



Molenaar Edition

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Amsterdam Impressions

J Millar
Singerling H

Art.nr: 011409080
Difficulty: D

Concert Band

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

INSTRUMENTATION " AMSTERDAM IMPRESSIONS "

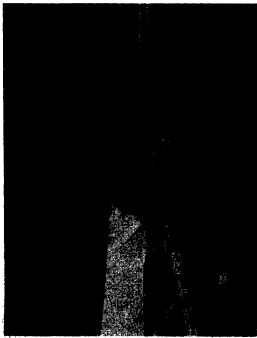
H	F	H	F
3	3	3	3
2	2	3	3
2	2	3	3
1	1	2	2
8	8	2	2
1	1	1	1
1	1	2	2
1	1	6	6
2	2	4	4
2	2	1	1
2	2	3	3
1	1	1	1
6	6	1	1
6	6	1	1

H = Harmonie - Concert Band
F = Fanfare

03.1409.08

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocoopy, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, mikrofilm or any other means without written permission of the publisher.



Jack Millar werd geboren op 16 maart 1889 te Velsen. Na voltooiing van zijn HBS-studie te Haarlem ontving hij in Londen een gedegen muzikale opleiding. Door de ervaring die hij opdeed in de Engelse variétéwereld verkreeg hij een grote vak-kennis, zodat hij al op jeugdige leeftijd als regisseur van diverse musical comedy's optrad.

Omtrent 39 - ste jaar interesseerde Hollywood zich voor hem, maar toen hij in Engeland zijn zakelijke belangen ging regelen brak de wereldcrises uit, die zijn veel-belovende carrière torpedeerde zodat hij ge-dwongen werd in Europa te blijven.

Hij richtte een orkest op, maakte daarmee een succesvolle tournee en na afloop daarvan besloot hij zich voorgoed in Amsterdam te vestigen.

De slechte sociale toestanden, vooral van musici en artiesten trok hij zich zodanig aan dat hij zich voor hun belangen ging in-zetten en hij behoorde dan ook tot een der oprichters van de Vakvereniging van Compo-nisten en Tekstdichters.

Jack Millar heeft niet alleen liedjes en musicals op zijn naam staan maar ook enkele operettes, waarvan de bekendste "Julischka" (1941) niet ongenoemd mag blijven. Naast amusementsmuziek componeerde hij ook enkele symfonische werken o.a. voor het Metropool-orkest en het Noordhollands Philharmonisch Orkest.

Diverse onderscheidingen vielen hem ten deel, waaronder de Gouden Harp, de Gouden Speld en in 1973 werd hij ridder in de orde van Oranje Naassau.

Jack Millar was born at Velsen on March 16th, 1889. After having finished his secondary school studies at Haarlem, he received a thorough musical education in London. Through the experience he gained in the English music-hall world, he obtained a great professional knowledge, so that already at an early age he acted as stage-manager of various musical comedies.

When he was about forty, Hollywood became interested in him, but when he went to England to settle his financial affairs, the world-crisis broke out, wrecking his promising career and forcing him to stay in Europe.

He formed an orchestra, made a successful tour with it, and after this he decided to settle in Amsterdam permanently. He was so worried by the bad social conditions, especially those of musicians and artists, that he devoted himself to their interests and consequently became one of the founders of the Composers and Lyricists trade-union.

Jack Millar has not only songs and musicals to his name, but also a few operettes, of which the most famous is "Julischka" (1941) which has not only become a success but also a film. He also composed a number of symphonies and other works for the Metropool Orchestra and the North-Holland Philharmonic Orchestra.

Jack Millar was born in the town of Velsen

Amsterdam - Impressions

Divertimento

DIRECTIE in C
CONDUCTEUR en UT
Duration: 7 min.

Harmonie-Fanfare

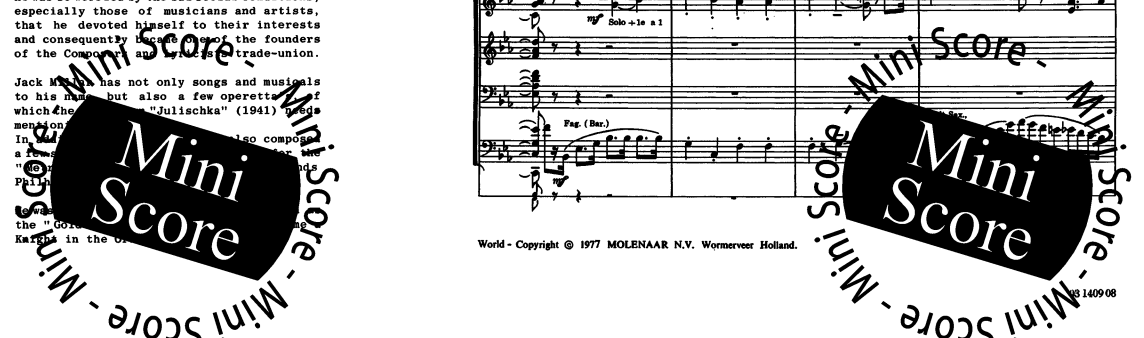
JACK MILLAR
arr. Jan W. Singerling

Quasi Marcia

Fl. Sopr. Sax. Solo a 1 e a 1

Fag. (Bar.)

Tutti



Clar. Clar.
Tromb.
Hrn.
Cymb.
Timp.

Mini Score - Mini Score - Mini Score
Mini Score
 Mini Score - Mini Score - Mini Score
 03 1409 08

Mini Score - Mini Score - Mini Score
Mini Score
 Mini Score - Mini Score - Mini Score
 03 1409 08

5 *Cadenza rubato*
Solo

6

marcato
Clar.
Alt-Sax.

Mini Score - Mini Score - Mini Score
Mini Score
 Mini Score - Mini Score - Mini Score
 03 1409 08

7

8

Clar.
Saxo.
pizz.

Mini Score - Mini Score - Mini Score
Mini Score
 Mini Score - Mini Score - Mini Score
 03 1409 08

⑨

Cymb. roll.

Marimba

Sax.

Horns

Bass

⑩

Sopr. Sax.
Solo Clar.

Mini Score

03 1409 08

Tutti

Horns

Bass

Horns

Bass

⑪

Police-Horns

Mini Score

03 1409 08

Sax. Clar.

Trum-bell

rit. molto

plac.

⑫

Tempo I

Solo

Campane

Plac. - Ee-Dee

Mini Score

03 1409 08

⑬

Maestoso
w.w.

Horns

Bass

rit.

Horns

Bass

⑭

Tempo I

Sopr. Sax., Solo Clar.

Horns

Bass

rit. molto

Mini Score

03 1409 08

15 Adagio

Clar.'s, Saxen

Mini Score

03 1409 08

Mini Score

03 1409 08

molto rit.

16 Marcia Grandioso

Cora

marcato

Timp. solo

S.D.

Mini Score

03 1409 08

Mini Score

03 1409 08

17

p mb.
Tromb.

Clar. 1.

mf

poco rit.

18

a tempo

Fl., Hобо, Cors

Tromb. Solo basso

Horn

Mini Score

© 1409 08

* Fl., Hобо

Mini Score

© 1409 08

Mini Score

© 1409 08