



Molenaar Edition

# Fanfarria

op. 50

Javier Pérez Garrido

Art.nr: 013304060  
Difficulty: D  
Duration: 3:25  
Concert Band  
Recorded on: Overture to Avalon (311125720)

## Original Pieces

Colofon

### Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

## Fanfarria

op. 50  
Javier Pérez Garrido



MOLENAAR  
Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer, the Netherlands

No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, microfilm, or otherwise, without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited.



## Fanfarria

op. 50

Javier Pérez Garrido

01.3304.06

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1 Full Score              | 2 Euphonium Bb (BC/TC) |
| 1 Piano                   | 2 Euphonium I + II C   |
| 1 Piccolo                 | 2 Bas Bb (BC/TC)       |
| 3 Flute I                 | 2 Bas Eb (BC/TC)       |
| 3 Flute II                | 4 Tuba C               |
| 1 Oboe I                  | 1 Stringbass           |
| 1 Oboe II                 | 1 Harp                 |
| 1 English Horn            | 1 Percussion           |
| 2 Bassoon I + II          | 1 Percussion I         |
| 1 Bassoon Contra          | 1 Percussion II        |
| 1 Clarinet Eb             | 1 Percussion III       |
| 4 Clarinet I              | 1 Percussion IV        |
| 4 Clarinet II             | 1 Timpani              |
| 4 Clarinet III            |                        |
| 1 Alto Clarinet Eb        |                        |
| 1 Bass Clarinet           |                        |
| 1 Clarinet Contrabas      |                        |
| 1 Soprano Saxophone       |                        |
| 2 Alto Saxophone I        |                        |
| 2 Alto Saxophone II       |                        |
| 1 Tenor Saxophone I       |                        |
| 1 Tenor Saxophone II      |                        |
| 1 Baritone Saxophone      |                        |
| 1 Bas Saxophone           |                        |
| 1 Flugelhorn I            |                        |
| 1 Flugelhorn II           |                        |
| 2 Trumpet I               |                        |
| 2 Trumpet II              |                        |
| 2 Trumpet III             |                        |
| 1 Horn I F/Eb             |                        |
| 1 Horn II F/Eb            |                        |
| 2 Horn III + IVF/Eb       |                        |
| 2 Trombone I C            |                        |
| 1 Trombone I Bb (BC/TC)   |                        |
| 2 Trombone II C           |                        |
| 1 Trombone II Bb (BC/TC)  |                        |
| 2 Trombone III C          |                        |
| 1 Trombone III Bb (BC/TC) |                        |
| 1 Trombone Bass C         |                        |



# Fanfarria, Op.50

Commissioned by Alicante Municipal Concert Band to commemorate their first centennial

Javier PÉREZ GARRIDO  
(2012)

## N

Het heroische en krachtige Fanfarria, op.50 was een compositie-opdracht van de Gemeentelijke Concert Band van Alicante en ging in première in 2012 om hun eerste eeuwfeest te herdenken. Het epische hoofthema wordt ingeleid door de trompetten en wordt verder contrapuntisch doorgewerkt door de verschillende band secties. Tenslotte vormt een briljant coda een prachtige apotheose van het stuk, dat ook werd geschreven om de vijftigste compositie van Perez Garrido te vieren.

## E

The heroic and powerful Fanfarria, Op.50 was commissioned and premiered by the Alicante Municipal Concert Band in 2012 to commemorate their first centennial. The main epic theme is introduced by the trumpets and developed through the appearance of the different band sections in counterpoint. Finally, a brilliant coda that builds to a final apotheosis ends the composition, which was also written to celebrate the completion of fifty compositions in Perez Garrido's opus collection.

## F

Cette pièce héroïque et puissante, la Fanfarria op.50, était commandée et jouée en première par l'Harmonie Municipale d'Alicante en 2012 pour célébrer leur premier centenaire. Le thème principal épique est introduit par les trompettes et ensuite développé par l'apparition des différentes sections de vents en contrepoint. Finalement, un coda brillant qui monte vers une apothéose finale conclut la composition, qui était écrite aussi pour célébrer l'achèvement de cinquante compositions dans l'œuvre de Perez Garrido.

## D

Die heroische und kraftvolle Fanfarria, Op. 50 war ein Kommissionsauftrag von der Gemeinde Konzert Band von Alicante und ging 2012 in Premiere um ihr erstes Jahrhundertfest zu gedenken. Das epische Hauptthema wird durch die Trompeten eingeleitet und wird weiter kontrapunktisch an die unterschiedlichen Bandsektionen weitergereicht. Zum Schluss formt ein brillantes Coda eine wunderschöne Apotheose dieses Stückes, das auch geschrieben wurde, um die fünfzigste Komposition von Perez Garrido zu feiern.

**Maestoso** (♩ = 72)

01.3304.06

2 Fanfarria, Op.50 - J. Pérez Garrido

01.3304.06

Fanfarria, Op.50 - J. Pérez Garrido 3

01.3304.06

