



Molenaar Edition

Variations Symphoniques

P. Gilson

Art.Nr: 010400090

Difficulty: F

Concert Band

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Paul Gilson

Grand Prix de Rome

VARIATIONS SYMPHONIQUES

HARMONIE — FANFARE



INSTRUMENTATION 'VARIATIONS SYMPHONIQUES' - 03.0400.09
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Condensed Score	4 Basses (Tuba) C
1 Piccolo Db	2 Snare Drum
8 Flute	1 Bass Drum
2 Oboe	1 Timpani
1 Eb Clarinet	1 Triangle
4 Solo Clarinet	
4 Clarinet I	ADDITIONAL PARTS
4 Clarinet II	1 Trombone I Bb
4 Clarinet III	1 Trombone II Bb
2 Alto Saxophone	1 Trombone III Bb
2 Tenor Saxophone	1 Barit.Euph. I Bb
1 Baritone Saxophone	1 Barit.Euph. II Bb
2 Cornet I	2 Eb Bass
2 Cornet II	2 Bb Bass
2 Trumpet I	
2 Trumpet II	1 Soprano Saxophone
1 Horn I Eb	1 Eb Flügelhorn
1 Horn II Eb	1 Solo Flügelhorn
1 Horn III Eb	2 Flügelhorn I
1 Horn IV Eb	2 Flügelhorn II
1 Horn V Eb	1 Flügelhorn III
1 Tenorhorn I	
1 Tenorhorn II	FANFARE PARTS
2 Trombone I C	1 Soprano Saxophone
2 Trombone II C	2 Solo Flügelhorn
2 Trombone III C	1 Flügelhorn I
2 Barit.Euph. C	1 Flügelhorn II
2 Barit.Euph. Bb	2 Flügelhorn III

(c) 1952 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

Nieuw van deze uitgave mag worden vervoerzondig en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, photograph, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



VARIATIONS SYMPHONIQUES

CONDUCTEUR sif POUR HARMONIE OU FANFARE

THEME

Andante ritouato (J - es)
Solo: le Clar. en fant. Bugle louré

PAUL GILSON

Grand prix de Rome 1903

Très simplement, avec égalité et douceur de sons
Soeur succédant, avec polychromie en l'effigie ton

Moderato molto
Clar. - Bugle - Flute - en fant. Sopr. Sax.

louré

pp *2e Clar. - Bugle louré* *3e Clar.*
Alt. Bar.

pp *3e Tuba sans Contrebasses*

rit. *à tempo* *et Clar. - Bugle*

cresc. *cresc.* *cresc.*

VAR. I

Très simplement, avec égalité et douceur de sons
Soeur succédant, avec polychromie en l'effigie ton

Moderato molto
Clar. - Bugle - Flute - en fant. Sopr. Sax.

louré

pp *2e Clar. - Bugle louré* *3e Clar.*
Alt. Bar.

pp *3e Tuba sans Contrebasses*

rit. *à tempo* *et Clar. - Bugle*

cresc. *cresc.* *cresc.*

rit. *à tempo* *et Clar. - Bugle*

cresc. *cresc.* *cresc.*

rit. *Lento*

pp *2e Tuba*

ppp *3e Tuba*

dim. *ppp*

Edition: MOLENAAR's Muziekcentrale, Wormerveer - Holland
Copyright 1952 reserved



VAR. II

Tout rythmé, lent, sans passion, les 2e & 4e temps assez accusés
Zeer rytmisch en licht, 2e- en 4e maatsoort matig sterk geaccentueerd

Marsiale (♩ = 100)

Musical score for Var. II, measures 1-16. Includes staves for Flute, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Trombone, Tuba, Euphonium, Saxophone, Percussion, and Cymbals. Performance markings include *pp*, *sfz*, *ppp*, *dim.*, *molto*, and *non rit.*



VAR. III

Melancolique, les sons un peu portés
Droefgeestig, mat iets gedruigen loom
Moderato elegiaco (♩ = 75-80)
Hobo. Alt. - Tenor-Sax. - Cora

+ Flute, Sopr. Sax.

Musical score for Var. III, measures 17-32. Includes staves for Flute, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Trombone, Tuba, Euphonium, Saxophone, Percussion, and Cymbals. Performance markings include *pp*, *sfz*, *ppp*, *dim.*, *legato*, and *pppp*.



VAR. IV

Gal joyeux; les accents un peu exagérés
Vrolijk, de accenten iets overdreven.
Allegro tedesco (♩ = 154)

Musical score for Var. IV, measures 33-48. Includes staves for Flute, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Trombone, Tuba, Euphonium, Saxophone, Percussion, and Cymbals. Performance markings include *pp*, *sfz*, *ppp*, *dim.*, *molto*, and *non rit.*



Musical score for Var. IV, measures 49-64. Includes staves for Flute, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Trombone, Tuba, Euphonium, Saxophone, Percussion, and Cymbals. Performance markings include *pp*, *sfz*, *ppp*, *dim.*, *molto*, and *dim.*



Sax., Fl., Picc.
legiero
 marcato

Bols et sax. legato
 Cuivre staccato
 Tutti
 Alt.
 Sax.
 Fl.
 Triangle

Tutti
 Picc., Trp., Picc.
 Clar.
 Basses



Var. IVa
 AD LIBITUM

Avec souplesse, mystérieux, toujours les Basses en dehors et lourdement posées
 Lenig, geheimzinnig, met steeds uitkomende bassen.

Allegretto rit. (♩ = 152)

Clar., Bagles.
 Alt. Hrn.
 Trb., Bar., Sax.
 Sans Basses et C.B.

+ Sopr. Sax., Fl., Hobb.
 - Sopr. et Hobb.
 ppp + C. Bas

mezza voce
 Trb., Bar.

dim.



Clar., Bagles, Picc., Fl.
 marc.
 Picc., Trp., Alt. Cor.
 Hrn.
 met Bar.
 ppp

compte avants
 ppp
 dim.
 C. Bas

1e Clar., Bagles., Sopr. Sax., Fl.
 Picc., Trp., ppp
 alt. Cor., 2e Clar., Bagles.

Clar., Bagles.



mezza voce
 ppp
 Clar., Bagles.
 cresc.

dim.
 Fl., Hobb., Picc., Trp.
 dim.
 C. Bas c.f.

Les nuances très accusées. Ensemble très homogène.
 Juste manœuvr. met een zeer homogeen ensemble.

Clar., Bagles.
 TUTTI
 Alt. Sax.
 sf pppp
 molto

dim.
 cresc.
 Trb., Bar.
 dim.
 cresc.



molto dim. *à tempo* Clar. Bupl. Cor. Trp. *cresc.*

dim. *cresc.* *rit.* Trp. 1, 2, 3. Bar. Sax. C. Bas.

à tempo dim. Trp. Trib. 1, 2, 3. Bar. Sax. C. Bas.

AD LIBITUM
IVb.

Dédicé, très rythmé, peut-être avec effet rythmique.
Presto scherzando (Russo) (♩=200)
Perc., Fla., Trp.

comme avant Cymbale

I. Perc. Clar. Bupl. Sax. Trp. 1, 2, 3. Bar. Sax. C. Bas.

appassionata Gr. Caisse avec baguettes de Timbales

Le Haut. Le Bas. Trp. 1, 2, 3. Bar. Sax. C. Bas. *simile*

(E) tutti Perc. Trp. Fla., tous Cors. *simile*

TUTTI un peu rit. Cymbale. Sans C. Basse.

Plus Pesante (♩=176) Un peu plus lourd beaucoup des accents sur les synopes, un peu oscillant. être zaccardi, de syncopes reel accent, een weelig schommend.
Tamb. de bass, et triangle

(E) Trp. *pp*

Trp. *mf*

Mini Score

simile *pp* *due basso* C. Bas. - Trp.

Le Tempo (♩=200) *animés* instrumentation comme avant

Trp. Cymbale

simile *pp*

(E) appassionato Clar. Bupl. o Sax. Caisse avec baguettes des Trp.

Gr. Trom ab Tube

Trb.

Tenor, Trb., Bar.

Pic., Trp.

Hrn., Trb., Bats sur Cymbala

Mini Score

VAR. V

Costeux, contemplatif, très égal de son, pas de caractère de solo à la 1re partie, les voix de l'harmonie doivent se confondre. Les basses toujours à mi-voix.
 Drees, bezwijpend, met gelijkmatig geluid, geen solo's op van de 1e partij, meer harmonie laten horen, met de bassen steeds half beset.
 Andantino ritenuto, Notturmo (♩ = 112)

Alt. Cor. 1e Bar. en Harm. Clar.
 Bas-Tuba

Trb.

Tenor, Trb., Bar.

Pic., Trp.

Hrn., Trb., Bats sur Cymbala

Mini Score

VAR. VI

Expressif et doux
 Vel uitdrukking en heijelich
 Mono lento, rubato molto e lyrico (♩ = 80)

Cor. Alt. 2e Clar.
 Solo: 1e Clar., Bugle

Pic., Trp.

Sax., Pic., Trp.

Hrn., Trb., Bats sur Cymbala

Mini Score

Tenor, Trb., Bar.

Pic., Trp.

Hrn., Trb., Bats sur Cymbala

Hrn., Trb., Bats sur Cymbala

Mini Score

18

Agitato Tutti, pas Trp. + Pist. Sax. *rit.*

molto cresc. ff

molto cresc. ff

Core m/ A

Trp. Alt m/ f

sans 2e Bas

dim. + Bb Bas

Piu lento, un poco solenne

[D] le Caractere et Tempo

2e. 3e Clar. Alt. Cor.

Bar. *ppp*

dim. + C. Bas

Solo 1e Clar., Bugle

p

Tuba *p*

+ C. Bas

Tuba seul

Piu lento solennel

comme avant

p Cors

ppp

19

à tempo

Cors, Trb. 2e Bass

comme avant

+ C. Bas

ppp

sosten.

dim.

Tuba *unisono*

C. Bas

FINALE

Tous rythmés, avec énergie et brío

Sous rythmés, sans gestacif

Allegro moderato, marcato (♩ = 116)

Tutti *dim.*

C. Bas Batterie *cresc.*

p *cresc.*

dim. *p* *cresc.*

Clar. B. Alt. Sax.

ff

pp

Oymb. Tamb.

20

Tutti

unisono

dim.

p *cresc.*

p *cresc.*

[E]

cresc. *unisono*

cresc.

Batterie

p

Batterie

21

Tutti

Bar. Sax.

C. Bas, Tuba Batterie

unisono *Tutti*

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

[F] Clar. Hobo. Alt. Sax. Bugle dolce espressivo

dim.

Horn. Soli

2e. 3e Clar. Bugle Alt

a def.

p

Bar. Tuba *ppp*

+Pist., Flute
+C.Bas
ppp
léger

Bar. Alt. Cor
Trb. *dolce*

Pist., Trp., Hobo
+Sax
Tutti
Clar., Bugles, Sax.
Alf.
mf
Bar. mf
Tuba
Bar. Sax.

Pist., Trp., Hobo
Trb. pp
C. Bas
Tutti



Tutti, sans Pist., Trp., Flac.
+Pist., Trp., Hobo
mf
Sax. Alt. Sax.
Tuba
sans Trb.
pp

Clar., Bugles
énergique
+Pist.
Pist., Trp.
Trb. ff
Cymb. ff

Bar. Sax., Tenor
Tuba
Trb., 2e Tuba
2e Bas
+3e Bas
Batterie



Batterie
Cymb.

dim.
Clar., Bugles
léger
léger
Clar. Bugle
Alt. Bar.
Tuba
Tutti
2e Tuba, Sax.
C. Bas

1e Pist.
Pist., Trp.
3e Clar., Bugles
Pist., Trp.
Batterie

Bar. Sax.



léger
Pist., Fl.
ppp
Pist., Trp.
ppp
ppp
ppp
C. Bas

Trb., Hana. Sax. méroite
+Pist., Trp.
Batterie

dim.
Trp. Hna.
dim.
+C. Bas



Trp. 2e Bugle

Batterie

Bar. Tuba, Clar. Basses A

Cuivre

Batterie

très marqué

stringendo

simile

allargando

stringendo

Allegro assai (♩ = 154)

Mini Score

Presto G.P.

(♩ = 200)

III *très marcato*

Mini Score