



Molenaar Edition

Sixpack 2

Johan van der Linden

Art.nr: 060910050
Difficulty: E

Solo Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Sixpack 2

Johan van der Linden



MOLENAAR
Copyright Molenaar Edition BV - Wormerveer

No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, microfilm or other means without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited



Sixpack 2

Johan van der Linden

06.0910.05

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1 Full Score | 1 Alto Saxophone |
| 1 Alto Saxophone I | 1 Alto Saxophone II |
| 1 Alto Saxophone 3 | 1 Alto Saxophone 4 |
| 1 Alto Saxophone 5 | |



Sixpack 2

for saxophone sextet (alto's)

Sixpack is a serie of pieces for six alto saxophones.
Also good playable for six soprano saxophones, six
tenors or even baritone saxophones.
It is also possible to double parts.

Level: E.
Grade: 5

All pieces are written in a minimal music style. The melody lines are
always divided throughout the ensemble. This has the effect that there
is no ranking order in the ensemble.

Sixpack 2 is composed in a rhapsodic style. The music is always powerful and energetic

Score

Sixpack 2

Johan van der Linden

Allegro (M.M. ♩ = C. 138)

© 2012 Molenaar Editon B.V., Wormerveer, The Netherlands
No part of this publication may be reproduced in any form of print, fotoprint,
film or any other means without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited
www.molenaar.com

06.0910.05

Sixpack 2

Sixpack 2

40 **B**

A. Sx. 1
A. Sx. 2
A. Sx. 3
A. Sx. 4
A. Sx. 5
A. Sx. 6

47 **C**

A. Sx. 1
A. Sx. 2
A. Sx. 3
A. Sx. 4
A. Sx. 5
A. Sx. 6

Mini Score

- 4 - 06.0910.05

54

A. Sx. 1
A. Sx. 2
A. Sx. 3
A. Sx. 4
A. Sx. 5
A. Sx. 6

61

A. Sx. 1
A. Sx. 2
A. Sx. 3
A. Sx. 4
A. Sx. 5
A. Sx. 6

Mini Score

- 5 - 06.0910.05

68

A. Sx. 1
A. Sx. 2
A. Sx. 3
A. Sx. 4
A. Sx. 5
A. Sx. 6

72 **D**

A. Sx. 1
A. Sx. 2
A. Sx. 3
A. Sx. 4
A. Sx. 5
A. Sx. 6

ad lib.
8^{va}

Mini Score

- 6 - 06.0910.05

76

A. Sx. 1
A. Sx. 2
A. Sx. 3
A. Sx. 4
A. Sx. 5
A. Sx. 6

cresc.
p
cresc.
cresc.
p
cresc.

82

A. Sx. 1
A. Sx. 2
A. Sx. 3
A. Sx. 4
A. Sx. 5
A. Sx. 6

ff
ff

Mini Score

- 7 - 06.0910.05

Sixpack 2

Sixpack 2

86
A. Sk. 1
A. Sk. 2
A. Sk. 3
A. Sk. 4
A. Sk. 5
A. Sk. 6

95
A. Sk. 1
A. Sk. 2
A. Sk. 3
A. Sk. 4
A. Sk. 5
A. Sk. 6

E
tutti forza
A. Sk. 1
A. Sk. 2
A. Sk. 3
A. Sk. 4
A. Sk. 5
A. Sk. 6

F
A. Sk. 1
A. Sk. 2
A. Sk. 3
A. Sk. 4
A. Sk. 5
A. Sk. 6

Sixpack 2

Sixpack 2

106
A. Sk. 1
A. Sk. 2
A. Sk. 3
A. Sk. 4
A. Sk. 5
A. Sk. 6

G
A. Sk. 1
A. Sk. 2
A. Sk. 3
A. Sk. 4
A. Sk. 5
A. Sk. 6

114
A. Sk. 1
A. Sk. 2
A. Sk. 3
A. Sk. 4
A. Sk. 5
A. Sk. 6

126
A. Sk. 1
A. Sk. 2
A. Sk. 3
A. Sk. 4
A. Sk. 5
A. Sk. 6

132

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

p

136

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

f

ff

Mini Score

06.0910.05

151

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

p

pp

mf

J

157 accel.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

f

pp

Mini Score

06.0910.05

H Lento (M.M. ♩ = c. 54)

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

ppp

ff

pp

145

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

dim.

pp

Mini Score

06.0910.05

163

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

meno mosso

mp

mf

mp

168 rubato

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

f

pp

ppp

Mini Score

06.0910.05

173

A. Sx. 1 *ppp* *ff* *pp* *dim.*

A. Sx. 2 *ppp* *ff* *pp* *dim.*

A. Sx. 3 *ff* *pp* *dim.*

A. Sx. 4 *ff* *pp* *dim.*

A. Sx. 5 *ff* *pp* *dim.*

A. Sx. 6 *ppp* *ff* *pp* *dim.*

179

A. Sx. 1 *f* *cresc.* *ff*

A. Sx. 2 *pp* *f* *cresc.* *ff*

A. Sx. 3 *f* *cresc.* *ff*

A. Sx. 4 *pp* *f* *cresc.* *ff*

A. Sx. 5 *f* *cresc.* *ff*

A. Sx. 6 *f* *cresc.* *ff*

Mini Score

06.0910.05

195

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

200

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Mini Score

06.0910.05

M Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

A. Sx. 1 *ff*

A. Sx. 2 *ff*

A. Sx. 3 *ff*

A. Sx. 4 *ff*

A. Sx. 5 *ff*

A. Sx. 6 *ff*

190

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Mini Score

06.0910.05

205

A. Sx. 1 *p* *cresc.* *ff*

A. Sx. 2 *p* *cresc.* *ff*

A. Sx. 3 *p* *cresc.* *ff*

A. Sx. 4 *p* *cresc.* *ff*

A. Sx. 5

A. Sx. 6

N

210

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Mini Score

06.0910.05

Sixpack 2

Musical score for Sixpack 2, measures 216-221. Staves A. Sx. 1-6. Includes dynamics such as *cresc.* and *mf*. Measure 221 contains the instruction *Glissando*.

Sixpack 2

Musical score for Sixpack 2, measures 227-232. Staves A. Sx. 1-6. Includes dynamics such as *mf* and *dim.*. Measure 227 contains the instruction *O*.

Musical score for Sixpack 2, measures 222-231. Staves A. Sx. 1-6. Includes dynamics such as *cresc.* and *mf*. Measure 231 contains the instruction *Glissando*.

Sixpack 2

Musical score for Sixpack 2, measures 238-241. Staves A. Sx. 1-6.

Sixpack 2

Musical score for Sixpack 2, measures 247-250. Staves A. Sx. 1-6. Includes dynamics such as *f* and *pp*.