



Molenaar Edition

Zombie Attack

Svein Fjermestad

A

Brass Band/3 Parts Flexible and Percussion
04.3445.05.0
02:00

Colofon

Molenaar Edition BV

Samsenweg 104-106
NL 1521 RM Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Zombie Attack

Svein Fjermestad



MOLENAAR
Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer, the Netherlands

No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, microfilm, or otherwise, without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited.



N

In dit griezelige stuk vrijzjen de onnoden uit het graf, klaar om het tegen de muzikanten op te nemen. Omdat er naast de percussie slechts drie partijen zijn, kunnen ook kleine bands met dit stuk het publiek laten huiveren. Het thema is gebaseerd op drie herhalende noten in het klokkenspel. Als er maar één slagwerker is, speelt de drummer het klokkenspel tot letter B. Een eng stuk voor kleine orkesten - perfect om het publiek te laten griezelen!

E

In this terrifying piece, the undead rise from the grave, ready to take upon the band musicians. Since there are only three parts in addition to percussion, small bands get the opportunity to give the audience chills and nightmares. The tune is based on the three repeated notes in glockenspiel. If only one percussionist is available, drums play glockenspiel in the beginning until letter B.

F

Dans ce morceau terrifiant les morts-vivants sont ressuscités de la tombe, prêts à s'en prendre aux musiciens. En plus de la percussion, il n'y a que trois parties, ce qui fait que ce morceau est adapté aux petits groupes. Le thème est basé sur trois notes répétées au glockenspiel. S'il n'y a qu'un seul percussionniste, le batteur joue le glockenspiel jusqu'à la lettre B. Un morceau terrifiant pour petits bands - parfait pour faire frissonner l'audience!

D

In diesem gruseligen Stück entsteigen die Untoten ihren Gräbern, um es mit den Musikern aufzunehmen. Da es neben dem Schlagzeug nur drei andere Stimmen gibt, können auch kleinere Orchester mit diesem Stück das Publikum erschauern lassen. Das Hauptthema basiert auf drei sich wiederholenden Noten im Glockenspiel. Hat man nur einen Schlagzeuger zur Verfügung, dann muss dieser bis Buchstabe B das Glockenspiel anstatt der Trommel spielen. Ein schauriges Stück für kleine Orchester - bestens geeignet, um dem Publikum das Gruseln zu lehren!



31 **D**

Part 1

Part 2

Part 3

Glock.

Drums

Timp. (opt.)

Cowb. (opt.)

Pno. (opt.)

f

f

f

f

f

f

f

Cm Bm Cm Cm Bm Cm

35

Part 1

Part 2

Part 3

Glock.

Drums

Timp. (opt.)

Cowb. (opt.)

Pno. (opt.)

f

f

f

f

f

f

f

Cm Bm Cm Cm Bm Cm

39 **E**

Part 1

Part 2

Part 3

Glock.

Drums

Timp. (opt.)

Cowb. (opt.)

Pno. (opt.)

ff

f

ff

ff

ff

f

f

f

f

f

f

f

Cm Cm/Eb A₇ A₇C F₇C Eb Fm Cm/G

43 rit.

Part 1

Part 2

Part 3

Glock.

Drums

Timp. (opt.)

Cowb. (opt.)

Pno. (opt.)

mf

mf

mf

mp

mp

mp

mp

A₇/C G/B Cm

Soft sticks