



Molenaar Edition

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Ouverture Pour Un Festival

Desiré Dondeyne

Art.Nr: 010923070

Difficulty: F

Duration: 4:42

Concert Band

Recorded on: Masterpieces by Désiré Dondeyne (311095720)

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Desiré Dondeyne

OUVERTURE POUR UN FESTIVAL



N Désiré Dondeyne

Is in 1921 geboren in Laon. Vele malen met Conservatoirumprijzen bekroond. Leerling van Tony Aubin, uit welke compositieklas ook komen Serge Lancel en Ida Gotkovski. Hij heeft zich gespecialiseerd op alles wat maar onder Blaasmuziek kan worden ondergebracht: Symphonieën, Concerto's, Trio's en verdere kamermuziekwerken. Zijn hoofdwerk is wel "Deux danses pour harmonie", naast zijn "Ballade voor een volksfeest" en de korte, kernachtige "Ouverture voor een festival". Hij schreef een instrumentatie-leer, dat als een waardige aansluiting op die van Berlioz en Gabriel Parès voor blaasinstrumenten beschouwd wordt. Vanaf 1954 was hij dirigent van het harmonieorkest van de Gardiens de la Paix te Parijs. Sedert 1979 bekleedt hij een hoge functie bij het ministerie van cultuur in Frankrijk.

F Désiré Dondeyne

Désiré Dondeyne est né à Laon en 1921. Il a reçu plusieurs prix de Conservatoire. Tout comme Serge Lancel et Ida Gotkovski, il est un élève de Tony Aubin. Il s'est consacré tout spécialement aux compositions pour instruments à vent: symphonies, concertos, trios et autres morceaux de musique de chambre. Outre sa "Ballade pour une fête populaire" et son "Ouverture pour un festival, oeuvre courte mais énergique, ses "Deux danses pour harmonie" sont considérées comme ses oeuvres maîtresses. Sa Méthode d'instrumentation est considérée comme un digne complément aux méthodes pour Instruments à vent de Berlioz et de Gabriel Parès. Depuis 1954, il dirige l'orchestre harmonique des Gardiens de la Paix à Paris. Il occupe depuis 1979 un poste important auprès du Ministère de la culture en France.

D Désiré Dondeyne

Er wurde 1921 in Laon geboren. Mehrfacher Träger von Konservatoriumspreisen. Schüler von Tony Aubin, aus dessen Kompositionsschule auch Serge Lancel und Ida Gotkovski hervorgegangen sind. Er hat sich auf alles spezialisiert, was unter Blasmusik eingeordnet werden kann: Syphonien, Konzerte, Trios und weitere Kammermusikwerke. Seit Hauptwerk sind "Deux danses pour harmonie" neben seiner "Ballade voor een Volksfeest" und die kurze, kernige "Ouverture voor een festival". Er schrieb eine Instrumentationslehre, die sich würdig an diejenigen von Berlioz und Gabriel Parès für Blasinstrumente anschließt. 1954 Wurde er Dirigent des Pariser Blasorchesters der "Gardiens de la Paix". Seit 1979 bekleidet er ein hohes Amt im Französischen Kulturministerium.

E Désiré Dondeyne

Born in Laon in 1921. Received many conservatory prizes. Pupil of Tony Aubin, from whose composition class also emerged Serge Lancel and Ida Gotkovski. He has specialised in everything concerning wind music: symphonies, concertos, trios and other chamber music works. His magnum opus is without doubt "Deux danses pour harmonie", next to his "Ballade voor een volksfeest" (Ballad for a Folk Festival) and the short, kerny "Ouverture voor een festival (Festival Overture)". He wrote an appreciation of wind instruments that is a worthy continuation of those of Berlioz and Gabriel Parès. He has been conductor of band of the Gardiens de la Paix in Paris. He has held a high position in the French Ministry of Culture.



OUVERTURE POUR UN FESTIVAL

Directie Bb

Harmonie

DESIRÉ DONDEYNE

INSTRUMENTATION 'OUVERTURE POUR UN FESTIVAL' - 01.0923.07
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1 Condensed Score | 1 Horn I Eb/F |
| 1 Piccolo C | 2 Horn II + IV Eb/F |
| 4 Flute I | 1 Horn III Eb/F |
| 4 Flute II | 1 Tenorhorn I |
| 2 Oboe | 1 Tenorhorn II |
| 2 Bassoon | 2 Trombone I C |
| 1 Eb Clarinet | 4 Trombone II + III C |
| 4 Solo Clarinet I + II | 2 Barit.Euph. C |
| 4 Clarinet I/Flügelhorn I | 2 Barit.Euph. Bb |
| 4 Clarinet II/Flügelhorn II | 1 Stringbass C |
| 4 Clarinet III | 4 Basses (Tuba) C I + II |
| 1 Bass Clarinet | 1 Timpani |
| 2 Alto Saxophone | 3 Percussion |
| 2 Tenor Saxophone | |
| 1 Baritone Saxophone | ADDITIONAL PARTS |
| 1 Bass Saxophone | 1 Trombone I Bb |
| 2 Cornet I | 2 Trombone II + III Bb |
| 2 Cornet II | 2 Eb Bass |
| 2 Trumpet I | 2 Bb Bass |
| 2 Trumpet II | |

(c) 1964 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoedigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

Allegro Energico $\text{♩} = 112-120$

Bois, Anches Compes, Timbales Batterie, Basses

Andante $\text{♩} = 60$

Flüet, Hobo, Tromb. Trp. Accord., Clar. Euges., Alt.Sax. 1e Hoorn, Basson, Ten. Sax., Bases, Cymb., Contre Basse

cresc. et animato poco à poco

+ Cornets, + Fl. Hobo, Tibl., Bas., *cresc.*

Tempo II Allegro Bois

Anches, Cuivres, Bate

World Copyright © 1964 MOLENAAR N.V., Wormerveer, Holland.



3

Clar. Fl, Cymb, Caisse clair

Anches Bois, Alt.Sax., Hrn. Bar, Trp.'s, Trb.'s, Batterie

Anches, Picc., Bassons, 2e Clar., Batterie



4

Hobo, Cornet, Trps., Anches, Basson, Bar, *dim.*

Trps. sourd. Fl, Tribs. Hoorn, Bassons, Bar, Triangl, Batterie

Fl. Hobo, 1e Clar., 2e Clar. Basson, Bar. Ten. Sax., Batterie

Fl, Anches, Alt.Sax. *cresc.*, Hrn. Bar, 1e Trb., Batterie



160

Anches *dim.*

dim.

164

Alt. Sax.

2e Clar. Hrms.

Tromb.

Bar. Basses.

pizz.

168

Hobo. Clar.

2e Clar. Hrms.

pizz.

Cymb.

Caisse-clair.

172

Mini Score

160

+ Fl.

+ Cornet.

Hrms. 2e Clar.

Hrms. Trbs. Sax. 2e Cl.

Bar. corpr.

+ Timb.

Cymb. *legèrement détendre*

Plus Lent $\text{♩} = 80$

Fl, Hobo, Clar. solo

dim.

cresc.

Horn.

2e Clar. Ten. Sax. Bar.

corpr. pizz.

dim.

Bas.

168

Tempo I, Allegro

Clar. Cornets.

dim.

cédez

cédez

pizz.

172

Sax. Bugles.

corpr.

2e Bar. Sax. Bar. Basson.

corpr.

Mini Score

160

+ Alt. Sax.

+ 2e Clar.

Bar. Bassons

Bar. Sax.

Caisse clair.

cresc.

cresc.

cresc.

164

Bois. Anches.

Cornets. Bugles.

Ten. Sax.

Trbs. Hrms.

168

Trps.

Cymb.

Caisse clair.

172

Bois. Clar.

Hrms. Trbs.

Trp. Alt. Sax.

cresc.

Symb.

Caisse clair.

cresc.

Mini Score

160

Bois. Anches. Cornets

Trps. Bugles.

Bar. Trbs.

Caisse clair.

+ Timb.

Cymb.

Gr. Caisse

loco

loco

164

Anches. Bois.

Hrms. Bar.

Trps. Trbs.

Batterie

168

Anches. Picc.

Bassons. 2e Clar.

172

Fl.

Hrms.

Trbs.

Batterie

Mini Score

Trps. scord., Fl

140

Tuba, Hrns

Bassoon

Triangle

1e Clar

2e Clar

Hrns.

Batterie

Hob. Fl

Alc. Sax. 6/7pp.

1e Ten-Sax. 6/7pp.

2e Clar

Hrns.

Batterie

Fl

Alc. Sax. 6/7poco.

Trps.

6/7poco.

Hrns.

Batterie

Bar. Ten-Sax. 6/7poco.

Batterie

+ Anches.

+ Tuba.

Sax.

Hrns.

Tuba.

Batterie

Mini Score

140

Hrns. Sax.

Anches. Bois

Tromb.

Basses.

dim.

ppp

mf

Bois, Anches, Bugles

Hobo, 2e Clar.

Hrns.

1e Ten-Sax, Bar.

Batterie

mf

ppp

ppp

145

170

Cymb.

+ Tri.

+ Tuba.

Bois Anches Bugles

1e Ten-Sax, Bar.

Batterie

Cymb.

Mini Score

detendre le mouvement

180

detendez encore peu à peu

defendre

Hrns.

Tromb.

Bug. Sax.

Sax.

dim.

dim.

dim.

dim.

Cymb.

Meno mosso (quasi Andante)

Fl, Hobo

Clar solo

1e Ten-Sax, Bar.

ppp

rit.

rit.

rit.

rit.

Tempo I

Allegro Energico

190

1e Clar, Alc. Sax.

2e Clar, Bass

1e Ten-Sax.

1e Bas.

Caisse clair

Fl, Clar, solo

Trps. Cornets scord.

Clar. Bar.

Cymb.

Mini Score

Fl, Anches

Hrns. Bug.

Trps., Trbn.

Bassons Bar.

+ Timbales

cresc.

mf

ppp

ppp

Fl, Clar solo

195

Anches Bois

ppp

ppp

ppp

Cymb.

TUTTI Bois, Anches.

Hrns.

Bas. Anches

Caisse clair

Timbales.

poco a poco allarg.

allarg.

Tempo Allegro

200

encore rall.

rall.

+ Timbales

Caisse clair

Mini Score