



Molenaar Edition

# Evil Overture

## 1st Movement: Welcome to Halloween

Thomas Geerts

**B**

7 Parts Flexible and Percussion/Brass Band  
04.3489.05.0  
0:20

Colofon

Molenaar Edition BV

Samsonweg 104-106  
NL 1521 RM Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.FionaYnkeDoets.com

Molenaar Edition

# Evil Overture

## 1st Movement: Welcome to Halloween

Thomas Geerts

Full Score

04.3489.05

Mini Score



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer

No part of this book may be produced in any form or print, fotoprint, microfilm, photocopying, scanning, or otherwise without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited.



NL

Welcome to Halloween is een muziektheaterstuk dat uit bestaat uit 5 muziekstukken en een script dat garant staat voor een spannende voorstelling met uw gevorderde leerlingen- of opleidingsorkest! Alle muziekstukken zijn uitgewerkt in acht stemmen met daarbij tenminste vierstemmig slagwerk. Bij de uitvoering heeft u niet alleen een orkest nodig, maar ook een verteller, een acteur, een zanger(es) en dirigent

Het eerste deel, Evil Overture, is een dreigende overture waarmee het publiek al de eerste rillingen over de rug zal krijgen. In Watch out for the Creep kan het gruwelijke inkakeldà zich laten horen als soloist. Bij Song of the Spirits worden met rare akkoordverbindingen gescreten opgezopen. Tijdens het vierde deel, A Hairy Scary Spider, is het de beurt aan een hele grote, dikke, harige spin om het orkest en het publiek de stuipen op het lijf te jagen. Op het eind van het theaterstuk komt alles goed met Catharines Song. Een lieftal dat ervoor zorgt dat alle spannende dingen die naast het concert zijn gebeurd tot een goed einde komen. (De bladmuziek wordt geleverd exclusief spinnen, geesten en andere aanmerwante, griezelige entiteiten.)

Het script voor Welcome to Halloween is geschreven door Fiona van Heemstra en Nykke Doets en de muziek door Thomas Geerts. Het verhaal begint met een korte introductie over wat Halloween is. Uiteindelijk kan het script ingevalide worden met wat lokale gebeurtenissen, plaatjes en weetjes waardoor het voor het publiek overkomt als iets wat echt op het orkest geschreven is. Door een over-enthousiaste dirigent zal de avond echter helemalen ontsporen en het orkest langzaam aan in de ban van de geesten komen....

FR

Welcome to Halloween est une pièce de théâtre musicale qui consiste en 5 morceaux et un script et qui garantit une performance captivante avec votre orchestre de formation ou d'élèves avancé. Tous les morceaux sont conçus à huit voix, avec au moins quatre percussions. Pour l'exécuter, vous avez besoin d'un conteur, un acteur, un chanteur ou une chanteuse, un chef d'orchestre, et des musiciens d'orchestre qui ont le sens du spectacle.

Le premier mouvement, Evil Overture, est une ouverture menaçante qui donnera les premiers frissons au public. Dans Watch out for the Creep, le musicien le plus sinistre peut se faire entendre comme soliste. Dans Song of the Spirits on convoque les esprits avec des changements d'accords bizarres, et dans le 4ème mouvement, A Hairy Scary Spider, c'est au tour d'une grosse araignée venue de faire peur bleue à l'orchestre et au public. Enfin, avec Catharines Song, tout rentre dans l'ordre. Une chanson qui fait bien finir tous les événements enervants du concert. Attention, la partition est livrée sans araignées, esprits, et autres entités sinistres...

Le script pour Welcome to Halloween est écrit par Fiona van Heemstra et Nykke Doets et la musique par Thomas Geerts. L'histoire commence avec une introduction brève sur la signification Halloween. Finalement, le script peut être complété par des événements locaux, des lieux et détails qui donnent au public l'impression d'écouter un morceau écrit spécialement pour l'orchestre. Avec un chef d'orchestre sur-enthousiaste, la soirée déroulera complètement quand l'orchestre sera petit à petit envolé par des esprits...

DE

Welcome to Halloween ist ein Musiktheaterstück, das aus fünf Musikstücken besteht und einer Handlung, die eine spannende Vorstellung mit ihrem Jugend- oder Ausbildungsinstrumentenensemble garantiert. Alle Stücke sind achtstimmig bearbeitet, darunter auch mindestens vier Schlagzeugsäulen. Bei einer Aufführung benötigt man neben dem Orchester auch einen Erzähler, eine Schauspielerin, eine Sängerin, einen Dirigenten und Orchestermitglieder, die neben der Musikalität auch ein gewisses schauspielerisches Talent mitbringen sollten.

Der erste Teil, Evil Overture, ist eine bedrohliche Ouvertüre, wo dem Publikum bereits die ersten Schauer über den Rücken laufen können. Im zweiten Teil, Watch out for the Creep, kann sich das gruseligste Orchestermitglied als Solist präsentieren. In Song of the Spirits werden mit fremden Akkordverbindungen die Geister beschworen. Während des vierten Teils, A Hairy Scary Spider, muss eine große, dicke und harige Spinne dem Orchester und dem Publikum einen Schrecken einjagen. Am Ende des Stücks wendet sich in Catharines Song alles zum Guten. (Die Notenausgabe wird geliefert ohne Spinnen, Geister und sonstige gruselige Wesen.)

Die Geschichte zu Welcome to Halloween stammt von Fiona van Heemstra und Nykke Doets, die Musik von Thomas Geerts. Die Geschichte beginnt mit einer kurzen Einleitung zu Halloween. Man kann die Handlung natürlich noch mit Anspielungen zu lokalen Ereignissen und Orten ergänzen. Ein über-enthousiastischer Dirigent kann durchaus den Abend zum Entgleisen bringen und dafür sorgen, dass das Orchester langsam aber sicher in den bann von Geistern gerät...

EN

Welcome to Halloween is a musical theatre piece that consists of 5 pieces of music and a script that guarantees an exciting performance with your advanced student, or training band. All music pieces have been orchestrated in 8 parts with at least four percussionists as well. To perform you require not only a band, but also a narrator, an actor and a singer (male or female), a conductor and band members who aside from playing music also have an affinity with drama.

The first part, Evil Overture is a spooky overture, which will cause your audience to shiver down their spines. In Watch Out for the Creep, the creepiest band member can be heard as soloist singing some weird chords. During the fourth part, A Hairy Scary Spider it's the job of a big fat hairy spider to scare the audience. In Song of the Spirits lives. At the end of the theatre piece, everything is all right again with Catharines Song. A happy ending has occurred during the concert have come to a happy end. (The sheet music is delivered without spiders, ghosts and scary entities).

The script for Welcome to Halloween was written by Fiona van Heemstra and Nykke Doets. The music was composed by Thomas Geerts. The story begins a short introduction about what Halloween is. Eventually the script can be filled in with local events and locations. A highly enthusiastic conductor can turn the evening into a wild ride. With the band members who also have a passion for drama, the band can enter the spirit world....

Mini Score

Mini Score



04.3489.05

# Evil Overture

## 1st Movement: Welcome to Halloween

Thomas Geerts

04.3489.05

- 1 Full Score
- 4 Solo Cornet
- 1 Cornet Eb
- 4 Cornet II
- 4 Cornet III
- 1 Solo Horn
- 1 Horn I + II Eb
- 1 Trombone Bass C
- 2 Bas Bb (TC)
- 2 Bas Eb (TC)
- 1 Percussion I
- 1 Percussion II
- 1 Drums
- 1 Glockenspiel
- 1 Timpani
- 2 Part 2 in Bb
- 3 Part 5 in Bb (TC)
- 3 Part 6 in Bb (TC)



## N

Evil Overture is het eerste deel van het muziektheaterstuk Welcome to Halloween. Dit stuk is los te bestellen of compleet met de hele set. Het is een spannende opening voor uw concert waarmee meteen de toon wordt gezet. Veel afwisseling in de stemmen wat betreft melodie en tegenmelodie zorgen ervoor dat het voor alle leden voor het orkest leuk is om te spelen.

## E

Evil Overture is the first part of the music theatre piece Welcome to Halloween. This piece can be ordered separately or as part of the complete set. It is an exciting opening to any concert that really sets the tone.

## F

Evil Ouverture est le premier mouvement de la pièce de théâtre musicale Welcome tot Halloween. La pièce peut être commandée séparément ou en ensemble complet. C'est une ouverture captivante de votre concert, qui met tout de suite l'ambiance. Beaucoup de variations dans les voix, les mélodies et contre-voix sont intéressantes à jouer pour tous les musiciens de l'orchestre.

## D

Dieser erste Teil von Welcome to Halloween kann, wie alle anderen Teile, auch einzeln bestellt werden. Es ist eine spannende Eröffnung für ihr Konzert und kann bereits für die richtige Stimmung sorgen. Durch viel Abwechslung in den Stimmen bezüglich Melodie und Gegenmelodie ist Spielfreude für alle Musiker angesagt.

# Evil Overture

1st Movement from "Welcome to Halloween"

Thomas Geerts

**I**  
E♭ Cornet  
Solo Cornet

**II**  
Repiano Cornet  
Flugelhorn

**III**  
2nd Cornet  
Solo Alto Horn

**IV**  
3rd Cornet  
1st/2nd Alto Horn

**V**  
1st Baritone  
1st Euphonium  
1st Trombone

**VI**  
2nd Baritone  
2nd Euphonium  
2nd Trombone

**VII**  
Bass Trombone  
Basses

Ominous ♩ = 112

Glockenspiel

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Drum Set

© 2017 Molenaar Edition B.V., Wormerveer, the Netherlands  
No part of this publication may be reproduced in any form of print, photoprint, film or any other means without written permission of the publisher

04.3489.05

A

I

II

III

IV

V

VI

VII

**A**

Glock.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Dr.

**triangle**

**crash**

**HH**

**mp**

**ring**

**flexatone**

**(4)**

**mp**

**(4)**

**mp**

04.3489.05

I

II

III

IV

V

VI

VII

Glock.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Dr.

**mp**

**(4)**

**flexatone**

**mp**

**(4)**

**mp**

04.3489.05

**B**
**B**

Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score

04.3489.05

Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score

04.3489.05

**C**
**C**

Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score

04.3489.05

Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score

04.3489.05

**D** Marcato

32

Glock.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Dr.

04.3489.05

Mini Score

36

Glock.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Dr.

04.3489.05

Mini Score

**E** Tenuto

40

Glock.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Dr.

04.3489.05

Mini Score

44

Glock.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Dr.

04.3489.05

Mini Score

**F**

48

**F**

Glock. (mf)

Timp. (mf)

Perc. 1 (rest)

Perc. 2 (beating > mf ride)

Dr. (mf)

04.3489.05

I (mf)

II (rest)

III (rest)

IV (mf)

V (mf)

VI (rest)

VII (mf)

Glock. (mf)

Timp. (> > > > > > >)

Perc. 1 (rest)

Perc. 2 (rest)

Dr. (rest)

04.3489.05

**G**

56

**G**

Glock. (mf)

Timp. (f temple blocks)

Perc. 1 (f)

Perc. 2 (> > > > > > >)

Dr. (mf)

04.3489.05

I (f)

II (f)

III (f)

IV (f)

V (f)

VI (f)

VII (f)

Glock. (f)

Timp. (f)

Perc. 1 (f)

Perc. 2 (f)

Dr. (f)

04.3489.05