

Molenaar Edition

# Dutch Treat

Paul Yoder

Art.nr: 011239050  
Difficulty: D  
Duration: 2:30  
Concert Band  
Recorded on: The Best of Novelties (311056720)

## Original Pieces

### Colofon

#### Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands  
Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

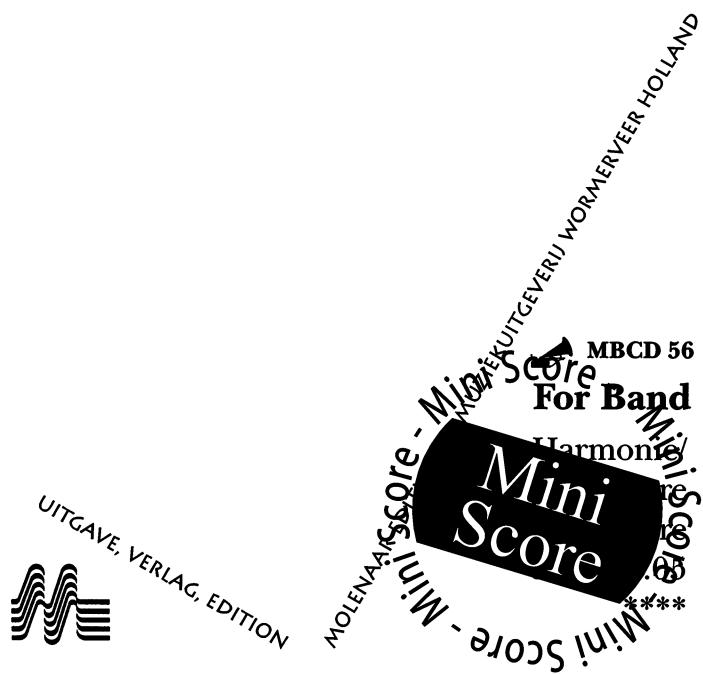
Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

# DUTCH TREAT

PAUL YODER



INSTRUMENTATION 'DUTCH TREAT' - 03.1239.05  
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Condensed Score	2 Trumpet IV
1 Piccolo	1 Horn I Eb/F
4 Flute I	1 Horn II Eb/F
4 Flute II	1 Horn III Eb
2 Oboe	1 Horn IV Eb
2 Bassoon	2 Trombone I C
1 Eb Clarinet	2 Trombone II C
8 Solo Clarinet + I	2 Trombone III C
4 Clarinet II	2 Barit.Euph. C
4 Clarinet III	4 Barit.Euph. Bb
1 Alto Clarinet	1 Stringbass C
1 Bass Clarinet	4 Basses (Tuba) C
2 Alto Saxophone I	2 Drums
2 Alto Saxophone II	1 Timpani
2 Tenor Saxophone	1 Tambourine
1 Baritone Saxophone	
1 Soprano Saxophone	
1 Eb Flügelhorn	
3 Solo Flügelhorn + I	
2 Flügelhorn II	
1 Flügelhorn III	
2 Trumpet I	
2 Trumpet II	
2 Trumpet III	

} 2x · ♫

} 2x · ♫

ADDITIONAL PARTS

1 Trombone I Bb	1 Trombone II Bb	1 Trombone III Bb
1 Eb Bass	2 Bb Bass	

} 2x · ♫

Programme notes see last page

1

**DUTCH TREAT**

(Time 2:30)

Harmonic-Fanfare

PAUL YODER

Directie C.

Moderate four - with a beat

Clar

Carr (Fl. rec)

Hms, Tbs

Bar.

Bass

SD

B.D.

Cym (Hand over Bell)

Hms

Bass, Basson, Bar-Clar.

Cym with stick

(Let Cym Ring)

P BD with Timp stick/dampen for dead sound)

Tamb

f

(c) 1971 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopy, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotocopy, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

<p style

The logo for "Mini Score" features a black trapezoid containing the words "Mini Score" in white, tilted diagonally across a background of musical staves.

03 1239 05

3

(D)

Clar., Saxen.

*mf* Con Fl. vox

*mf* Hrns Trb's

*mf* Bar.

*mf* Bassen  
Alt Sop.

*mf* Choko Cym

*mf* BD.

A page of musical notation for orchestra, featuring six staves of music with various clefs, key signatures, and dynamic markings.

# Mini Score

03 1239 05

4

Musical score page showing measures 11-12. The score includes parts for Flute (Fl. Cl.), Bassoon (B.C.), Horn (Corno), Trombones (Trom. Saxes, Tuba), Bass Drum (B. D.), Snare Drum (S.D.), Cymbals (Cymb. Cym.), and Tambourine (Tamb.). The music consists of two measures of staves, with measure 12 continuing from measure 11.

100

5

(G)

Fl. Clar.

p Saxon

p Bassoon Bass Clar. (Strings)

p Woodblock on S.D.

(1st Cym Ring)

A musical score page showing two staves of music. The top staff is for the orchestra, featuring multiple parts with various clefs (G, C, F) and key signatures. The bottom staff is for the piano, with a single staff and a treble clef. The music consists of six measures, numbered 11 through 16 at the top of each measure. Measure 11 starts with a forte dynamic. Measures 12 and 13 show a transition with eighth-note patterns. Measure 14 begins with a piano dynamic. Measures 15 and 16 conclude the section with a forte dynamic.

# *Mini Score*

03 1239 01

### DUTCH TREAT - Paul Yoder

N

Paul Yoder (Tacoma 1908 - Hendersonville 1990) is één van de grote figuren uit de Amerikaanse blaasmuziekgeschiedenis. Hij verrichtte baanbrekend werk bij de begeleiding van jeugdorkesten in de USA en bij de verspreiding van de moderne blaasmuziek in Japan, waar hij als muzikaal Amerikaans ambassadeur beschouwd werd. Hij schreef meer dan 200 werken voor harmonieorkest. Dutch Treat werd in het begin van de zeventiger jaren geschreven en meteen in 1971 bij Molenaar, een goede vriend van Yoder, uitgegeven. Het werd een originele bewerking van een leuk "Hollands" deuntje.

### DUTCH TREAT - Paul Yoder

D

Paul Yoder (Tacoma 1908 - Hendersonville 1990) ist einer der wichtigen Komponisten der amerikanischen Blasmusikgeschichte. Er war ein wahrhafter Pionier der Ausbildung der Jugendblasorchester in den Vereinigten Staaten und auch der Verbreitung der modernen Blasmusik in Japan wo er als musikalischer amerikanischer Botschafter betrachtet wurde. Er komponierte über 200 Werke für Blasorchester. Dutch Treat wurde Anfang des siebziger Jahre geschrieben und schon 1971 von Molenaar, einem guten Freund Yoders, verlegt. Es ist eine originelle Verarbeitung von einem volkstümlichen Thema.

### DUTCH TREAT - Paul Yoder

F

Paul Yoder (Tacoma 1908 - Hendersonville 1990) est une des toutes grandes personnalités de l'histoire des orchestres à vents aux Etats-Unis d'Amérique. Il a été un pionnier en ce concerne la formation des orchestres de jeunes aux USA et il a introduit la musique moderne pour orchestre d'harmonie au Japon, où il fut considéré comme le grand ambassadeur musical américain. Il a composé plus de 200 œuvres pour orchestre d'harmonie. Dutch Treat (Invitation à la hollandaise/traitement à la hollandaise) est un jeu de mots utilisant un thème des Pays-Bas, écrit au début des années 70 et arrangé dès 1971 par son ami Jan Molenaar.

### DUTCH TREAT - Paul Yoder

E

Paul Yoder (Tacoma 1908 - Hendersonville 1990) is one of the big names in the history of American wind band music. He was a pioneer in teaching the developing youth bands in the USA and by spreading the modern wind band music repertoire throughout Japan. He wrote over 200 works for symphonic band. Dutch Treat was composed in the early seventies and immediately published in 1971 by Molenaar, a personal friend of Paul Yoder. It is an original arrangement of a traditional tune.

