

Horn 1 E \flat

Pictures at an Exhibition

1. Promenade 1

Modest Moussorgsky
arr. Ton van Grevenbroek 

Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto

1



f

6



f

12



f

17



f

21



f

Horn 1 E \flat

2. Gnomus

1 **Vivo** **meno mosso** **Vivo** 11

f *ff* *ff*

13 19 29

32 1. 2. 39

pp *pp* *ff*

41 48 **Poco meno mosso, pesante**

ff *mf*

51 **Vivo** 57 **meno mosso**

mf

59 64 **Vivo**

ff

66 **meno mosso** **Vivo** **meno mosso** **poco accelerando** 70 82 3. +

mf *ff* *pp*

86 90 98 *tr*

mf

100 104 5

ff *ff* *ff*

Horn 1 E \flat

3. Promenade 2

Moderato comodo e con delicatezza

solo

p

p

mf

ritard.

The musical score for Horn 1 E \flat in 3. Promenade 2 is written for a single staff. The tempo is 'Moderato comodo e con delicatezza'. The score is divided into three systems. The first system is in 5/4 time, marked 'solo' and 'p', with a melodic line. The second system is in 6/4 time, marked 'p', with a melodic line. The third system is in 5/4 time, marked 'mf', with a melodic line. The score ends with a 'ritard.' marking and a fermata.

Horn 1 E \flat

4. Il Vecchio Castello

1 **Andante**

6 7 14 20 30 9

39 47 56 62 70 9

79 89 96 103 5 ♫

6/8

Horn 1 E \flat

5. Promenade 3

1

Moderato non tanto, pesante

1.

f

5

ritard.

1.

Horn 1 E \flat

6. Tuileries

Allegretto non troppo capriccioso

1

7 8

mf

10

4 14 6 20 3

f

24

26 5

ff *p* sub.

Horn 1 E \flat

7. Bydlo

Sempre moderato pesante

1 9 10 11 21 27

f *cresc.*

31 32 38

fff

39

fff

47 51 59

1. con sord.

p

Horn 1 E \flat

8. Promenade 4

Tranquillo

1

5

1.

mf

7

1.

f

rit.

attacca

9. Ballet des poussins dans leurs coques

Horn 1 E \flat

Scherzino. Vivo leggero

1. 8 9 4 13 4 17 2 1.

mf

23 **Trio**
1. con sord.

pp

32 39 7

pp

47 1. 55 8

pp

63 67 71 1. open **attacca**

mf *ff*

10. Samuel Goldenberg und Schmuyle

Horn 1 E \flat

Andante 5 9 ♩ = 66

13 18 22

mf < > < >

poco ritard., con dolore

25 26 3

ff

Horn 1 E \flat

11. Limoges: Le Marché

Allegretto vivo, sempre scherzando

1 *f* *p* *mf* *mf*

6 *mp* *pp* *mp* *ff* *mf* *mf* *p* sub <

12 *f* *mf* < *f* *mf* < *f*

18 *f* *p* *f* *p* *ff* *mf*

23 *f* *ff* *p* *mf* >

28 *mf* *mp* *pp* *mp* *ff*

34 *p* *ff* *p* *ff* *f* *ff* **meno mosso**

38 **poco accell.** *cresc.* **attacca**

Horn 1 E \flat

12. Catacombae

Largo

1

p *ff* *p* *ff*

9

12

pp *ff* *ff* *p*

17

23

pp *ff*

25

f *pp* **attacca**

13. Cum Mortuis in Lingua Mortua

Horn 1 E \flat

Andante non troppo, con lamento

1

5

6

1. +

p

3

12

4

16

con sord. espr.

p

pp

19

pp

Horn 1 E \flat 14. Baba Yaga
La Cabane sur des pattes de poule**Allegro con brio, feroce**

1 8 9

ff

16 17 25

f *f*

30 33

ff

38 41 a 2

49 57

ff

61 65

ff

72 75 85

ff

89 97 **Andante mosso** ♩ = 72

Horn 1 E \flat

105 106 110

118 125 **Allegro molto**

ff

131 139

f

143 147

f *ff*

151 155 a 2

161 163 171

ff

172 179

ff

185 189 199 **poco ritard.**

v *v* *>*

attacca

Horn 1 E \flat

15. La Grande Porte de Kiev

Allegro alla breve. Maestoso con grandezza

1 *f* >

9 > 13

16 *mf* *f* *ff* 22

23 >

30 17 47 *f* >

54 55 >

62 64 81 *mf* > > > >

85 > > > > 89 >

92 *p* *cresc.* 97 2

Horn 1 E \flat

100 105

f *mf* *f* *mf* *cresc.*

108 111

ff

115 **Meno mosso sempre maestoso** 123

ff

124 131

132 137

6

145 149

mf cresc. *f cresc.*

153 157 **poco a poco rallentando**

sempre cresc.

160 163

ff

168 175

176