



Molenaar Edition

# Wilhelmus

Marnix van Aldegonde

Jan Molenaar

Art.nr: 010720020

Difficulty: B

Concert Band

www.molenaar.com

Colofon

## Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

# Wilhelmus van Nassouwe

Nederlands Volkslied  
Hymne National du Pays-Bas  
National Anthem of the Netherlands  
Höllandische Nationalhymne

arr. Jan Molenaar

Harmonic - Fanfare - Brass Band

\* \*  
03. 0720. 02  
04. 0127. 02



Uitgave Verlag

MOLENAAR N.V. WORMERVEER

Mini Score

Het Nederlandse Volkslied  
WILHELMUS VAN NASSOUWE

voor harmonie/fanfare

Van het Nederlandse volkslied bestaan meerdere arrangementen voor blaas-  
orkest.

De bekendste bewerking is van de generaal C.L. Walther Boer. Door de leger-  
leiding aangewezen als "het officiële Wilhelmus". Het arrangement heeft een  
aantal nadelen:

- De toonsoort is zo hoog dat de melodielijn het goed meezingen moeilijk  
maakt.
- De maat indeling is metrisch op bepaalde plaatsen onjuist
- Het naspel is storend en geheel overbodig.

Molenaar's Muziekcentrale heeft twee uitgaven van het Nederlandse volkslied  
- Vier volksliederen (Wilhelmus, Wien Neerlands Bloed, Friese- en Limburgse  
volkslied). Het Wilhelmus staat in een bruikbare toonsoort (F klinkend),  
is echter ook metrisch onjuist.

- Het Wilhelmus - arrangement Jan Molenaar, staat in Ges (klinkend) voor de  
meeste blaasinstrumenten dus in As. Dit arrangement is metrisch juist zie  
Christelijke Muziekbode van juli 1961 waar Jac Broer schrijft:

"Het Nederlands volkslied, in een harmonisatie die wellicht aan 'stoerheid'  
winnen zou, als sommige van de sext- en dom.-septime-accorden vermeden waren;  
een gelukkig gekozen toonsoort (:As) i.v.m. het gemiddelde stembereik van  
jong en oud die erbij méé (kunnen) zingen, als de gelegenheid zich voordoet,  
een metrische indeling die zich (eindelijk eens) volkomen aansluit bij het  
(vrij) ritmische patroon van de melodie. Zodoende: een uitgave die z'n be-  
stemming wel vinden zal en reden van bestaan heeft".

### INSTRUMENTATION "WILHELMUS VAN NASSOUWE" - 03 0720 02 HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1	Condensed Score	1	Horn I Eb
1	Piccolo Db	2	Horn II + IV Eb
4	Flute I	1	Horn III Eb
4	Flute II	1	Tenorshorn I
1	Oboe I	1	Tenorshorn II
1	Oboe II	2	Trombone I C
1	Eb Clarinet/Eb Flugelhorn	2	Trombone II C
5	Solo Clarinet/Soprano Saxophone	2	Trombone III C
10	Clarinet I/Solo Flugelhorn + I/ Cornet/Trumpet I	2	Barit. Euph C
8	Clarinet II/Flugelhorn II/ Cornet II	2	Barit Euph Bb
6	Clarinet III/Flugelhorn III/ Trumpet II	4	Basses (Tuba) C I + II
1	Alto Clarinet	<b>ADDITIONAL PARTS</b>	
1	Bass Clarinet	1	Trombone I Bb
2	Alto Saxophone	1	Trombone II Bb
2	Tenor Saxophone	1	Trombone III Bb
1	Baritone Saxophone	2	Barit Euph. Bb
		2	Eb Bass
		2	Bb Bass

### INSTRUMENTATION "WILHELMUS VAN NASSOUWE" - 04 0127 02 BRASS BAND

1	Conductor	1	Horn II
1	Soprano Eb	1	Baritone I
4	Solo Cornet	1	Baritone II
1	Repiano	1	Trombone I
2	Cornet II	1	Trombone II
2	Cornet III	1	Bass Trombone
1	Flugel	2	Euphonium
1	Solo Horn	2	Eb Bass
1	Horn I	2	Bb Bass

(c) 1961 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door  
middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder  
afgaande toestemming van de uitgever

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, film  
or any other means without written permission of the publisher

Mini Score

Mini Score

# WILHELMUS VAN NASSOUWE

Nederlands Volkslied

Directie: B♭

*♩ = 90*

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B♭ and E♭) and a 4/4 time signature. It begins with a tempo marking of quarter note = 90. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is written in a simple, folk-like style with chords and moving lines.

The second system of musical notation continues the piece with two staves in the same key signature and time signature as the first system.

The third system of musical notation continues the piece with two staves in the same key signature and time signature as the first system.

The fourth system of musical notation continues the piece with two staves in the same key signature and time signature as the first system.

World-Copyright © 1961 MOLENAAR Wormerveer Holland

