



Molenaar Edition

Flowersong From Carmen

(Tenor Voice/Euph.Solo)

Composer

Bizet, G.

Arranger

Yodo, Akira

Band with (Solo) Voice / Euphonium/Basse Solo and Wind Band /
Selections from Operetta.... for more and updated information: see
www.molenaar.com

Order number

082301060

Duration

Diff

C

Mini - Score

www.molenaar.com

Not for Sale Not for Sale Not for Sale
www.molenaar.com

AKIRA YODO

N Akira Yodo werd op 25 april 1954 in Nagai City in de Prefectuur van Yamagata in Japan geboren. Hij behaalde in 1981 het eindexamen aan het Kunitachi College of Music. Aan deze instelling had hij trombone gestudeerd bij Kiyoshi Ito en Kikuo Sato en compositie bij Genba Fujita. Voor orkestdirectie waren Yukio Ohashi en Yasuhisa Osaka zijn leermeesters. Yodo schreef talloze arrangementen, die o.m. vaak gespeeld worden op de concoursen die door de All Japan Band Association georganiseerd worden. Hij is dirigent van de Miyagi Kyoiku University Band en van de Asia University Band, die jaarlijks finalisten zijn op het nationale concours.

AKIRA YODO

F Akira Yodo est né le 25 avril 1954 à Nagai City, dans la Préfecture de Yamagata, au Japon. En 1981, muni de nombreux diplômes, il quitte le conservatoire 'Kunitachi College of Music'. Il y a étudié le trombone avec Kiyoshi Ito et Kikuo Sato et la composition avec Genba Fujita. Yukio Ohashi et Yasushi Osaka ont été ses professeurs de direction d'orchestre. Yodo a écrit de nombreux arrangements, dont plusieurs ont été régulièrement joués lors des Concours Nationaux, organisés par la Fédération Japonaise "All Japan Band Association". Il dirige les orchestres d'harmonie de l'Université Miyagi Kyoiku et de l'Université Asiatique, qui se classent annuellement parmi les finalistes lors du Grand Concours National Nippon.

AKIRA YODO

D Akira Yodo wurde am 25. April 1954 in Nagai City in Japan geboren. Er absolvierte 1981 die Endprüfung am Kunitachi College of Music; dort hatte er Posaune mit den Professoren Kiyoshi Ito und Kikuo Sato, und Komposition mit Professor Genba Fujita studiert. Nachdem studierte er Blasorchesterdirektion mit den Professoren Yukio Ohashi und Yasuhisa Osaka. Yodo hat schon viele Arrangements für Blasorchester geschrieben und diese werden oft während der Nationalen Wettbewerbe des Japanischen Blasmusikverbandes 'All Japan Band Association' gespielt. Er dirigiert das Blasorchester der Miyagi Kyoku Universität und die 'Asia University Band', die beide jährlich im Finale des Nationalen Wettbewerbs konkurrieren.

AKIRA YODO

E Akira Yodo was born on 25 April 1954 in Nagai City, Yamagata Prefecture, in Japan. He studied trombone with Kiyoshi Ito and Kikuo Sato, composition and arranging with Genba Fujita, and conducting with Yukio Ohashi and Yasuhisa Osaka at the Kunitachi College of Music. He graduated in 1981. His arrangements are very often performed at the National Band Contest of the All Japan Band Association. Yodo conducts the Miyagi Kyoiku University Band and the Asia University Band, both annually competing at the National Band Contest Finals.

Not for Sale Not for Sale Not for Sale
www.molenaar.com

1	Solo Voice Tenor		2	Tenor Saxophone	
1	Solo Barit.Euph. C	♩	3	Trumpet I + II + III	
1	Solo Barit.Euph. Bb	♩ · ♯	2	Horn I + II Eb/F	
1	Full Score		2	Horn III + IV Eb/F	
2	Flute I		3	Trombone I + II + III C	} ♩
2	Flute II		2	Barit. Euph. C	
2	Flute III		2	Barit. Euph. Bb	} ♩ · ♯
2	Flute IV		1	Stringbass C	
2	Oboe I + II		2	Basses (Tuba) C I + II	
2	Bassoon I + II		1	Vibraphone	
1	Eb Clarinet		1	Marimba	
2	Solo Clarinet		1	Harp	
6	Clarinet I			<u>ADDITIONAL PARTS</u>	
6	Clarinet II		3	Trombone I + II + III Bb	} ♩ · ♯
1	Alto Clarinet		2	Eb Bass	
1	Bass Clarinet		2	Bb Bass	
1	Contrabass Clarinet				
4	Alto Saxophone I + II				

(c) 1996 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

Not for Sale Not for Sale Not for Sale
 www.molenaar.com

FLOWER SONG

"Carmen"

Tenor Solo Don José

Georges Bizet
 Arr.: Akira Yodo

Duration : 3' 30"

Andante (♩ = 63)

Flute 1+2 C
 Flute 3+4 C
 Oboe 1+2 C
 English Horn F
 Bassoon 1+2 C
 Eb Clarinet
 Clarinet Solo 1+2 (each one only)
 Tutti Clarinet 1
 Tutti Clarinet 2
 Alto Clarinet Eb
 Bass Clarinet Bb
 Contrabass Clarinet Bb
 Alto Saxophone 1+2 Eb
 Tenor Saxophone Bb
 Baritone Saxophone Eb
 Tenor Solo or Solo Euph.
 Trumpets Bb
 Horn 1+2 F
 Horn 3+4 F
 Trombones C
 Baritone Euphonium C
 Basses (Tuba) 1+2 c
 String Bass
 Vibraphone
 Marimba
 Harp (piano)

Not for Sale Not for Sale Not for Sale
 www.molenaar.com

Andantino (♩ = 69)

FL. 1.2
FL. 3.4
Ob.
Eng.hr.
Bsn.
Cl. Eb.
Cl. solo
Cl. 1
Cl. 2
Cl. Alt.
Cl. Bass
Contrabass
Clar.
Sax. Alt.
Sax. Ten.
Sax. Bar.
Solo
Trpt.
Hrn 1+2
Hrn 3+4
Trb.
Bar.
Tuba
String. Bas.
Vibraph.
Marimba
Harp

FL. 1.2
FL. 3.4
Ob.
Eng.hr.
Bsn.
Cl. Es.
Cl. solo
Cl. 1
Cl. 2
Cl. Alt.
Cl. Bass
Contrabass
Clar.
Sax. Alt.
Sax. Ten.
Sax. Bar.
Solo
Trpt.
Hrn 1+2
Hrn 3+4
Trb.
Bar.
Tuba
String. Bas.
Vibraph.
Marimba
Harp

Not for Sale Not for Sale Not for Sale
www.molenaar.com

Not for Sale Not for Sale Not for Sale
www.molenaar.com

con amore
p La fleur que tu m'avais je - té - e dans ma pri - son, n'était res - te - e, Flé - trie et sé - che, cet - te

flour Gardait tou - jours sa douce o - deur; Et pen - dant des heu - res en - tiè - res, Sur mes

19 20 21 22 23

Fl. 1.2 *p*

Fl. 3.4 *p*

Ob.

Eng. hr. *cue(E.hr.) p*

Bsn

Cl. Eb

Cl. solo *p dim.*

Cl. 1 *dim.*

Cl. 2 *dim.*

Cl. Alt *p*

Cl. Bass *p*

Contrabass Clar.

Sax. Alt *cue*

Sax. Ten. *dim.*

Sax. Bar.

Solo
jeux, fre mant mes pau - piè - res, De cette ô - deur Je m'e - ni - vrais, Et dans la nuit je te vo -

Trpt.

Hrn 1+2 *espress. p ma marcato dim. dim.*

Hrn 3+4 *espress. p dim.*

Trb.

Bar.

Tuba

String. Bas

Vibraph.

Marimba

Harp

Animando un poco *a tempo*

24 25 26 27 28

Fl. 1.2 *p cue*

Fl. 3.4 *p mf p*

Ob.

Eng. hr.

Bsn

Cl. Es

Cl. solo *dim. pp dim.*

Cl. 1 *dim. pp dim.*

Cl. 2 *dim. pp dim.*

Cl. Alt *p cresc. p*

Cl. Bass *p cresc. p*

Contrabass Clar.

Sax. Alt *dim. (a2) p*

Sax. Ten.

Sax. Bar.

Solo
yais! Je me pre - nais à te mau - di - re A te dé - tes - ter, à me di - re: Pour

Trpt.

Hrn 1+2 *pp*

Hrn 3+4

Trb.

Bar.

Tuba

String. Bas *p cresc.*

Vibraph.

Marimba

Harp

Not for Sale Not for Sale Not for Sale
www.molenaar.com

Not for Sale Not for Sale Not for Sale
www.molenaar.com

Tempo I **a tempo**

40 41 42 (a2) 43

Fl. 1,2 *f* *cresc.* *rit.* *p*

Fl. 3,4 *f* *cresc.* *rit.* *p*

Ob. *f rit.* *solo* *mf* *espress.*

Eng. hr. *f* *rit.* *mf* *espress.*

Bsn. *f* *rit.* *mf* *espress.*

Cl. Eb. *f* *cresc.* *rit.* *p*

Cl. solo *f* *cresc.* *rit.* *p*

Cl. 1 *f* *cresc.* *rit.* *p*

Cl. 2 *f* *cresc.* *rit.* *p*

Cl. Alt. *f* *cresc.* *rit.* *p*

Cl. Bass. *f* *cresc.* *rit.* *p*

Contrabass Clar. *f* *cresc.* *rit.* *p*

Sax. Alt. *f* *cresc.* *rit.* *p*

Sax. Ten. *f* *cresc.* *rit.* *p*

Sax. Bar. *f* *cresc.* *rit.* *p*

Solo *a tempo* *p*

poir: Te re-voir, o car- men oui, te re- voir! Car tu n'a- vais eu qu' à pa- rais.

Trpt. *f* *rit.* *p*

Hrn 1+2 *f* *rit.* *p*

Hrn 3+4 *f* *rit.* *p*

Trb. *f* *rit.* *p*

Bar. *f* *rit.* *pp* *cue (one)*

Tuba *f* *rit.* *pp* *cue (one)*

String. Bas. *f* *rit.* *pp* *vizz.* *p*

Vibraph. *f* *rit.* *ppp* *cue*

Marimba *f* *rit.* *ppp* *cue*

Harp *f* *rit.* *ppp* *cue*

44 45 46 47

Fl. 1,2 *dimin.*

Fl. 3,4 *dimin.*

Ob. *dimin.*

Eng. hr. *dimin.*

Bsn. *dimin.*

Cl. Eb. *dimin.*

Cl. solo *dimin.*

Cl. 1 *dimin.*

Cl. 2 *dimin.*

Cl. Alt. *dimin.*

Cl. Bass. *dimin.*

Contrabass Clar. *dimin.*

Sax. Alt. *dimin.*

Sax. Ten. *dimin.*

Sax. Bar. *dimin.*

Solo *dim.*

tre, qu'à je- ter - un regard sur moi Pour t'em- pa- rer de tout mon è- tre,

Trpt. *dimin.*

Hrn 1+2 *dimin.*

Hrn 3+4 *dimin.*

Trb. *dimin.*

Bar. *dim.*

Tuba *dim.*

String. Bas. *dim.*

Vibraph. *dim.*

Marimba *dim.*

Harp *dim.*

Not for Sale Not for Sale Not for Sale
 www.molenaar.com

Not for Sale Not for Sale Not for Sale
 www.molenaar.com

