



Molenaar Edition

Kleine Suite

Little Suite

Peter Iljitsch Tschalkowski

Kees Vlak

Art.Nr: 011290070

Difficulty: A

Concert Band

Arrangement Classic

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Instrumentation "Little Suite".

- | | |
|------------------|--|
| 1 Piccolo C + Db | 2 Tenor Saxophone |
| 1 Flute I | 1 Baritone Saxophone |
| 1 Flute II | 4 1st Cornet (Trumpet) |
| 1 Oboe I | 4 2nd Cornet (Trumpet) |
| 1 Oboe II | 2 1st Horn Eb/F |
| 1 Eb Clarinet | 2 2nd Horn Eb/F |
| 4 Solo Clarinet | 2 1st Trombone (different clefs) |
| 4 1st Clarinet | 2 2nd + 3rd Trombone (different clefs) |
| 4 2nd Clarinet | 6 Baritone Euphonium (different clefs) |
| 4 3rd Clarinet | 2 Eb Bass) or 4 Bases C (Tuba) |
| 1 Alto Clarinet | 2 Bb Bass) |
| 1 Bass Clarinet | 2 Percussion (side drum, bass drum, Cymbal, tambourine). |
| 2 Alto Saxophone | 1 Tympani |

Extra Fanfare partijen.

- 2 Sopraan Saxophone
- 1 Eb Bugel
- 3 Solo Bugel
- 3 1e Bugel
- 3 2e Bugel
- 3 3e Bugel.



1

KLEINE SUITE

(Little Suite)

Harmonie - Fanfare - Jeugdorkest
for Band

P. I. Tsjajkowsky
Cees Vlak

Directie C

I. AT CHURCH

Largo



World Copyright © 1973 MOLENAAR NV, Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoerzigteld en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocoopy, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.
No part of this book may be produced in any form of print, photograph, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



II. RUSSIAN SONG

Commodo

III. EARLY FRENCH SONG

Andantino

IV. SONG OF THE PEASANT

Andantino con molto sentimento

Een Russische boer begint met veel overgave op de harmonika te spelen. Hij geniet van de volle accoorden en herhaalt dezelfde maten nog eens. Omdat hij weinig fantasie heeft weet hij niets anders te bedenken, maar geen nood; hij herhaalt de mooie beginmaten weer en maakt zelfs een versiering. Maar wat nu? Hij begint weer, maar iets nieuws schiet hem niet te binnen. Hij herhaalt de noten weer, zijn fantasie is echter uitgeput. Het zo vol overgave opgezette muziekstuk is op niets tegeraak.

V. NEAPOLITAN DANCE TUNE

Commodo