

MOLENAAR
EDITION

music publisher



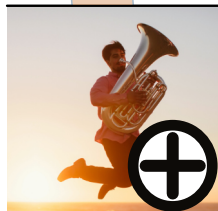
Scan me!



FANFARE SPECIAL 2024/2025

FANFARE SPECIAL 2024/2025

Grade 3



A Filvar Story Retratos de Uma História Vitor Resende

Ordernumber : 02.3659.07 • Duration : 8:45 • Grade : 3/4 • Instrumentation : Co/Fa

Een portret van de geschiedenis van Philharmonic Varzeense. Het bewijs dat met hard werken alle doelen kunnen worden bereikt. Vitor schreef een inspirerend werk om de uitdaging van een op maat gemaakte compositie aan te gaan en zo het repertoire van de band door Portugese componisten verder te ontwikkelen. Het wordt opgedragen aan alle muzikanten die op een of andere manier de naam van Philharmonic Varzeense, FILVAR, hebben geëerd.

Ordernumber : 01/02.3682.05 • Duration : 00:03:00 • Grade : 3 • Instrumentation : Co/Fa

Dit is een typische fanfare-ouverture. Het stuk wordt gekenmerkt door het beeld van een vliegende havik. We voelen de wind die aan zijn vleugels rukt, de furie van de jacht, de duizelingwekkende duikvlucht en alle pracht en schoonheid van een majestueuze vogel.

Aquila Volante Fliegender Adler Michael Geisler



Ordernumber : 02.3756.07 • Duration : 00:08:30 • Grade : 3 • Instrumentation : Co/Fa

Symfonisch concertwerk, opgedragen aan de Bauernkapelle St. Georgen, dirigent Johannes Biegler. Het concertwerk "La Città", wat vertaald "De Stad" betekent, is een eerbetoon aan het district St. Georgen in de buurt van Eisenstadt in Oostenrijk.



La Città Symphonic concert work Michael Geisler

Ordernumber : 02.3751.08 • Duration : 00:05:30 • Grade : 3 • Instrumentation : Co/Fa

Een indrukwekkende fanfare met een plechtig karakter waaraan het werk zijn titel ontleent, gevolgd door een nieuw thema vol energie, gebruikmakend van hetzelfde ritmische motief als de fanfare, benadrukt door de hoge houtblazers en tenslotte ritmische instrumenten. Het centrale deel is langzaam, met een briljante hobosolo. Na een fugadeel komt het energieke thema terug om uit te monden in een briljante coda.

Solemnity Composition with many faces Alexandre Carlin



Ordernumber : 02.3778.08 • Duration : 00:03:00 • Grade : 3 • Instrumentation : Co/Fa

Een flitsende compositie die de snelle afdalingen tijdens de slalom en de bijbehorende uitdagingen voor de skiër weergeeft. Vlieg niet uit de bocht!



The Skier A fast slalom descent! Andrew Pearce

Ordernumber : 002.3748.06 • Duration : 00:07:00 • Grade : 3 • Instrumentation : Co/Fa

De Slag bij Auneau (24 november 1587), een van de beroemde "godsdienstoorlogen" in Frankrijk in de Middeleeuwen. De Slag bij Auneau was de tweede nederlaag van een troepenmacht van Duitsers die Frankrijk was binnengevallen ter ondersteuning van de hugenoten en hielp de overlevenden ervan te overtuigen een aanbod voor een veilige exodus uit Frankrijk te accepteren, de zogenaamde Achtste Godsdienstoorlog.

The Tower The battle of Auneau Alexandre Carlin



Ordernumber : 02.3630.07 • Duration : 00:06:45 • Grade : 3 • Instrumentation : Co/Fa

Usland - het land van elfjes en trollen - kan de bezoeker met indrukwekkende en gevarieerde landschappen doen versteld staan. Zo begint het werk met een majestueuze opening, die de ruige berglandschappen van het eiland weerspiegelen. Echter, ook golvende gouwen met brede, bloemrijke graslanden prijken grotendeels in het land. Heel misschien kan een Uslander opmerken hoe de elfen een of andere trol aan het plagen zijn.



Where the Elves Live In the land of elves and trolls Andreas Ludwig Schulte

Wij maken ons
VOOR FANFARE!

CHALLENGING

Grade 4

Ordernummer : 02.3770.07 • Duration : 00:07:30 • Grade : 4 • Instrumentation : Co/Fa

Aa - The Path of a Small River

De Aa is een Franse kustrivier in Noord-Frankrijk, in de regio Hauts-de-France, die uitmondt in de Noordzee. De rivier is gedeeltelijk gekanaliseerd en stroomt door de steden Saint-Omer en Gravelines. Een spannend, programmatisch werk met veel verschillende klankkleuren.

Exciting composition!

Guillaume Détrez



Ordernummer : 02.3765.07 • Duration : 00:03:30 • Grade : 4 • Instrumentation : Co/Fa

Domingos Barros

Paso Doble

Vitor Resende

Een frisse en traditionele Paso Doble met verrassende melodieën, aangeboden door het bestuur van de Associação Recreativa e Musical de Vilela - Portugal aan Domingos Barros als dank voor zijn trouwe vriendschap en bijdrage aan deze instelling.



Ordernummer : 02.3777.07 • Duration : 00:03:15 • Grade : 4 • Instrumentation : Co/Fa

Farewell werd gecomponeerd bij het afscheid van Fanfare Trompetterkorps Der Cavalerie in 1993. Het werk is gebaseerd op 2 van de bekendste taptoesignalen uit de militaire muziek: "Reveille" en "Taptoe". Farewell opent feestelijk met stralende trompetten en vervolgt dan met een wat melancholieke bugelsolo. Nadat in het hoogtepunt van het werk alle signalen en thema's met elkaar verweven zijn eindigt het werk verstillend, met 'in de verte' een eenzame trompet die het taptoesignaal speelt.

Farewell

A goodbye to old friends

Eric Swiggers



Ordernummer : 02.3768.06 • Duration : 00:03:00 • Grade : 4 • Instrumentation : Co/Fa

Misirlou

Pulp Fiction Theme

arr. Henk Ummels

Misirlou werd erg populair in de westerse cultuur door de Amerikaanse surfrockversie van Dick Dale in 1962. Daarna werden er verschillende versies opgenomen en in 1994 gebruikte Quentin Tarantino Dick Dale's versie opnieuw in zijn film Pulp Fiction. Ongetwijfeld het meest iconische muzikale moment in deze film.



Ordernummer : 02.3761.08 • Duration : 00:10:30 • Grade : 4 • Instrumentation : Co/Fa

De combinatie van kunst en sport, "de spier met de geest" zoals Pierre de Coubertin zei, is een van de fundamenteën van het Olympisme. Voor de Spelen van Parijs 2024 zullen kunst en sport op elkaar inwerken en elkaar verrijken. Om ervoor te zorgen dat de Spelen open, participatief, verenigend en inclusief zijn, moedigt Parijs 2024 iedereen aan - kunstenaars, bedrijven, verenigingen, lokale overheden, sportclubs, enz. - om een rol te spelen in de culturele programmering van de Spelen.

Olympic Wind 2024

The Muscle with the Spirit

Guillaume Détrez



Ordernummer : 02.3753.07 • Duration : 00:03:00 • Grade : 4 • Instrumentation : Co/Fa

Unlimited

A gem in Pop-style

Michael Geisler

Alweer een juweeltje in popstijl van de razend populaire componist Michael Geisler. Inmiddels heeft deze creatieve geest al bijna 40 titels gepubliceerd bij Molenaar Edition en weet hij in alle werken de speler en de luisteraar altijd te boeien.



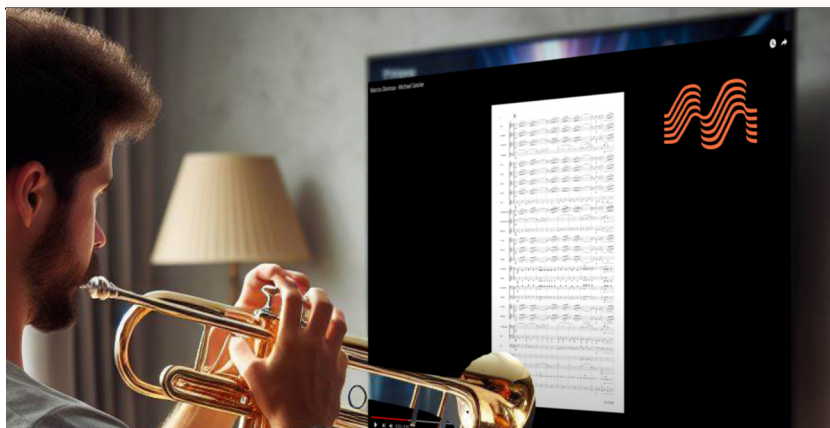
Ordernummer : 02.3766.09 • Duration : 00:15:00 • Grade : 4 • Instrumentation : Co/Fa

Het leven van Entgen Luijten, de laatste vervolgde heks in Nederland. Entgen Luijten is haar hele leven gewend haar eigen gang te gaan, in familiezaken, in zaken en in de liefde. Ze wordt daarin gesteund door een grote kennis van de natuur, die ze ook regelmatig inzet om haar dorpsgenoten te helpen. Maar dan wordt ze door een aantal ongelukkige voorvallen beschuldigd van hekserij. De kasteelheer wil graag een bekentenis en gebruikt daarvoor alle middelen die de inquisitie hem ter beschikking stelt.

De Heks van Limbricht

For (optional) narrator and band

Suzanne Welters



You Tube

- Over 1100 Video's!
- Almost 30.00 Subscriptions
- All Grades
- All Styles
- All Full Recordings
- All Full Scores (No blurs!)

Follow us and enjoy our publications!!



Grade 5 and 6

Ordernummer : 02.3763.06 • Duration : 00:05:20 • Grade : 5 •
Instrumentation : Co/Fa

Elegy to the Victims of War

In deze turbulente tijden waarin de wereld geconfronteerd wordt met uitdagingen en conflicten, biedt dit stuk een krachtige boodschap van bezinning, hoop en verbondenheid. Prachtige melodieën en aangrijpende harmonieën als we eer betonen aan de slachtoffers van oorlog en streven naar een toekomst van vrede en verzoening. Ervaar de kracht van muziek om ons te verenigen en te inspireren in deze tijd van onzekerheid en verandering.

Reflection, hope and connection

Harrie Janssen



Ordernummer : 02.3702.08 • Duration 00:13:00 • Grade : 6 • Instrumentation : Co/Fa

1944

With original radio excerpts

Alex Poelman

Eind 1944 vielen geallieerde troepen vanuit België Nederland binnen. Hoop en verlangen naar vrijheid, die nu zo dichtbij leek, gonsde door Nederland. Wat leek op een snelle bevrijding van Nederland veranderde in een lange, bittere strijd. Tot overmaat van ramp volgde er een strenge winter: honger en kou vrat de hoop en het vooruitzicht op een bevrijd Nederland weg. Compositie 1944 gebruikt originele radiofragmenten uit 1944 om deze gebeurtenissen te beschrijven.

Solo and Band

Walking the Dog

For Soprano Saxophone and Band

George Gershwin/
arr. Erik Rozendom

Ordernummer : 02.3749.06 • Duration : 00:03:30 • Grade : 3+4 • Instrumentation : Co/Fa

"Walking the Dog" is een van de vele muzieknummers die George Gershwin in 1937 schreef voor de Fred Astaire - Ginger Rogers filmmuziek voor "Shall We Dance". In de film begeleidt de muziek een sequentie van het uitlaten van een hond aan boord van een luxe schip. In 1960 werd de sequentie uitgegeven als "Promenade". Zeer vakkundig gearrangeerd voor Sopraansaxofoon solo en band.

Ordernummer : 02.3746.07 • Duration : 00:04:00 • Grade : 4+5 • Instrumentation : Co/Fa

De in Libanon geboren Franse trompettist Ibrahim Maalouf maakt deel uit van de moderne jazz- en bluesbeweging. Deze inmiddels beroemde trompettist nam 'True Sorry' op voor zijn in 2013 verschenen album Illusions. Dit album maar met name het nummer "True Sorry" maakte hem bekend aan het grote publiek. De bugel/trompetsolo is indrukwekkend, maar toch voor velen zeer speelbaar te noemen. De muziek vervoert ons tussen jazz, pop, rock en oosterse klanken. Het wisselt zachte melodieën af met krachtige, gekwelde, onstuimige passages.

True Sorry

For Flugelhorn and Band

Ibrahim Maalouf/
arr. Henk Ummels



Marches

Ordernummer : 02.3692.05 • Duration : 00:03:20 • Grade : 3 • Instrumentation : Co/Fa

Een traditionele mars van de uiterst populaire Oostenrijkse componist Michael Geisler. Zijn marsen staan allen garant voor schitterende melodieën en verrassende wendingen zonder de klassieke vorm van een mars geweld aan te doen.

Grand Salute

Concert March

Michael Geisler



Mars 1488

Concert March

Eric Swiggers

Mars 1488 werd gecomponeerd in opdracht van de Commandant der Zee Strijdkrachten ter gelegenheid van het 65-jarig jubileum van de Marinierskapel der Koninklijke Marine in 2010. De titel refereert aan het jaartal 1488, waarin de 'Nederlandsche Vloot' werd opgericht. De première vond plaats tijdens de jaarlijkse korpsconcerten in De Doelen in Rotterdam op 1 en 2 december 2010. Sindsdien is deze mars zeer geliefd bij zowel de Marinierskapel als het publiek en werd veelvuldig uitgevoerd in binnen- en buitenland.

Ordernummer : 02.3779.06 • Duration : 00:05:20 • Grade : 4 • Instrumentation : Co/Fa

Samsonweg 104-106

NL-1521RM Wormerveer

The Netherlands

Phone: +31(0)75-6286859

Email: office@molenaar.com

Website: www.molenaar.com