

Horn 3 E \flat

Pictures at an Exhibition

1. Promenade 1

Modest Moussorgsky
arr. Ton van Grevenbroek



Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto

1

5

f

6

9

2

12

13

1.

a 2

f

17

18

f

21

22

Horn 3 E \flat

2. Gnomus

1 **Vivo** **meno mosso Vivo** 11

12 **ff** **ff** 19 **ff** 8

29 **pp** 1. **pp** 39

40 **ff** **ff** 48 **Poco meno mosso, pesante** **mf**

50 **Vivo**

57 **meno mosso** **mf**

64 **Vivo** **meno mosso** **Vivo** 70 **meno mosso** 12

82 **poco accelerando** 3. + **pp** 3. + **ff** 90 3. + **ff** 3. +

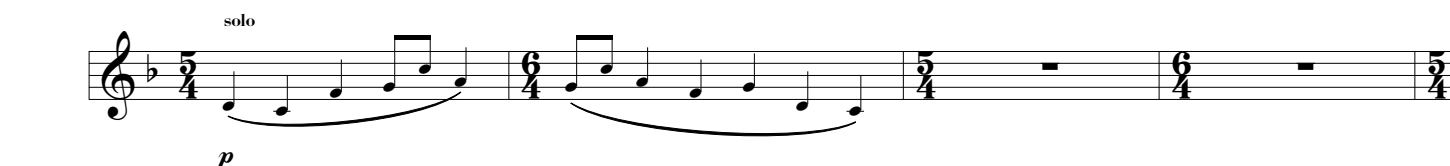
98 **mf** **ff** 104 **ff** 5

Horn 3 E \flat

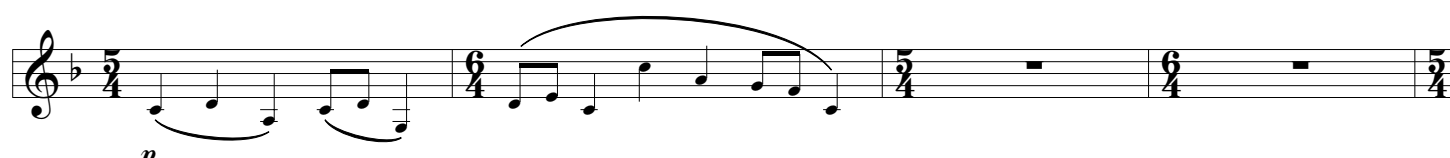
3. Promenade 2

Moderato comodo e con delicatezza


solo



p



p



mf

ritard.

Horn 3 E \flat

4. Il Vecchio Castello

1 **Andante**

6 7 6 10 9

39 8 47 9 56 6 62 8 70 9

79 10 89 7 96 7 103 5

•

Horn 3 E \flat

5. Promenade 3

1

Moderato non tanto, pesante

1.

f

5

ritard.

1.

Horn 3 E \flat

6. Tuileries

Allegretto non troppo capriccioso

1

7 8

mf

10

4 14 6 20 3

f

24

26 5

ff *p* sub.

Horn 3 E \flat

7. Bydlo

Sempre moderato pesante

1 9 10 11 21 27

f *cresc.*

31 32 38

fff

39

fff

47 51 59

1. con sord.

p

Horn 3 E \flat

8. Promenade 4

Tranquillo

1

5

1.

mf

7

1.

f

rit.

attacca

9. Ballet des poussins dans leurs coques

Horn 3 E \flat

Scherzino. Vivo leggiero

1. 8 9 4 13 4 17 2

mf

23 **Trio** 1. con sord. 31

pp *pp*

32 39 7

pp

47 1. 55 8

pp

63 67 71 1. open **attacca**

mf *ff*

10. Samuel Goldenberg und Schmuyle

Horn 3 E \flat

Andante 5 9 ♩ = 66

13 18 22

mf < > < >

25 26 **poco ritard., con dolore**

ff

Horn 3 E \flat

11. Limoges: Le Marché

Allegretto vivo, sempre scherzando

1. *f* *p* *mf* *mf*

6. *mp* *pp* *mp* *ff* *mf* *mf* *p* sub <

12. *f* *mf* < *f* *mf* < *f*

18. *f* *p* *f* *p* *ff* *mf*

23. *f* *ff* *p* *mf* >

28. *mf* *mp* *pp* *mp* *ff*

34. *p* *ff* *p* *ff* *f* *ff* **meno mosso**

38. **poco accell.** *cresc.* **attacca**

Horn 3 E \flat

12. Catacombae

Largo

1

8

12

16

23

24

p *ff* *p* *p* *ff* *ff* *p* *pp* *ff* *f* *pp* *attacca*

13. Cum Mortuis in Lingua Mortua

Horn 3 E \flat

Andante non troppo, con lamento

1

5

6

1. +

p

3

12

4

16

con sord. espr.

p

pp

19

pp

Horn 3 E \flat 14. Baba Yaga
La Cabane sur des pattes de poule**Allegro con brio, feroce**

1 8 9

ff

16 17 25 4

f *f*

30 33 3. all 1.

ff

38 41 all a 2 2 2

49 57 3

ff

61 65 3

ff

72 75 85 10

ff

89 97 **Andante mosso** $\text{♩} = 72$

4 4 2 4 3 2

Horn 3 E \flat

105 106 110

118 125 **Allegro molto**

131 139

143 147 *all*

151 155 *all* *a 2*

161 163 171 *ff*

172 179 *ff*

185 189 199 **poco ritard.**

attacca

Horn 3 E \flat

15. La Grande Porte de Kiev

Allegro alla breve. Maestoso con grandezza

1 *f*

9 [13]

16 *mf* *f* *ff* [22]

23

30 [47] *f* 17

54 [55]

62 [64] 17 [81] *mf*

85 [89]

92 *p* *cresc.* [97] 2

Horn 3 E \flat

100 105

f *mf* *mf* *cresc.*

108 111

ff

115 **Meno mosso sempre maestoso** 123

ff

124 131

132 137

6 *mf* *cresc.*

145 149

mf *cresc.* *f* *cresc.*

153 157 **poco a poco rallentando**

sempre cresc.

160 163

ff

168 175

176