



Molenaar Edition

# Cassazione No.2

Opus 189

Gerard Boedijn

Art.Nr: 011078070  
Difficulty: C

Concert Band

## Original Pieces

Colofon

### Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Gerard Boedijn

# CASSAZIONE No. 2

opus 189

Harmonie - Fanfare



UITGAVE - VERLAG - EDITION MOLENAAR N.V.

1

## CASSAZIONE No. 2.

Directie Bb  
Speeltijd: 6,5 min.

Harmonie - Fanfare

GERARD BOEDIJN.  
Op. 189

I.

Andante marcato  $\text{♩} = 69$

Musical notation for the first system, including percussion parts (Pauken, Slagwerk) and a 'TUTTI' marking.

Musical notation for the second system, including woodwind parts (Ten. Sax., 1e Fagot, Baryton, Tuba, Bar. Sax., 2e Fagot) and percussion (Slagwerk), with a 'TUTTI' marking.

Musical notation for the third system, including woodwind parts (Clar., Bag., Bar. Sax., Ten. Sax., Bar. Clar.) and percussion (Pauken), with a 'TUTTI' marking.

Musical notation for the fourth system, including woodwind parts (Clar., Bag., Hobo., Saxen, Alto, Bassen, Bar. Sax., Fagot) and percussion (Pauken), with a 'TUTTI' marking.

World-Copyright © 1986 MOLENAAR N.V., Wormerveer, Holland.

03 A 078. 07



4 zonder Picc., Es-Clar.  
 zonder Tromp., Trombóni.  
 Pauken. Slagwerk.

TUTTI  
 Pauken. Slagwerk. Pauken.

II.

Allegretto  $\text{♩} = 92$  con gracia  
 Hout., Bug., Cornet, Sopr.-Sax.  
 Hout., Saxen., Bar., Fagot.  
 Basen., Pauken. Triangel.

Pauken. Triangel.

5 Kl. Koper.  
 Hout., Bug.  
 Pauken. Triangel.

al Coda  
 6 Kl. Trom. Cymb.

Picc., Fluit, Solo-Clar., Sopr.-Sax., Es-Bug.  
 als voren  
 Kl. Trom. Cymb.

Alt.-Sax., 1e Cornet.  
 2de Cornet, 1e Trbn.  
 als begin  
 Kl. Trom. Pauken.

7 Bar., Tuba, 1e Tromb.  
 + Bekken.  
 Pauken.

8 Cornet, Tromp.  
 als voren + Bar. Clar.  
 zonder Slagwerk.

TUTTI  
 Slagwerk.

9 Alt.-Sax., 1e Cornet.  
 Hout., Tuba.  
 zonder Slagwerk. D.C.

CODA  
 TUTTI  
 Pauken. Bekken.

TUTTI  
 Pauken. Bekken.

TUTTI TUTTI  
 als voren + Pauken.

III.

Adagietto  $\text{♩} = 66$  (con variazioni)  
 + Cornet.  
 Hout., Bug., Alt.-Sax.  
 Cornet, Bar., Tuba, Fagot.  
 + Trombóni.

rall. - 11 più mosso  $\text{♩} = 80$   
 Fl. Hobo.  
 Pauken.

+ Picc.  
 TUTTI  
 Pauken.

12 a tempo  
 Hout., Bug., Alt.-Sax.  
 uitkomend Bar., Tuba, Fagot.  
 Tamboerijn.



+ Fluit, Hobo, Sopr-Sax. *rall.*

+ Ten. Sax., Bas-Clar.

13 tempo I ♩ = 66 TUTTI

Ten. Sax., Bas-Clar., Bar., Tuba

Pauken. Kl. Trom.

14 Fluit, Solo-Clar., Sopr-Sax., Solo-Bug.

Bar., Tromboni, Fagot, Bassen, zonder Slagwerk.

Hout., Bug., Saxen.

Hms., Baryton, Tuba

Bekken.

Hout., Saxen, Bug., Hms.

Triangel.

078. 07

17 TUTTI

Tamboerlijn.

Ioco

18 Cornets, Alto. + Tromp. Es-Bug.

Ten. Sax., Bar., Tuba., Fagot., Bas-Clar.

Triangel.

Ioco

Pauken.

19 TUTTI zonder Kl. Koper.

als begin

Kl. Trom. Bekken.

Pauken.

als begin

zonder Slagwerk.

07. 1078. 07

IV.

Scherzoso ♩ = 72

Kl. Koper, Hms.

Hrs., Tromboni, Tuba

Pauken.

Kl. Trom.

Ten. Sax., Bas-Clar., Corni, Tuba.

Bar., Tromboni, Fagot, Bassen, zonder Slagwerk.

15 Hout., Bug., Saxen.

Hms., Baryton, Tuba

Bassen.

+ Es-Clar. + Es-Bug.

16

Kl. Trom. Pauken.

08. 1078. 07

20 Poco meno mosso ♩ = 63

Hout., Bug., Cornets.

Saxen, Hms., Fagot.

Pauken.

21 TUTTI

Tromb. uitgeschouwen.

Slagwerk.

22 più mosso ♩ = 84

Kl. Koper, Alii, Tromboni stuo basse

TUTTI

Baryton.

zonder Slagwerk.

Slagwerk.

23 Fluit, Solo-Clar., Sopr-Sax., Es-Bug.

Kl. Koper.

07. 1078. 07

24 Andante marcato  $\text{♩} = 69$

TUTTI

*mf*

Pauken. Slagwerk. *mf* Pauken.

25 CODA tempo I  $\text{♩} = 72$

*rall.*

*più sempre*

Hout, Bag., Kl. Koper.

Pauken. + Kl. Trom. *più sempre* Ber. Tube. enz. Bekkens sec.

26 più vivo

Bekkens sec. Bekkens sec. zonder Slagwerk. + Pauken.

TUTTI

*gr.*

Saxen, Hrn., Tromboni, Tuba.

Kl. Trom. Pauken. Gr. Trom. Bekken. *Pine*

