



Molenaar Edition

# Happy Sound Selection1

Kees Vlak

Art.Nr: 011274070  
Difficulty: B

Concert Band

# Original Pieces

Colofon

## Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

INSTRUMENTATION "HAPPY SOUND SELECTION No. 1" - 03.1274.07

HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Condensed Score	2 Horn I } Eb/F	1 Soprano Saxophone
4 Flute I	2 Horn II }	1 Eb Flügelhorn
4 Flute II/Piccolo	1 Tenorhorn I	1 Solo Flügelhorn
2 Oboe	1 Tenorhorn II	2 Flügelhorn I
1 Bassoon I	2 Trombone I C	3 Flügelhorn II + III
1 Bassoon II	2 Trombone II C	
1 Eb Clarinet	2 Trombone III C	
4 Solo Clarinet	2 Barit.Euph. C	
4 Clarinet I	2 Barit.Euph. Bb	
8 Clarinet II + III	4 Basses (Tuba) C	
1 Alto Clarinet	3 Percussion	
1 Bass Clarinet	<b>Additional Parts</b>	
2 Alto Saxophone	1 Trombone I Bb	
2 Tenor Saxophone	1 Trombone II Bb	
1 Baritone Saxophone	1 Trombone III Bb	
3 Cornet/Trumpet I	2 Barit.Euph. Bb	
3 Cornet/Trumpet II	2 Eb Bass }	
3 Cornet/Trumpet III	2 Bb Bass }	
		<b>Fanfare Parts</b>
		1 Soprano Saxophone
		2 Solo Flügelhorn
		1 Flügelhorn I
		3 Flügelhorn II + III



1.

# HAPPY SOUND SELECTION

No. 1

Harmonie - Fanfare - Band

Directie C

## I. Mexican hat Dance (TRAD.)

CEES VLAK

Med. Dance Tempo

Musical score for Horns, Bar./Tuba, and Bass. Includes staff with notes and dynamics.

Musical score for Saxophones and Trombones. Includes staff with notes and dynamics.

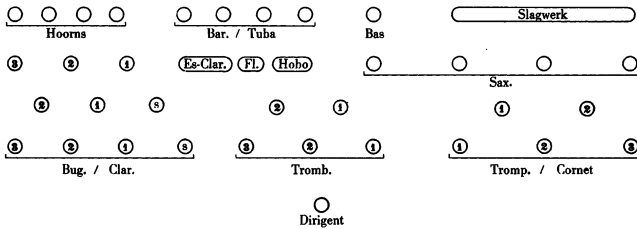
Musical score for Trumpets and Percussion. Includes staff with notes and dynamics.

World-Copyright © 1972 MOLENAAR N.V. Wormerveer, Holland.  
Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotograaf, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.  
No part of this book may be produced in any form of print, photograph, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

Deze selectie is bedoeld als shownummer. Het lijkt gewenst de kleding bij de muziek aan te passen.

Breng variatie in de presentatie.

De opstelling van het orkest kan als volgt veranderd worden:



(Bij Fanfare gaan de hoorns op de plaats van de fluit, hobo, Eb Klarinet zitten)

De Bugels (Klar), Trombone's en trompetten kunnen bewegingen maken volgens de hier aangegeven code:

- L= instrument naar links bewegen
- R= instrument naar rechts bewegen
- H= instrument omhoog houden
- B= instrument omlaag houden
- Z= zitten
- S= opstaan

Instrumenten precies 2 maten van te voren gelijk opstellen.

Begin: op teken van de dirigent staan de bugels/h.

Tijdens hun inzet staan de trombones op als...



**B**

Trp. 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, *spelen Sex*

L. R. L. R. L. R. L. R. L. R. L. R. L. R.

*D.S. al Coda*

**GODA** **Trio**

Clar. Bageis

Tromp

*sordino*

**C**

Bax. Clar. L. R. L. R. L. R.

*mf*

**D**

Tromp L. R. Bax. *stacc.*



**E** *turn*

Tromp L. R. Bax. *mf sempre*

II. Bocadillo con jamon

**A**

Tromp L. R. Bax. *mf sempre*

Tromp L. R. Bax. *mf sempre*

**B** *Cantabile*

Tromp L. R. Bax. *mf sempre*



**2**

Tromp L. R. Bax. *mf sempre*

**C** Clar. Bageis

Clar. Bageis Tromp L. R. Bax. *mf sempre*

**D**

Tromp L. R. Bax. *mf sempre*

**1**

Tromp L. R. Bax. *mf sempre*



**E**

Tromp L. R. Bax. *mf sempre*

**F** *Cantabile*

Tromp L. R. Bax. *mf sempre*

**1**

Tromp L. R. Bax. *mf sempre*

**2**

Tromp L. R. Bax. *mf sempre*



III. La Bamba

III. La Bamba

Sax. Clar. Fl

*mf* *tacet* *R.* *L.* *R.* *L.* *R.* *L.* *R.* *L.* *R.*

*mf* *Tromb.*

1 *H.* *Tromp.* *A.* *B.*

*H.* *Bugels Clar.* *B.*

*H.* *Tromp.* *B.* *H.* *Bugels Clar.*

*H.* *Tromp.* *B.*

031274 07

*H.* *B.* *Bugels Clar.* *B.* *TUTTI*

*H.* *B.* *H.* *Tromp.* *C.* *Clar. Bug.*

*H.* *Tromp.* *TUTTI* *Tromp.*

*Clar. Bug.* *Tromp.* *Clar. Bug.*

031274 07

1 *Tromp.* *E.*

*ook tijdens blazen* *R.* *L.* *R.*

*resc. poco a poco*

*L.* *R.* *L.* *R.* *L.* *R.*

*L.* *R.* *L.* *R.* *L.* *R.*

*Stuvert*

herhaling ad lib. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 *S.*

031274 07

Onder het B'tje van letter E) maakt het orkest diminuendo en begint de H-Sax solo aan. Het orkest speelt op tot de laatste 2 maten van de zevende herhaling. Hier maakt het orkest de laatste, tevens laatste maal, is fortissimo. De nasofoonsolist gaat voor het orkest staan.