

MOLENAAR
EDITION

music publisher



Scan me!



NEW PUBLICATIONS 2024/2025

Molenaar Edition New Band Music 2024/2025

MODERATE Grade 3



Intrada Majestica

Impressive concert opening

Michael Geisler

Duration : 02:00 • Grade : 3 •
For: Co/Fa • 01/02.3752.05

Nog een briljante nieuwe openingsfanfare na Fanfare Festive en Call of Heroes. Indrukwekkende koperblazers, fanfares, afgewisseld met een prachtig, aanhoudend middendeel.

Het symfonische concertwerk "La Citta", wat vertaald "De Stad" betekent, is een eerbetoon aan de boerenkapel St. Georgen bij Eisenstadt in Burgenland, Oostenrijk.

La Citta

Symphonic concert work

Michael Geisler

Duration : 08:30 • Grade : 3,5 •
For: Co/Fa • 01/02.3756.07



Solemnity

Composition with many faces

Alexandre Carlin

Duration : 05:30 • Grade : 3 •
For: Co/Fa • 01/02.3751.08

Een indrukwekkende fanfare met een plechtig karakter waaraan het werk zijn titel ontleent, gevolgd door een nieuw thema vol energie, gebruikmakend van hetzelfde ritmische motief als de fanfare, benadrukt door de hoge houtblazers en tenslotte door meer instrumenten. Het centrale deel is langzaam, met een briljante hobosolo. Na een fugadeel komt het energieke thema terug om uit te monden in een briljante coda.

The Tower werd geschreven in opdracht van het harmonie orkest van Auneau (Frankrijk), voor hun 190-jarig bestaan. De componist werd geïnspireerd door een middeleeuwse toren die in de stad staat en besloot het leven in de middeleeuwen, het gregoriaans van de monniken, een dorpsfeest, de bouw van de toren, stap voor stap in muziek om te zetten, en dan de evocatie van de slag bij Auneau, een van de beroemde religieuze veldslagen uit de middeleeuwen in Frankrijk. Het werk eindigt met de hervonden rust en de monniken die aan het eind van de dag hun gregoriaanse gezang zingen.

The Tower

The battle of Auneau

Alexandre Carlin

Duration : 07:00 • Grade : 3 •
For: Co/Fa • 01/02.3748.06



I've got the Music in me

As performed by The Kiki Dee Band

Bias Boshell/arr. Lorenzo Bocci

Duration : 05:00 • Grade : 3 •
For: Co/Fa • 01/02.3757.06

"I've Got the Music in Me" is een popsong van The Kiki Dee Band, uitgebracht in 1974. Het werd in 1973 geschreven door Bias Boshell, de toetsenist van Kiki Dee Band. Het is ook de titel van een Kiki Dee Band album dat in 1974 werd uitgebracht en in 2008 opnieuw werd gemastered en uitgebracht met bonustracks. Vakkundig en zeer effectief gearrangeerd door meesterarrangeur Lorenzo Bocci.



Follow Molenaar Edition



Wherever you go!





The Skier

A fast slalom descent!

Andrew Pearce

Een flitsende compositie die de snelle afdalingen tijdens de slalom en de bijbehorende uitdagingen voor de skiër weergeeft. Vlieg niet uit de bocht!



Duration : 03:00 • Grade : 3 •
For: Co/Fa • 01/02.3778.08

Grade 4



Bravery

A Tribute to the Heroes

Carlos Amarelinho

Deze concertouverture is een eerbetoon aan al die helden die ons beschermen en voor ons vechten tegen alle tegenslagen, zoals de brandweer, marine, luchtmacht, politie, medische noodgevallen en voor alle mensen die jouw leven tot de bescherming van het onze maken.



Duration : 04:20 • Grade : 4 •
For: Co • 01.3755.07

Starlit Landscape

A Sparkling overture

Naoya Wada

Duration : 05:36 • Grade : 4 •
For: Co • 01.3760.06



Op 14 augustus 2020 keek de componist vanaf een heuvel naar de Perseïden-meteorenregen en zag hij de vele heldere sterren langs de hemel, alsof ze op aarde neervielen. De oogverblindende aanblik was genoeg om hem te inspireren tot het componeren van deze ouverture.



Olympic Wind 2024

The Muscle with the Spirit

Guillaume Détrez

De combinatie van kunst en sport, "de spier met de geest" zoals Pierre de Coubertin zei, is een van de fundamenteën van het Olympisme. Voor de Spelen van Parijs 2024 zullen kunst en sport op elkaar inwerken en elkaar verrijken. Om ervoor te zorgen dat de Spelen open, participatief, verenigend en inclusief zijn, moedigt Parijs 2024 iedereen aan - kunstenaars, bedrijven, verenigingen, lokale overheden, sportclubs, enz. - om een rol te spelen in de culturele programmering van de Spelen. Tegen deze achtergrond heeft de Confédération Musicale de France in Hauts de France opdracht gegeven voor een stuk van componist Guillaume Détrez.



Duration : 10:30 • Grade : 4 •
For: Co/Fa • 01/02.3761.08

Het werk geeft ons een portret van de eigenschappen van Ângela, als persoon (vertrouwen, flexibiliteit, eer, dankbaarheid, respect, empathie, vastberadenheid, gevoeligheid en moed...) en als professional in het muzikale universum. Zo probeert de componist door het werk heen contrasterende en veelzijdige klanken te vinden en te verkennen.

The Queen

A portrait of Ângela

Nuno Osório

Duration : 10:00 • Grade : 4 •
For: Co • 01.3764.08



Aa - The Path of a Small River

Exciting composition!

Guillaume Détrez

De Aa is een Franse kustrivier in Noord-Frankrijk, in de regio Hauts-de-France, die uitmondt in de Noordzee. De rivier is gedeeltelijk gekanaliseerd en stroomt door de steden Saint-Omer en Gravelines. Een spannend, programmatisch werk met veel verschillende klankkleuren.



Duration : 07:00 • Grade : 4 •
For: Co/Fa • 01/02.3770.07

BAIA is een symfonische episode geïnspireerd door de ondergedompelde Italiaanse stad. Door middel van melodieën en geluidseffecten probeert de auteur het publiek mee te nemen naar verschillende momenten, door een aquatisch perspectief te bieden vanuit de ogen van een rusteloze en avontuurlijke vis. Deze muzikale reis leidt naar de verkenning van de stad Baia en haar archeologische rijkdom die bewaard is gebleven onder de zeediepten, zelfs door de tijd heen. [...In zijn tijd was Baia een oude Romeinse stad die floreerde in de 1e en 2e eeuw na Christus. Het was een luxueuze bestemming en een belangrijk politiek en sociaal centrum in het Romeinse Rijk...]

BAIA

The submerged City

Lionel Beltrán-Cecilia

Duration : 08:45 • Grade : 4 •
For: Co • 01.3771.07





Farewell

A goodbye to old friends

Eric Swiggers

Duration : 03:15 • Grade : 4 •
For: Co/Fa • 01/02.3777.07

Farewell werd gecomponeerd bij het afscheid van Fanfare Trompetterkorps Der Cavalerie in 1993. Het werk is gebaseerd op 2 van de bekendste taptoesignalen in de militaire muziek: "Reveille" en "Taptoe". Farewell opent feestelijk met stralende trompetten en gaat dan verder met een ietwat melancholische melodie gebaseerd op het reveillethema. Na het verweven van alle signalen en thema's in de climax van het werk, eindigt het werk rustig, met "in de verte" een eenzame trompet die het taptoe signaal speelt...

Voor (optionele) verteller en band. Het leven van Entgen Luijten, de laatste vervolgte heks in Nederland. Nederland. Limbricht, bij Sittard, eind 17e eeuw. Entgen Luijten is haar hele leven gewend haar eigen gang te gaan, in familie zaken, in zaken en in de liefde. Ze wordt daarin gesteund door een grote kennis van de natuur, die ze ook regelmatig inzet om haar dorpsgenoten te helpen. Maar dan wordt ze door een aantal ongelukkige voorvallen beschuldigd van hekserij. De kasteelheer wil graag een bekentenis en gebruikt daarvoor alle middelen die de inquisitie hem ter beschikking stelt. Maar wat als Entgen tegen alle verwachtingen in stand houdt?

The Witch of Limbricht

De Heks van Limbricht

Suzanne Welters

Duration : 15:00 • Grade : 4 •
For: Co/Fa • 01/02.3766.09



Domingos Barros

Paso Doble

Vitor Resende

Duration : 03:30 • Grade : 4 •
For: Co/Fa • 01/02.3765.07

Een frisse en traditionele Paso Doble met verrassende melodieën, aangeboden door het bestuur van de Associação Recreativa e Musical de Vilela - Portugal aan Domingos Barros als dank voor zijn trouwe vriendschap en bijdrage aan deze instelling.

Alweer een juweeltje in popstijl van de razend populaire componist Michael Geisler. Inmiddels heeft deze creatieve geest al bijna 40 titels gepubliceerd bij Molenaar Edition en weet hij in alle werken de speler en de luisteraar altijd te boeien.

Unlimited

A Gem in Pop-style

Michael Geisler

Duration : 03:00 • Grade : 4 •
For: Co/Fa • 01.3753.07



Who Knows?

Swing and Funk style

Eduardo M. Brito

Duration : 04:00 • Grade : 4 •
For: Co • 01.3758.07

Oorspronkelijk geschreven in 2017 voor 'Banda Orquestral de Câmara de Lobos 'Os Infantes'', wordt deze compositie nu hier gepubliceerd voor Concert Band, gearrangeerd en herzien door de auteur zelf. Met een Swinged Funk-stijl presenteert dit stuk ons een nette en coole groove die je lichte muzikale vaardigheden op de proef zal stellen. Toen de auteur, die er toen nog niet over nadacht, voor het eerst naar de titel van het stuk werd gevraagd, antwoordde hij 'Wie weet'. En de naam bleef hangen!

The Queen of the Night

Hits by Whitney Houston

Arr. Lorenzo Bocci

Duration : 09:00 • Grade : 4 •
For: Co/Fa • 01/02.3773.07

Whitney Elizabeth Houston (Newark, 9 augustus 1963 - Beverly Hills, 11 februari 2012) was een Amerikaanse zangeres, model en actrice. Volgens Guinness World Records is Houston de zangeres met de meeste awards aller tijden en is ze een van de best verkopende artiesten ooit met 220 miljoen verkochte platen wereldwijd. In deze medley: I'm Every Woman, How will I Know en I Wanna Dance with Somebody.



Misirlou

Pulp Fiction Theme

arr. Henk Ummels

Duration : 03:00 • Grade : 4 •
For: Co/Fa • 01/02.3768.06

Misirlou werd erg populair in de westerse cultuur door de Amerikaanse surfrockversie van Dick Dale in 1962. Daarna werden er verschillende versies opgenomen en in 1994 gebruikte Quentin Tarantino Dick Dale's versie opnieuw in zijn film Pulp Fiction. Ongetwijfeld het meest iconische muzikale moment in deze film.



**All our Editions,
still available on CD!**

Just because we like it so much...

Grade 5

In opdracht van de muzikanten, directie en vrienden van Banda de Música de Vilela - Portugal. Het belangrijkste doel van het werk is om hulde te brengen aan dirigent en professor José Ricardo Freitas, voor al het werk dat hij heeft ontwikkeld als dirigent van de Banda de Música de Vilela. Het thematische en muzikale materiaal in het werk is bedoeld om de menselijke en professionele eigenschappen van maestro José Ricardo Freitas te laten zien.

Sartierf Odracir

Hommage to Maestro Freitas

Nuno Osório

Duration : 12:30 • Grade : 5 •
For: Co • 01.3738.09



The Legend of Karthago

Symphonic Poem

Paco Peña Muñoz

Duration : 18:45 • Grade : 5 •
For: Co • 01.3754.09

Een symfonisch gedicht geïnspireerd op de oude stad Carthago, gelegen in het huidige Tunesië. Door middel van zijn melodieën en geluidseffecten probeert de componist muzikanten, regisseur en publiek mee te nemen naar een andere tijd en een andere plaats, door middel van verschillende emoties en talen: beschrijvend, episch, klassiek of filmisch.

Libuše is een 'festivalopera' in drie bedrijven, met muziek van Bedřich Smetana. Het libretto werd oorspronkelijk in het Duits geschreven door Josef Wenzig en vervolgens in het Tsjechisch vertaald door Ervin Spindler. In de Tsjechische historische mythe voorspelt Libuše, de titelfiguur, de stichting van Praag. Dit arrangement is zeer vakkundig gemaakt door Harrie Janssen.

Libusa

Classic Overture

B. Smetana/Harrie Janssen

Duration : 10:00 • Grade : 5 •
For: Co • 01.3762.07



Elegy to the Victims of War

Reflection, hope and connection

Harrie Janssen

Duration : 05:20 • Grade : 5 •
For: Co/Fa • 01/02.3763.06

In deze turbulente tijden waarin de wereld geconfronteerd wordt met uitdagingen en conflicten, biedt dit stuk een krachtige boodschap van bezinning, hoop en verbondenheid. Prachtige melodieën en aangrijpende harmonieën als we eer betonen aan de slachtoffers van oorlog en streven naar een toekomst van vrede en verzoening. Ervaar de kracht van muziek om ons te verenigen en te inspireren in deze tijd van onzekerheid en verandering.

Op 2 februari 1786 vertrok het Spaanse oorlogsgaljoen met 64 kanonnen vanuit Peru naar Cadiz in 1784. De Atlantische oversteek verliep vlot, waarbij Portugal werd gepasseerd om te profiteren van gunstige winden. De zee was kalm en de nacht helder, maar ze raakten de rotsformatie. De schipbreuk bij Peniche was het resultaat van een menselijke fout, blijkbaar te wijten aan Franse kaarten met dramatische fouten in de positie van de eilanden Berlengas en naburige eilandjes. Dit scheepswrak wordt beschouwd als een van de belangrijkste in de maritieme geschiedenis.

San Pedro de Alcântara

A Maritime story

Valdemar Gomes

Duration : 12:00 • Grade : 5 •
For: Co • 01.3780.09



A Farewell to Arms

Concert opening composition

Harrie Janssen

Duration : 04:30 • Grade : 5 •
For: Co • 01.3656.08

Een spannend en vrolijk spektakel! Dat is de beste manier om A Farewell to Arms te beschrijven. Het koraal "Mach mit mir, Gott, nach deiner Gut", BWV 377, inspireerde tot een prachtig stuk muziek waarin alle instrumentale secties van het orkest schitteren. De componist gebruikt traditionele technieken zoals het fugato en het koraal. Met veel percussie en epische thema's is dit meesterwerk een perfect openingsnummer.

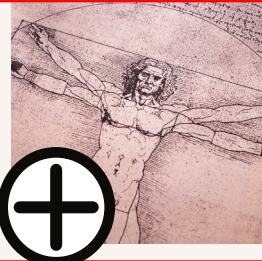
Leonardo Dreams

The Genius of Da Vinci

Saül Gómez Soler

Duration : 20:00 • Grade : 5 •
For: Co • 01.3538.10

In opdracht van de band Santa Cecilia van Cullera Symphony. In dit werk ontdekken we de fantastische verbeelding van het genie van Da Vinci dat hem ertoe bracht een groot aantal ingenieuze machines te ontwerpen, variërend van een fiets of wetenschappelijke instrumenten tot vliegtuigen. Het hele werk draait om twee initiële motieven die doorheen het werk worden getransformeerd. Het is verdeeld in verschillende secties die verband houden met onze hoofdpersoon.



Grade 6

30 jaar na de release van het eerste deel van Romeo en Julia, eindelijk de sequel. Johan voegde deel 2 en deel 3 toe om de trilogie compleet te maken.

In deze suite voor symfonische band maakte de arrangeur geen gebruik van de bestaande orkestsuites, maar componeerde een eigen suite met die delen van de balletmuziek die zich goed leenden voor een transcriptie.

Romeo and Juliet

The complete Trilogy

S. Prokofiev arr. Johan de Meij

Duration : 46:00 • Grade : 6 •
For: Co • 01.3759.10



1944

With original radio excerpts

Alex Poelman

Duration : 13:00 • Grade : 6 •
For: Co/Fa • 01/02.3702.08



Eind 1944 vielen geallieerde troepen vanuit België Nederland binnen. Hoop en verlangen naar vrijheid, die nu zo dichtbij leek, gonsde door Nederland. Wat leek op een snelle bevrijding van Nederland veranderde in een lange, bittere strijd. Tot overmaat van ramp volgde er een strenge winter: honger en kou vrat de hoop en het vooruitzicht op een bevrijd Nederland weg. Compositie 1944 gebruikt originele radiofragmenten uit 1944 om deze gebeurtenissen te beschrijven.

Solo and Band



Jekyll & Hyde

For 2 Trumpet players & band

Alex Poelman

Duration : 15:30 • Grade : 6 •
For: Co • 01.3723.09



Dr. Jekyll onderzoekt het kwaad in de mens en slaagt erin een drankje te maken dat hem verandert in zijn alter ego, Hyde. Jekyll verliest echter de controle en voert een innerlijke strijd met Hyde. Hij verliest deze strijd wanneer Hyde een moord pleegt. In het besef dat er maar één manier is om dit op te lossen, doodt Jekyll zichzelf en daarmee Hyde. In dit soloconcert worden de hoofdpersonen Jekyll en Hyde gespeeld door twee solotrompettisten. De verschillende kanten van de trompet worden in dit verhaal belicht: van de lyrische passages (Jekyll) tot de scherpe, gemene en donkere passages (Hyde). Een uitdagend avontuur voor orkest en solisten.

In opdracht van Philip Cobb & The New York Staff Band van het Leger des Heils. Een klassieke trompetsolo vol spannende tempowisselingen en technische hoogstandjes. Een uitdaging voor elke moderne trompettist!

Scherzo

For Trumpet and Band

Andrew Pearce

Duration : 07:15 • Grade : 5 •
For: Co/Bra • 01/04.3775.07



You Tube



- Over 1100 Video's!
- Almost 30.00 Subscriptions
- All Grades
- All Styles
- All Full Recordings
- All Full Scores (No blurs!)

Follow us and enjoy our publications!!

Christmas

O Little Town of Bethlehem

Andreas Ludwig Schulte maakte een prachtig arrangement van "O Little Town of Bethlehem". In dit arrangement ontwikkelt deze betoverende melodie zich van klein en intiem tot groots en meeslepend.

A Christmas Classic

Arr. Andreas Ludwig Schulte

Duration : 004:00 • Grade : 3 •
For: Co/Fa • 01/02.3769.06



Normandy Fantasy

Creativity with Christmastunes
Alastair Wheeler

De spookachtige Normandy Carol is een alternatieve melodie voor Away in a Manger. Deze vrije set variaties [op het kerstlied] bevat ook een terugkerend motief uit Silent Night en bevat verschillende hommages aan bekende componisten voor band.

Duration : 07:15 • Grade : 4 •
For: Co • 01.3750.06

Marches

Mars 1488

Concert March

Eric Swiggers

Mars 1488 werd gecomponeerd in opdracht van de Commandant Zeestrijdkrachten ter gelegenheid van het 65-jarig bestaan van de Marinierskapel der Koninklijke Marine in 2010. De titel verwijst naar het jaar 1488, waarin de 'Nederlandse Vloot' werd opgericht. De première vond plaats tijdens de jaarlijkse korpsconcerten in De Doelen in Rotterdam op 1 en 2 december 2010. Sindsdien is deze mars zeer geliefd bij zowel de Marinierskapel als het publiek en is hij veelvuldig uitgevoerd in binnen- en buitenland.

Duration : 05:20 • Grade : 5 •
For: Co/Fa • 01/02.3779.06

Deze frisse, moderne mars won de 3e plaats in de internationale marscompositiewedstrijd "Vito Salvatore Monitto" in 2023. Met veel variatie en prachtige melodieën zal dit een mars zijn die opvalt tussen de vele marsen die ongetwijfeld op je repertoire staan. De componist schreef het ter ere van zijn dochter.

Jacqui

Concert March

René Camilleri

Duration : 04:30 • Grade : 3 •
For: Co • 01.3767.05

Flexible Wind

In dit sprankelende werk wordt de dirigent midden in een muzikaal avontuur onderbroken door een spontaan telefoontje van een orkestlid. Dit onverwachte moment voegt een extra laag van levendigheid en humor toe aan de uitvoering, waardoor elke keer weer een unieke ervaring ontstaat. Dit stuk is perfect voor opleidingsorkesten die op zoek zijn naar een uitdagende en inspirerende toevoeging aan hun repertoire. Een meesterwerk dat de grenzen van traditionele orkestmuziek doorbreekt en een onvergetelijke indruk achterlaat bij elke uitvoering.

Happy Phone

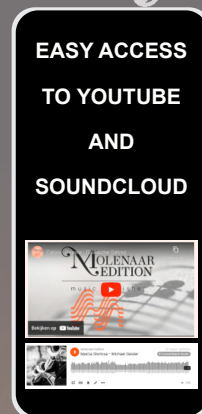
Call the conductor!

Henri Gerrits

Duration : 07:30 • Grade : 2 •
For: Co/Fa/Br 7-part flexible band •
01/02/04.3776.07



QR CODE BASIC STEPS



DISCOVER
QR CODE

SCAN THE CODE
TAP THE SCREEN

DISCOVER OUR
WEBSITE

ENJOY OUR
PUBLICATIONS



FOLLOW US



MOLENAAR
EDITION

music publisher

Samsonweg 104-106
NL-1521RM Wormerveer
The Netherlands

Phone: +31(0)75-6286859

Email: office@molenaar.com

Website: www.molenaar.com

BREATHING MUSIC...