

MOLENAAR
EDITION

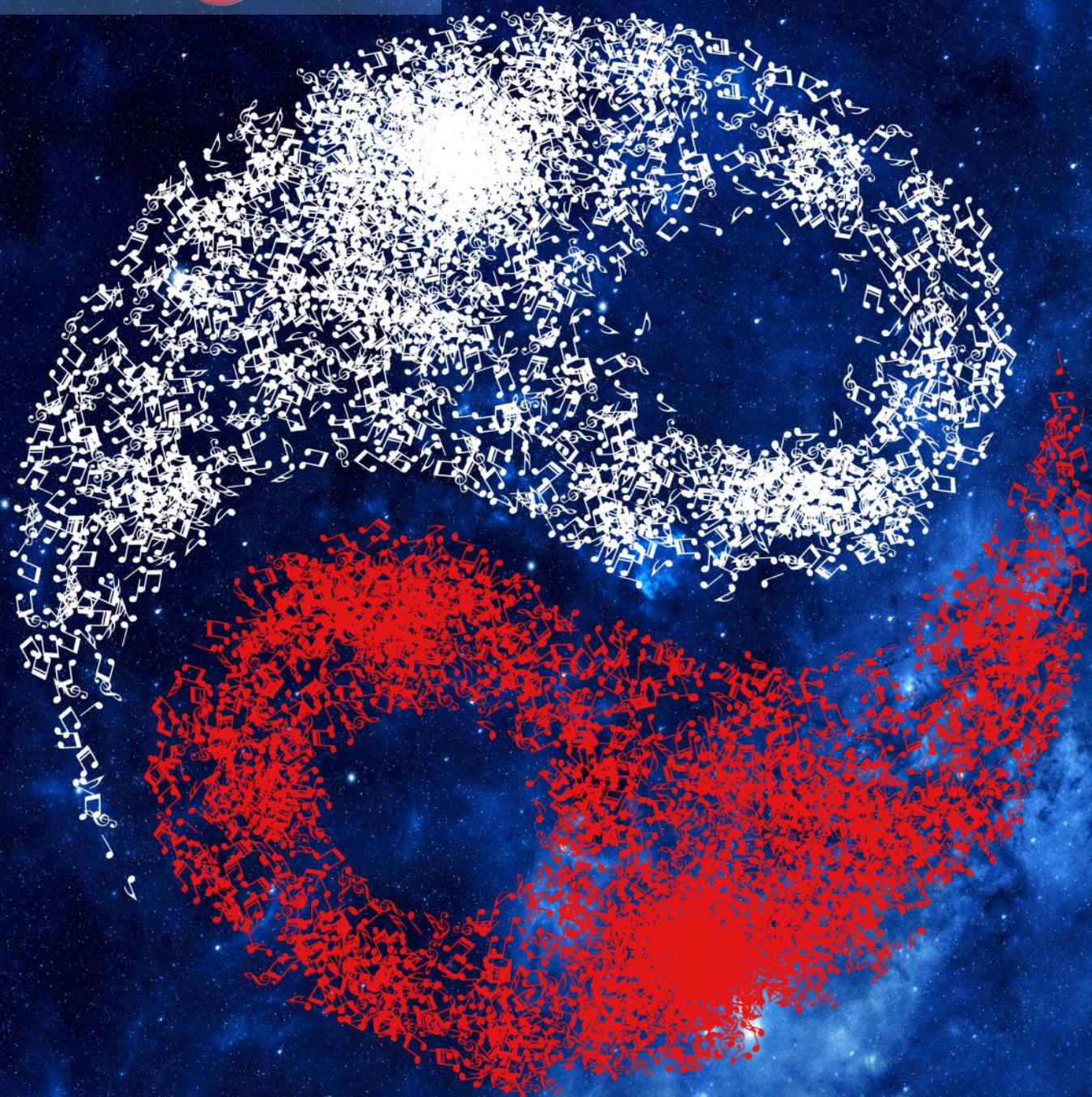
music publisher



Scan me!



You Tube



NEW PUBLICATIONS 2022

GRADE 2 - 6



1

Black Hills

The Mountains of the Sioux

Guillaume Détrez

Ordernumber: 01/02.3645.07 · Duration: 9:40 · Grade: 4 · Instrumentation: Co/Fa

Black Hills, een bergketen in de Amerikaanse staat South Dakota. Deze plaats wordt als heilig beschouwd door de Sioux. Niet ver van Mount Rushmore staat sinds 1948 het Crazy Horse gedenkteken. Te midden van de goudkoorts wordt het vredige leven van het Indiaanse volk verstoord door de komst van Amerikaanse troepen. Een conflict breekt uit. Een liefdesaffaire tussen een soldaat en een Indiaanse... hoe zal het aflopen?

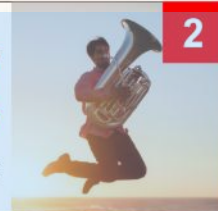
Ordernumber: 01.3659.07 · Duration: 8:45 · Grade: 3/4 · Instrumentation: Co

Een portret van de geschiedenis van Philharmonie Varzeense. Het bewijs dat met hard werken alle doelen kunnen worden bereikt. Vitor schreef een inspirerend werk om de uitdaging van een op maat gemaakte compositie aan te gaan en zo het repertoire van de band door Portugese componisten verder te ontwikkelen. Het wordt opgedragen aan alle muzikanten die op een of andere manier de naam van Philharmonie Varzeense, FILVAR, hebben geëerd.

A Filvar History

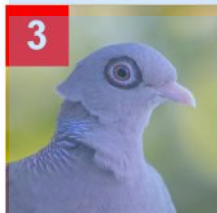
Portraits of a Story

Vitor Resende



Ordernumber: 01.3677.08 · Duration: 5:50 · Grade: 3 · Instrumentation: Co

"Birds Road" is een perfecte aanvulling op het repertoire van elke band. Het werk is opgedeeld in drie secties. De eerste sectie is een marsachtige beweging met een funky thema dat gedomineerd wordt door de lagere sectie van de band. Dit gaat over in een droevig deel, in contrast met het openingsdeel. De laatste sectie wordt een morphing van de thema's van de andere twee secties voordat het tot een opzwevend einde komt. Het stuk neemt je mee op avontuur door de muzikale stijlen, er is iets voor de hele band om van te genieten!



3

Bird's Road

Musical Suite in Three Movements

Nic Mills

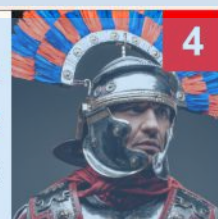
Ordernumber: 01.3676.07 · Duration: 6:12 · Grade: 3/4 · Instrumentation: Co/Fa

Centurion is gedurfd en uitbundig en zou een prachtige aanvulling zijn op uw concert. De fanfare-achtige aard van dit stuk zal beelden oproepen van de centurion die de strijd tegemoet marcheert. Het stuk is niet moeilijk, maar heeft toch een aantal opzwevende delen. Zo is er de openingsfanfare, een fugatisch gedeelte en een galant einde.

Centurion

A Story of Heroes

Kelly Bennette



4

Ordernumber: 01/02.3668.07 · Duration: 3:30 · Grade: 4 · Instrumentation: Co/Fa

Een jonge vogel zonnebaadt in de lentezon, alleen in het nest. Terwijl hij de rand van het nest nadert, verwarmt een zacht briesje zijn veren. Hij spreidt zijn vleugels breed open en de wind begint aan te wakkeren, bijna als een uitnodiging. Hij stopt en kijkt naar de verre blauwe lucht. Daarboven lijken zijn broers en zussen zoveel plezier te hebben en na maanden fantaseren over hoe het zou zijn om te vliegen, waagt hij eindelijk de sprong! Hij is geen jong meer. Nu is hij een valk!



5

Falcon's First Flight

A Brilliant, powerful composition

Eduardo M. Brito

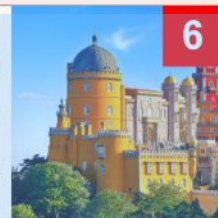
Ordernumber: 01.3678.08 · Duration: 10:32 · Grade: 4 · Instrumentation: Co

Deze compositie is gebaseerd op het verhaal van de Arabische beschaving die een belangrijke invloed had op het zuiden van Portugal (Algarve), tussen de VIIIe en de XIIIe eeuw. Deze beschaving bereikte een hoog niveau van cultuur, economie en bouw. Het werk is verdeeld in 5 delen. De melodisch/harmonische structuur is gebaseerd op enkele exotische toonladders, waardoor het zijn eigen geluid krijgt dat kenmerkend is voor de islamitische muziekcultuur.

Al Gharb

Tales of the Arabian Civilization

Carlos Amarelino



6

Ordernumber: 01/02.3658.08 · Duration: 6:00 · Grade: 3 · Instrumentation: Co/Fa

In 1979 voltooide Johan de Meij zijn eerste compositie, een kort, driedelig werk voor zes koperblazers, getiteld "Patchwork": een lappendeken van muzikale ideeetjes die toentertijd in zijn hoofd speelden. 41 jaar later, midden in de pandemie, kwam hij tijdens het opruimen van zijn manuscripten zijn eersteling weer tegen, en besloot om het ter hand te nemen. Het resultaat is Patchwork Restitched geworden, in de nieuwe orkestraties voor harmonie- en fanfareorkest.



7

Patchwork Restitched

Great musical ideas from a musical genius

Johan de Meij

Ordernumber: 01.3655.06 · Duration: 6:00 · Grade: 4 · Instrumentation: Co/Fa

In Houtland, ligt Watten aan de rand van Vlaanderen. Met zijn 72 meter hoogte is de Wattenberg de meest westelijke schakel van de centrale heuvelkam van Vlaanderen. Een grandioos thema met betrekking tot de berg en de beklimming ervan. Aan de top wacht ons een spectaculair uitzicht over Vlaanderen. Dan komt de molen op gang, begeleid door een middeleeuws thema dat de abdij symboliseert. In de finale komen verschillende overlappende thema's aan bod.

Montagne de Watten

Pictures of beautiful Flanders

Guillaume Détrez



8

Ordernumber: 01.3713.08 · Duration: 16:00 · Grade: 3 · Instrumentation: Co

In een zestal delen wordt een beeld van het leven in Zwartsluis geschilderd aan de hand van architectuur, natuur en menselijke bedrijvigheid door de eeuwen heen. De compositie "Pictures of a Village" bestaat uit twee verschillende versies: een versie met en een versie zonder slagwerkgroep. Wanneer het werk zonder slagwerkgroep wordt uitgevoerd vervalt het 3e deel: "Peat Cutters" en vervallen de verdubbelingen van de orkestpartijen door de slagwerkgroep in het 6e deel "Olde Maten"



9

Pictures of a Village

With optional percussion ensemble

Harrie Janssen

Ordernumber: 01/02.3667.07 · Duration: 2:15 · Grade: 4 · Instrumentation: Co/BrassEns/WoodEns/Fa

Deze fanfare, die zowel door houtensemble, koperensemble als compleet harmonieorkest gespeeld kan worden, is een zinderende concertopening waarin alle groepen van het orkest voor het voetlicht treden.

Exuberance

For Concertband, Fanfareband and Ensembles

Geert Schrijvers



10

11



A Lenda da Celinda

The Legend of Celinda

Nuno Osório

Ordernumber: 01.3679.08 · Duration: 9:45 · Grade: 4/5 · Instrumentation: Co

Werk in opdracht van "Filarmónica União Sertaginense" - Sertã (Portugal). Dit werk is een reis door de verbeelding: een legende die aan Celinda doet denken. Volgens de legende bestreed Celinda de Romeinen met een koekenpan (of Sertã in het Portugees) gevuld met kokende olie die ze van haar kasteel gooide. Zo gaf zij de naam aan Sertã (een dorp in het midden van Portugal).

Ordernumber: 01.3681.08 · Duration: 9:00 · Grade: 4/5 · Instrumentation: Co

Fantasia geïnspireerd door de middeleeuwen. Met zijn melodieën en geluidseffecten probeert het de luisteraar terug te voeren naar die tijden van de grote koninkrijken met immense kastelen en ridders die hun leven riskeerden in de steekspelen om een ridder te worden en om de hand van de dochter van de koning te veroveren. Dat maakt van het werk een verhaal met zoete, majestueuze melodieën met een vleugje epiek en af en toe een verrassing...

The Royal Crown

Medieval Epic Fantasy for Concertband

Lionel Beltrán-Cecilia

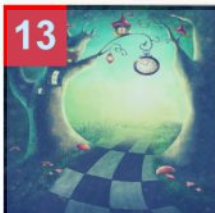
12



Ordernumber: 01.3675.08 · Duration: 9:00 · Grade: 5 · Instrumentation: Co

Dit is een programmatisch werk gebaseerd op het verhaal 'Alice in Wonderland' van de Engelse auteur Lewis Carroll. Dit stuk zou bijzonder goed passen bij een kinderconcert, waarbij gebruik gemaakt kan worden van de vertellersrol. Alice heeft haar eigen lyrisch motief in dit werk. Andere motieven zijn o.a. de Koningin (Dies Irae), het Witte Konijn, de Rups, en de test (Beethoven's 5de). Dit stuk is leuk en de moeite waard, zowel voor het orkest als het publiek!

13



Alice in Wonderland

Fantasy for Band and Narrator

Kelly Bennette

Ordernumber: 01.3680.08 · Duration: 11:30 · Grade: 5 · Instrumentation: Co

Dit werk is geschreven in opdracht van Maria Eduarda Caetano voor het 90-jarig bestaan van SFIRC's Banda Victória. Het werk beschrijft de Tempelridders van Kasteel Almourol. Gelegen op een rotsachtig eiland in het midden van de Tagus Rivier doet dit monument je herinneren aan de tempelridders in Portugal. Kasteel Almourol werd veroverd in 1129 door D. Afonso Henriques die het vervolgens overhandigde aan de Tempelridders.

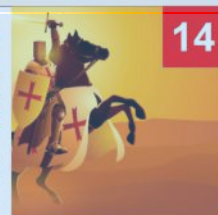
The Knights Templar

Almourol

A Superb Programmatic Composition

Nuno Osório

14



Ordernumber: 01/02.3670.06 · Duration: 4:00 · Grade: 3 · Instrumentation: Co/Fa

Cubaanse muziek wordt in het algemeen erkend als een van de invloedrijkste ter wereld. De fusie van Spaanse en West-Afrikaanse muzikale tradities is hoorbaar in al haar genres die variëren van traag en sentimenteel tot snel en ritmisch. In deze lichte en aanstekelijke compositie voor harmonieorkest met fluit- en trompetsolo, geeft de componist zijn eigen eerbetoon aan Cubaanse muziek met een Guajira-son die zowel spelers als luisteraars zal bevallen.

15



Huevos Habaneros

Music from Cuba with Trumpet solo

Eduardo M. Brito

Ordernumber: 01.3683.06 · Duration: 7:20 · Grade: 4 · Instrumentation: Co

Deze eerste versie uit 2010, had een ongebruikelijke instrumentatie, met o.a. twee elektrische orgels, dus herschreef de componist het in 2012 als een compositie voor een groot blaasorkest en veranderde hij de titel in "Manta Scramble". Het werk is een bossa nova, maar met een extra swingend gedeelte in de saxofoonsectie. De titel, "Manta Scramble" is de naam van een duikplek bij Ishigaki Island, Japan, dat bekend staat als een plaats waar je manta's van dichtbij kan bewonderen.

Manta Scramble

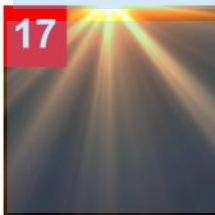
Bossa Nova

Tohru Kanayama

16



17



Into the Light

A perfect concert opener

Tohru Kanayama

Ordernumber: 01.3684.06 · Duration: 5:15 · Grade: 4 · Instrumentation: Co

Openingswerk voor het concert van de University Band tijdens de lockdown van april-mei 2020. Helaas werd het concert afgelast vanwege COVID-19. De componist was erg teleurgesteld, maar heeft nu een middendeel toegevoegd voor de publicatie. Na een korte ouverture die klokkengeluid nabootst, begint het eerste deel met een "8-beat" met bas en drums, gevolgd door een melodie met saxofoons. Het middendeel is een ballade met enkele motieven van de melodie.

Ordernumber: 01/02.3669.07 · Duration: 3:00 · Grade: 3 · Instrumentation: Co/Fa

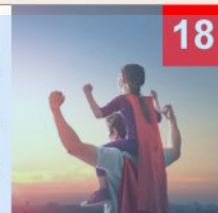
De verbeelding van kinderen wordt niet beperkt door de werkelijkheid. Het ene moment kunnen ze een machtige draak zijn die hoog boven een berg vliegt, en het volgende moment besturen ze een auto op een racecircuit op de maan. Met dit korte maar krachtige stuk, geeft de componist het pure ontzag en het avontuurlijke gevoel weer dat jonge kinderen ervaren wanneer ze op de schouders van hun ouders zitten. Ze zijn klaar om elke uitdaging aan te gaan.

On the Shoulders of Giants

A Short, energetic composition

Eduardo M. Brito

18



19



Concerto for a Rainy day

As performed by ELO

Jeff Lynne arr. Geert Schrijvers

Ordernumber: 01.3693.10 · Duration: 20:00 · Grade: 4 · Instrumentation: Co

Out of the Blue, het zevende studioalbum van de Britse rockgroep Electric Light Orchestra. Hierop staat het legendarische "Concerto for a Rainy Day", vier nummers die samen een symfonische suite vormen, met als thema het weer. Het laatste deel, Mr. Blue Sky werd een wereldhit.

Ordernumber: 01.3686.06 · Duration: 4:45 · Grade: 4 · Instrumentation: Co

Dit werk werd gecomponeerd in 2020 voor harmonie orkest. Het werk is in opdracht van "Banda do Sagrado Coração de Jesus" - Toronto (Canada) geschreven, voor de eerste muzikale ontmoeting met het "Filarmónica Minerva dos Ginetes" - Azoren (Portugal)

Transatlantic

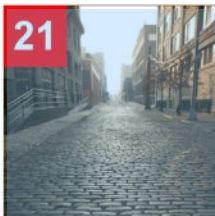
Concert Paso Doble

Nuno Osório

20



21



Grand Salute

Concert March

Michael Geisler

Ordernumber: 01/02.3692.05 · Duration: 3:00 · Grade: 3 · Instrumentation: Co/Fa

Een nieuwe mars van de uiterst populaire Oostenrijkse componist Michael Geisler. Zijn marsen staan allen garant voor schitterende melodien en verrassende wendingen zonder de klassieke vorm van een mars geweld aan te doen.

Ordernumber: 01.3662.06 · Duration: 4:45 · Grade: 4 · Instrumentation: Co/BrassEns

Gioia, origineel voor koperblazers en slagwerkensemble. In opdracht van de fantastische hoornmusicus en vriend Quico Rico die dit kleine stuk als geschenk aan zijn zussen gaf. Het muzikale thema is opgebouwd uit een klein motief dat in het hele stuk voorkomt om grote lyrische lijnen te creëren en om de sonoriteit en elegantie van het koperensemble uit te buiten. De versie voor harmonieorkest is geschreven in opdracht van de "Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz" en hun dirigent Luis Orduña.

Gioia

For Concertband or Brass Ensemble

Saül Gómez Soler

22



23



Blue Hörn

Concerto for Horn and Band

Lionel Beltrán-Cecilia

Ordernumber: 01.3657.08 · Duration: 8:00 · Grade: Orchestra: 4 Soloist: 5 · Instrumentation: Co and Solo Horn

BLUE HÖRN is een divertimento voor hoorn, opgevat als een solowerk, zonder de symfonische essentie te verliezen. De centrale, zachte en harmonieuze partij is bedoeld als een eerbetoon aan een bijzondere hoornspeler. En zet dit veelzijdige instrument in de schijnwerpers. De naam is de combinatie van het solo-instrument en de naam van het huisdier van de hoornspeler (blue). De leestekens boven de "Ö" voegen een vleugje stijl en persoonlijkheid toe.

Ordernumber: 01.3685.07 · Duration: 6:50 · Grade: 4 · Instrumentation: Co

Weills beroemde "Dreigroschenoper", waarin de draak gestoken wordt met geldende opera-conventies. Het eerste deel is een "ernstige", bijna barok-ouverture, gevolgd door een makkelijk in het oor liggende ballade en de afsluiting is een spetterende song in charleston-setting. Een mix van dansmuziek, vermengd met stijlelementen uit de jazz en vaak gelardeerd met irriterende dissonanten als bewuste ironie. Dit is muziek uit een opera, maar dan totaal anders!

Little Threepenny Music

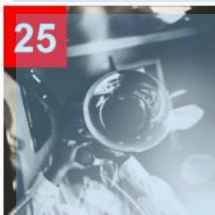
Dreigroschenoper

Kurt Weill arr. Wil van der Beek

24



25



It's Dixieland Time!

For Flexible band, but not easy!

Arr. Wil van der Beek

Ordernumber: 01.3703.08 · Duration: 6:30 · Grade: 3 · Instrumentation: Flex4 and percussion

Alexander's Band is back in Dixieland. Anything is nice of it comes from Dixieland en I'll dance my way right back to Dixieland. Drie karakteristieke dixieland everygreen, vakkundig gezet voor Molenaar's Easy flex serie door Wil van der Beek.

Ordernumber: 01.3707.05 · Duration: 6:30 · Grade: 4 · Instrumentation: Co

De 'Bloemenwals' (1892) is een stuk orkestmuziek uit de tweede akte van De notenkraak, een ballet gecomponeerd door Tsjajkovski. De wals is ook het laatste nummer in zijn Notenkraak Suite. De 'Bloemenwals' is erg populair. Het is veelzijdig gearrangeerd voor verschillende bezettingen en voor verschillende combinaties van instrumenten. Walt Disney Studios heeft de wals geanimeerd voor de film *Fantasia*. Dit arrangement voor blaasorkest is zeer professioneel gearrangeerd door Geert Schrijvers. De harp partij is optioneel

Waltz of the Flowers

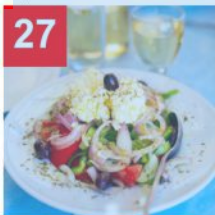
From the Nutcracker

Tchaikovsky arr. Geert Schrijvers

26



27



Light Starters

For Limited band

Peter Goosensen

Ordernumber: 01/02.3688.05 · Duration: 5:30 · Grade: 2 · Instrumentation: Limited band Co/Fa

Muziek als voorgerecht zal velen tot de verbeelding spreken. De drie delen van dit stuk hebben elk hun eigen 'smaakbeleving'. Het "light" in de titel refereert aan het lichte muziekgenre waar deze compositie toe behoort. Eet smakelijk!

Ordernumber: 01/02.3690.08 · Duration: 10:00 · Grade: Youth orchestra (Flex 5): 2 Orchestra (Flex 7): 3 · Instrumentation: Flex5+Flex7

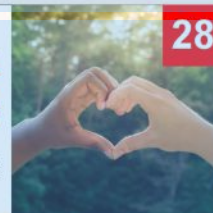
"Ubuntu" betekent verbondenheid. Suzanne Welters schreef deze compositieopdracht voor de ZKBM: een compositie voor 2 orkesten tegelijkertijd: flex-5 jeugdorkest plus flex-7 orkest. Reis in deze 4-delige Afrikaanse Suite mee naar Kenia, Togo, Tanzania en Uganda. Voel de grooves, geniet van de sfeer, de afwisseling, het speelplezier, het samenspel en vooral de verbondenheid.

Ubuntu

For Full Band WITH Flexible band!!

Suzanne Welters

28



MOLENAAR
EDITION
music publisher



Molenaar Edition B.V.
Samsonweg 104-106
1521 RM Wormerveer
The Netherlands
+31 (0)756286859
www.molenaar.com

Scan the QR code,
look at the score,
listen to the music!

