

MOLENAAR
EDITION

music publisher



Dreamflight

2025
2026

**BAND MUSIC
NEW PUBLICATIONS**

Molenaar Edition New Band Music 2025/2026

Grade 3



Where the Elves live

The land of Elves and Trolls

Andreas Ludwig Schulte



Duration : 06:45 • Grade : 3 •
01/02.3630.07 • For: Co/Fa

IJsland - het land van elfjes en trollen - kan de bezoeker met indrukwekkende en gevarieerde landschappen doen versteld staan. Zo begint het werk met een majestueuze opening, die de ruige berglandschappen van het eiland weerspiegelen. Echter, ook golvende gouwen met brede, bloemrijke graslanden prikken grotendeels in het land. Heel misschien kan een IJslander opmerken hoe de elfen een of andere trol aan het plagen zijn.

Ze zijn vaak heel klein en onopvallend - de zaden van een plant. Sommige vallen gewoon op de grond, andere worden meegenomen door dieren of de wind. In het begin is hun lot onzeker: ze belanden op rotsachtige grond, hebben te weinig licht of te weinig water, de temperatuur is niet goed of de juiste voedingsstoffen ontbreken. Pas als hun reis ze naar een geschikte plek brengt, begint het wonder en kan er iets groots uit groeien. Wind Of Withering was het winnende werk van de internationale compositiewedstrijd VLAMO 2024 (België).

Wind of Withering

The Fate of a Seed

Ralf Uhl

Duration : 07:30 • Grade :
01.3804.08 • For: Concertba



First Embrace

A beautiful ballad

Dean Jones



Duration : 04:50 • Grade : 3 •
01.3789.07 • For: Concertband

First Embrace is een prachtig gecomponeerde ballade van de bekende Engelse componist Dean Jones. Met een meesterlijke balans van melodie en harmonie roept dit stuk diepe emoties op en biedt het een moment van ingetogen reflectie in elk concertprogramma. Vooral de houtblazers spelen een prominente rol in het stuk. First Embrace is een waardevolle aanvulling op het repertoire en biedt musici de kans om hun expressiviteit en muzikaliteit ten volle te tonen. Ideaal voor herdenkingen of als rustpunt in een concertprogramma.

Gin Fizz on the Rock is een dynamisch stuk, perfect voor het openen van je concerten. Deze levendige en energieke cocktail in rocktempo begint met een ritmische introductie, gevolgd door het hoofdthema. Daarna volgt een centraal gedeelte met imitatieve inzetten, voordat het thema definitief terugkeert. Een heerlijk stuk om zonder mate van te genieten.

Gin Fizz on the Rocks

A tasteful mixture

Guillaume D t rez

Duration : 04:20 • Grade :
01/02.3803.07 • For: Concertband/Fanfareba



The Mayor has a Moustache

Beard-ifully jazzy!

Henri Gerrits



Duration : 04:30 • Grade : 3 •
02.3796.07 • For: Co/Fa

Henri Gerrits schreef 'The Mayor has a Moustache' voor een burgemeester die afscheid nam. Gerrits staat bekend om zijn veelzijdigheid in het componeren en arrangeren van muziek voor verschillende ensembles, waaronder bigbands en kopersecties. Zijn werk wordt gekenmerkt door creativiteit en een diep begrip van muzikale theorie. De funky compositie 'The Mayor has a Moustache' weerspiegelt Gerrits' unieke stijl en humor, waarbij hij een speelse draai geeft aan het traditionele beeld van een burgemeester.

Een mooie medley met de beste en meest bekende Toscaanse volksliederen. In deze medley: Peschi fiorenti, La rigiri e fai la rota, La veneranda, La biritullera, Giovanottino, La strada dell'amore, Il trescone. Gearrangeerd door meester arrangeur Lorenzo Bocci.

Tuscan Folk Songs

Well known Folk Songs

arr. Lorenzo Bocci

Duration : 07:50 • Grade :
01/02.3807.07 • For: Concertband/Fanfareba



Grade 4

Stap in de tijdmachine en reis terug naar het Krijt, een periode waarin de aarde werd bevolkt door majestueuze en gevaarlijke dinosauriërs. "A Trip to Cretaceous" neemt je mee op een muzikale reis door deze fascinerende wereld, waar de prehistorische bewoners tot leven komen. Het werk begint met een dramatische introductie die de luisteraars direct in de gevaarlijke wereld van het Krijt plaatst. Vervolgens worden verschillende scènes muzikaal uitgebeeld, van de rustige momenten in de oerwouden tot de spannende confrontaties tussen de dinosauriërs.

A Trip to Cretaceous

Unveiling the Age of Dinosaurs

Guillaume Détrez

Duration : 10:00 • Grade : 4
01/02.3784.08 • For: Concertband



Rise

As beautiful as a sunrise

René Camilleri

Duration : 05:45 • Grade : 4 •
01.3783.08 • For: Concertband

Rise heeft als doel het publiek te boeien met een melodisch legato thema, om vervolgens over te gaan van een emotioneel gedeelte naar een heroïsche energieke finale die de luisteraar meeneemt op een reis die zijn hoogtepunt bereikt in de laatste maten. Dit stuk werd zorgvuldig georkestreerd om ervoor te zorgen dat het zelfs door kleine formaties kan worden gespeeld, wat een aantal interessante uitdagingen biedt voor de bands op dit niveau. Rise haalde het bij de drie finalisten van de 5e International Composition Contest georganiseerd door de (WASBE), in Zuid-Korea.

"The Witch Hunt" is een epische compositie die je zeker kippenvel zal bezorgen. Ga mee op een reis vol bezweringen, helse dansen, borrelende ketels, hekserij, offers en magie die een Sabbatnacht waardig is. Deze wereld zal je rillingen bezorgen en het publiek in vervoering brengen. Na een epische introductie volgt een kalm gedeelte voor de bezweringen, gevolgd door een helse dans. Een hectische jacht leidt dan terug naar het openingsthema. Doe mee aan de jacht met "The Witch Hunt"!

The Witch Hunt

A spellbinding composition

Guillaume Détrez

Duration : 09:10 • Grade : 4
01/02.3808.07 • For: Concertband/Fanfare



Infinity, Youth & Openness

lively, jazzy composition

Tohru Kanayama

Duration : 03:20 • Grade : 4 •
01.3809.07 • For: Concertband

Oneindigheid, Jeugd en Openheid vormen samen een harmonieuze balans voor een vervuld leven. Oneindigheid nodigt uit tot het zien van ons grenzeloze potentieel. Jeugd herinnert ons aan frisse blik en groei. Openheid verbindt ons met anderen, voorbij verschillen. Samen creëren ze een wereld vol mogelijkheden, energie en verbondenheid.

Beleef de kracht en emotie van Linkin Park met deze unieke medley van hun meest geliefde nummers. Van het introspectieve "Leave Out All The Rest" tot het intense "From The Inside", deze collectie vangt de essentie van de band. "Easier To Run" en "Breaking The Habit" bieden een diepgaande blik op persoonlijke strijd en overwinning, terwijl "In The End" de tijdloze boodschap van volharding en reflectie brengt. Deze medley is een must-have voor elke fan en een perfecte introductie tot de muzikale reis van Linkin Park.

Linkin Park

Symphonic Moments

Arr. Carlos Amarelinh

Duration : 10:40 • Grade : 4
01.3788.08 • For: Concertband



MOLENAAR
EDITION
MUSIC PUBLISHER

Romeo and Juliet
Arranged by
Johan de Meij

A New Chapter!

Molenaar Edition is bijzonder trots op de samenwerking met Johan de Meij – een internationaal gerenommeerd componist en arrangeur die zijn plaats in de wereld van de blaasmuziek ruimschoots heeft verdiend.

Dertig jaar na de première van het eerste deel van Romeo en Julia van Sergej Prokofjev, presenteert Johan de Meij een adembenemend vervolg. Deze gloednieuwe driedelige suite voor harmonieorkest is geen herhaling van bestaande orkestsuites, maar een originele selectie van balletfragmenten die bijzonder geschikt zijn voor een krachtige en expressieve bewerking. Met zijn unieke bewerkingsstijl en diep muzikaal inzicht weet De Meij de essentie van Prokofjevs meesterwerk te vangen en te vertalen naar het rijke kleurenpalet van het harmonieorkest – meeslepend, dramatisch en verfrissend origineel.

Romeo and Juliet

The Complete Trilogy

Sergei Prokofiev
arr. Johan de Meij

Duration : 46:00 • Grade : 6 •
For: Concertband

CHALLENGING Grade 4

WITCHES' SABBATH is een mysterieuze fantasie voor harmonieorkest in vijf aaneengesloten delen. Het stuk zit vol betoverende geluidseffecten die vuur, fluisterende heksen, geesten en spreken oproepen. De percussie speelt een sleutelrol en versterkt de spanning en magie. Zo ontstaat een meeslepende klankwereld vol mysterie en onverwachte wendingen.

Witches' Sabbath

Fantasy for Wind Band

Lionel Beltrán-Cecilia

Duration : 11:00 • Grade :
01.3799.08 • For: Concertband



Shamrock Rhapsody

Pure Irish beauty

Alexandre Carlin

Duration : 07:00 • Grade : 4 •
01.3798.08 • For: Concertband



Geïnspireerd door de levendige Ierse traditie neemt dit werk voor blaasorkest je mee op een muzikale reis langs drie iconische melodieën: The Kesh Jig, Molly Bán en Star of the County Down. Van de energieke dans van The Kesh Jig, via de tedere klanken van Molly Bán, tot de krachtige afsluiting met Star of the County Down – het stuk verbindt folklore met moderne orkestklank en blaast traditionele melodieën nieuw leven in.

Striving for Gallantry is een krachtige fanfare waarin blaasinstrumenten en een lyrisch contrapunt samenkomen. Een verfijnd thema symboliseert de moed om een nobel pad te volgen en groeit uit tot een energieke climax. Ideaal als zowel opening als finale, straalt dit werk vastberadenheid en waardigheid uit.

Striving for Gallantry

A Magnificent opening!

Ralf Uhl

Duration : 06:00 • Grade :
01.3791.07 • For: Concertband



The Music of Rocky

Bill Conti

Arr. Dario Bortolato

Duration : 09:30 • Grade : 4 •
01.3785.08 • For: Concertband



De soundtrack van de film Rocky uit 1976, gecomponeerd door Bill Conti, is een iconische verzameling muziek die de thema's van doorzettingsvermogen en triomf perfect weergeeft. De muziek van "Rocky" heeft een blijvende impact gehad op de populaire cultuur en symboliseert het streven naar grootheid tegen alle verwachtingen in.

In deze verzameling: Fanfare for Rocky, Gonna Fly Now, Philadelphia Morning, Alone in the Ring, Going the Distance, The Final Bell

Donna Summer (Boston, 31 december 1948 – Key West, 17 mei 2012), was een Amerikaans zangeres, songwriter en artieste. Ze was het bekendst van haar discohits uit de jaren 70, die haar de bijnaam "Queen of Disco" opleverden. Als een van de weinige discosterren slaagde ze er ook in om hits te scoren in andere genres als r&b en dancepop. In deze medley: MacArthur Park, Bad Girls en Hot Stuff

The Queen of Disco

Greatest Hits by Donna Summer

Arr. Lorenzo Bocci

Duration : 10:00 • Grade :
01/02.3786.07 • For: Concertband



You Tube



- Over 1100 Video's!
- Over 30.000 Subscribers
- All Grades
- All Styles
- All Full Recordings
- All Full Scores without blurs or blank pages!

*Subscribe to our channel for all
the amazing content!*

Grade 5

Dit spannende stuk is oorspronkelijk geschreven voor de Band of the Welsh Guards en is gebaseerd op de melodie 'David of the white rock'. De muziek begint met een fanfare die later in contrapunt met het hoofdthema wordt gebruikt. Er zijn kleine fragmenten van andere Welshe melodieën die sterk naar voren kwamen toen het stuk op 1 maart 2024 in première ging in de Guards Chapel om St David's day te vieren.

Melodies of St. David

David of the White Rock

Dean Jones

Duration : 04:50 • Grade :
01.3790.08 For: Concertband



Templars 1959

Guardians of the Cross

Paco Peña Muñoz

Duration : 05:30 • Grade : 5 •
01.3806.08 • For: Concertband

De "1959 Tempeliers" en "Tempeliers van het Kruis" verwijzen naar de Orde van de Tempeliers, een middeleeuwse religieuze en militaire orde die in de 12e eeuw werd opgericht. De naam "Tempeliers" is afgeleid van hun aanwezigheid in Jeruzalem, waar ze het gebied rond de Tempelberg bewaakten. De Tempeliers speelden een sleutelrol in de Kruistochten, vechtend voor de christelijke koninkrijken in het Heilige Land. Ze stonden bekend om hun gedisciplineerde en krachtige vechtsijl en hadden een belangrijke rol in de militaire campagnes van die tijd. Een Imponerende compositie!

The Wild Hare is een raamver telling. Het schetst in grote lijnen de aanleiding en het verloop van de Tweede Wereldoorlog, met daarin het persoonlijke verhaal van de bemanning van de Amerikaanse B17 bommenwerper The Wild Hare. Tijdens een missie boven Duitsland wordt het toestel geraakt. Kreupel gemaakt, stort het op de terugweg neer in Nederland. Slechts één bemanningslid weet uit handen te blijven van de vijand.

The Wild Hare

With Narrator

Harrie Janssen

Text: Frans Limburg

Duration : 45:00 • Grade : 5 • 01/02.3648.1

For: Concertband/Fanfareband



Vals de l'A Fandanga

A Latin American waltz

Eduardo M. Brito

Duration : 03:30 • Grade : 5 •
01.3802.07 • For: Concertband

'Vals de l'A Fandanga' is een wals in Peruaanse stijl. Net als hun Europese tegenhangers zijn Latijns-Amerikaanse walsen bedoeld om op te dansen, maar ze worden meestal uitgevoerd in een meer folkloristische en populaire setting. Daardoor bevatten ze veel muzikale elementen die kenmerkend zijn voor Latijns-Amerikaanse muziek. Dit stuk brengt al deze invloeden samen in een harmonisch klanklandschap, verbonden door een prachtige melodie en gesyncopeerde ritmes.

Zonder twijfel heeft José Pérez Vilaplana een grote erfenis achtergelaten in de muziekwereld. Zijn stempel zal de tijd doorstaan en zijn muziek zal blijven weerklinken als een eeuwige melodie. Het is een voorrecht om een werk ter ere van hem te creëren, een manier om zijn genialiteit en zijn invloed op de geschiedenis van de feestmuziek vast te leggen.

De respect voor José Pérez Vilaplana maakt dit project tot een unieke uitdrukking van zijn muzikale nalatenschap. Het is opwindend om te zien hoe muziek het leven en de essentie van een persoon kan vangen, en dat is wat de componist met dit stuk probeerde te doen.

Voluntat de Ser

Will to be

Saül Gómez Soler

Duration : 15:00 • Grade :
01.3781.09 • For: Concertband



Flexible Wind

Eastern Echoes is een prachtig stuk dat elk opleidingsorkest met slagwerk zal inspireren. Het begint met Dawn of the Desert, waar de zon opkomt boven de uitgestrekte zandduinen en de eerste zonnestralen een nieuwe dag aankondigen. Daarna neemt Mystic Dance je mee naar een levendige markt, een exotische dans en mysterieuze melodie. Het stuk eindigt met Desert Storm, een dramatische weergave van de kracht van de natuur, waarin de wind en het zand langzaam maar zeker over je heen dendert.

Eastern Echoes

For Flexible band
5 Voices with Percussion

Dean Jones

Duration : 06:00 • Grade :
01/02/04.3805.05 • For: Co/Fa/B



Music from "De Efteling"

Na het overlijden van Ruud Bos in juni 2023 besloten zijn erfgenamen een stichting op te richten met als doel het oeuvre van Ruud Bos—beschouwd als Cultureel Erfgoed—beschikbaar te maken voor en te behouden binnen het nationale en internationale culturele veld. De stichting, genaamd Stichting Telkens Weer Ruud Bos (STWRB), heeft de ANBI-status verkregen en houdt zich bezig met het archiveren en digitaliseren van het omvangrijke werk van de componist.

Ontdek de magie van muziek die generaties verbindt en laat je betoveren door deze meesterwerken. Deze uitgaven zijn gearrangeerd door de meest vooraanstaande arrangeurs van Nederland en opgenomen door de beroemde Marinierskapel der Koninklijke Marine.



Spookslot

The Lost Tape

Ruud Bos

Arr. Jasper Staps

Duration : 04:00 •

01.3794.08 • For: Concertband



Na het overlijden van Ruud Bos werd een bandje met het label 'Efteling' gevonden in zijn kelder. Een medewerker van het Efteling Archief vermeldde dat deze muziek in de jaren 80 werd gebruikt voor de tweede versie van de hoofdschouw van het Spookslot, die voorafging aan de Danse Macabre. De 'spookachtige' geluiden droegen onmiskenbaar de signatuur van Ruud Bos.

Vogel Rok is een indoor achtbaan in de Efteling, geïnspireerd door het avontuur van Sinbad en de Roc-vogel uit de 1001 Nachten. Deze spannende rit neemt je mee op een snelle vlucht door het donker, langs kronkelende slangen en andere verrassingen. De muziek is een genot voor Efteling-liefhebbers en draagt bij aan de magische sfeer van de attractie. Vogel Rok bevindt zich in het avontuurlijke Reizenrijk en biedt een unieke ervaring waarbij je je voelt als Sinbad de Zeeman op een van zijn avonturen.

Vogel Rok

Energetically Majestic

Ruud Bos

Arr. Jasper Staps

Duration : 02:00 •

01.3793.08 • For: Concertband



Fata Morgana

Mystical Melodies of the Orient

Ruud Bos

Arr. Anton Weeren

Duration : 13:10 •

01/02.3797.08 • For: Co/Fa



The Harbour, Eastern Jails, Harem, Jungle, Market Place

Fata Morgana is een betoverende darkride in de Efteling, gebaseerd op de verhalen uit 1001 Nacht. Deze magische boottocht voert je door een verboden oosterse stad, waar je langs weelderige paleizen, bruisende markten en donkere kerkers komt. Onderweg kom je oog in oog te staan met de schatten van de sultan, exotische dieren en mysterieuze figuren. De muziek zal ook herkenbaar zijn voor elke Efteling-bezoeker.

Villa Volta is de naam van een attractie in de Efteling te Kaatsheuvel. 'Dit huis, dit vervloekte huis...' Zo begint 'bokkenrijder' Hugo van den Loonsche Duynen zijn drieste testimonium. De naam werd overgenomen door roversbendes die in de loop van de achttiende eeuw zuidelijk Nederland teisterden. Ruud Bos schreef deze spannende compositie en werd vakkundig gearrangeerd door Anton Weeren

Villa Volta

A Legendary Tune

Ruud Bos

Arr. Anton Weeren

Duration : 02:40 •

01/02.3795.08 • For: Co/Fa



Droomvlucht

Enchanting!

Ruud Bos

Arr. Henri Gerrits

Duration : 07:30 •

01.3792.08 • For: Concertband



Wonderwoud, Kastelenrijk, Elfentuin

Droomvlucht is een betoverende darkride in de Efteling, waar bezoekers door een droomwereld vliegen vol bossen, kastelen, elfjes, trollen en andere sprookjesachtige wezens en taferelen. Een uiterst uitdagende compositie, vooral voor de houtblazers.



Marches

Deze mars eert het VMA-214 Squadron van het Amerikaanse Korps Mariniers, actief op Vella Lavella tijdens de Guadalcanal-campagne (1942–1943). Onder leiding van majoor Gregory "Pappy" Boyington, een bekwame maar beruchte piloot, werd het "Black Sheep Squadron" gevormd: een groep piloten zonder eerdere squadrontoewijzing, met beperkte middelen en ondersteuning.

Black Sheep Squadron

A brilliant march
Dario Bortolato

Duration : 05:00 • Grade :
01.3782.06 • For:



Processiemarsen zijn een belangrijk onderdeel van Portugese religieuze tradities. Ze worden gespeeld tijdens heiligenprocessies, de Heilige Week en herdenkingen. Met hun trage tempo en plechtige melodieën in mineur drukken ze devotie en rouw uit. Vaak gecomponeerd door lokale musici, weerspiegelen ze de culturele en spirituele identiteit van elke regio.

Aeternum

Procession March

Vitor Resende

Duration : 07:30 • Grade : 3 •
01.3801.05 • For: Co



Skies of Triumph

A great symphonic march!

Alexandre Carlin

Duration : 03:15 • Grade :
01.3800.05 For:



Met trots kondigen wij onze nieuwe samenwerking aan met **Dutch Wind Music**, onder leiding van Anton Weeren. Zijn uitzonderlijke composities en arrangementen zullen ongetwijfeld onze klanten inspireren en vormen een waardevolle aanvulling op onze catalogus. In de komende jaren kunt u nog veel meer werken van deze gerenommeerde uitgever in onze collectie verwachten.

Hier presenteren wij alvast de eerste twee van vele die nog zullen volgen!

Klezz of '99

David Kwebsilber

Arr. Anton Weeren

Duration : 03:10 • Grade : 3 •
62.0014.06 • For: Co/Fa



David Kwebsilber, de componist van dit stuk, heeft veel geluisterd naar historische Klezmer-opnames van Naftule Brandwein en Dave Tarras. Daarnaast volgde hij als instrumentalist ook lessen bij virtuozen zoals David Krakauer en Andy Statman. Het karakter en de klank van Klezmer dienen als inspiratie voor Kwebsilbers eigen composities. Dit resulteerde eind jaren '90 in Klezz of '99, dat hij met de New Cool Collective Big Band in een groovy, dansbare context in première bracht. Anton Weeren heeft dit meesterlijke stuk beschikbaar gesteld voor harmonie- en fanfareorkest, dat zowel met als zonder combo uitgevoerd kan worden.

Iedereen kent het beroemde Bijbelverhaal van Simson en Delila. Simson betekent "Zoon van de Zon". Deze buitengewoon sterke man ontleent zijn kracht aan zijn lange haar. Wanneer hij dit geheim onthult aan zijn geliefde Delila, knipt zij zijn haar af, waardoor hij zijn kracht verliest en gevangen wordt genomen door de Filistijnen. De tragische geschiedenis van Simson wordt muzikaal verbeeld in dit concertwerk, geschreven in een oosterse stijl en opgebouwd uit drie delen.

Son of the Sun

Samson

Anton Weeren

Duration : 14:15 • Grade : 5
61/62.0015.08 • For: Co



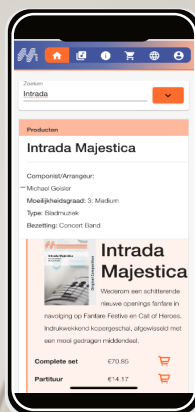
QR CODE BASIC STEPS



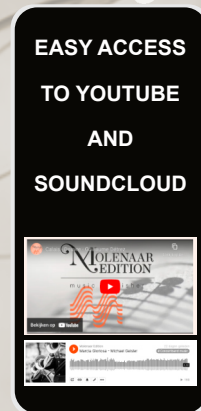
DISCOVER
QR CODE



SCAN THE CODE
TAP THE SCREEN



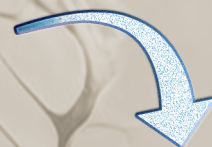
DISCOVER OUR
WEBSITE



EASY ACCESS
TO YOUTUBE
AND
SOUNDCLOUD



FOLLOW US



**MOLENAAR
EDITION**

music publisher

Samsonweg 104-106
NL-1521RM Wormerveer
The Netherlands

Phone: +31(0)75-6286859

Email: office@molenaar.com

Website: www.molenaar.com

BREATHING MUSIC...