



Molenaar Edition

Celere

Piccolo Ouverture

Giovanni Orsomando

Art.Nr: 011704040

Difficulty: D

Duration: 2:04

Concert Band

Recorded on: Molenaar Band Series No. 22 (310022630)

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Giovanni Orsomando

Celere

Piccola Ouverture

per banda



N Levensbeschrijving van "MAESTRO GIOVANNI ORSOMANDO"

De dirigent Giovanni Orsomando werd in 1895 te Casapullo (Caserta) geboren en woont sinds 1937 in Rome. Tegen het einde van zijn jeugd was hij reeds een virtuoos op de klarinet en hij volgde lessen bij Prof. Piccone van het Opera orkest in Napels. Later begon hij aan de studie compositie- en instrumentatieleer voor blaasorkest onder leiding van de dirigenten Caravallios; de Nardis en Cilea van het beroemde Conservatorium "S. Pietro a Majella" te Napels. In 1915 was hij genooddacht zijn studie te onderbreken om zijn militaire dienstplicht te vervullen. Van 1915 tot 1918 nam hij deel aan de Grote Wereldoorlog in de rang van luitenant der Infanterie. Na ontslag uit de dienst hervatte hij zijn studie en in 1922 slaagde hij glanzend voor zijn diploma aan het bovengenoemde conservatorium. Daarmee begon toen zijn carrière als Kapellmeester en als componist van oorspronkelijke muziek voor harmonie-orkest en in korte tijd werd hij een van de belangrijkste exponenten van deze muzieksoort. Hij heeft er in het bijzonder voor gezorgd dat de zogeheten "Symphonische Mars" tot ontwikkeling kwam. Zijn talrijke composities genieten in alle landen van de wereld bekendheid.

"Maestro" Orsomando is tevens leeraar Compositie en Instrumentatie voor Harmonie-orkest; lid van de examencommissie van de Statuconservatoria en andere instituten. Daarnaast staat hij bekend als een briljant dirigent van militaire orkesten en burger korpsen en hij werd onderscheiden met de orde "Comendatore della Corona d'Italia" en "Cavaliere dell Ordine di Vittorio Veneto".

Ondanks zijn vorgevorderde leeftijd blijft Orsomando zich met jeugdigen inzetten voor de ontwikkeling van een grotere erkenning van de cultuur van de harmonie-musiek.

F Biographie de "MAESTRO GIOVANNI ORSOMANDO"

Le chef d'orchestre Giovanni Orsomando est né en 1895 à Casapullo (Caserta) et demeure depuis 1937 à Rome. Vers la fin de sa jeunesse, il était déjà un virtuose de la clarinette et suivait des cours chez le Fr. Piccone de l'orchestre de l'Opéra de Naples. Plus tard, il s'adonna à l'étude de la composition musicale et des instruments à vent sous la direction des chefs d'orchestre Caravallios, de Nardis et Cilea du célèbre Conservatoire "S. Pietro a Majella" de Naples. En 1915, il fut obligé d'interrompre ses études afin de remplir son devoir militaire. De 1915 à 1918 il prit part à la première guerre mondiale en tant que lieutenant d'infanterie. Après sa démobilisation, il reprit ses études et réussit brillamment son diplôme au Conservatoire "S. Pietro a Majella" de Naples ci-dessus mentionnés. Il s'est ainsi que débuta sa carrière de chef d'orchestre et de compositeur de musique originale pour l'orchestre d'harmonie, et devint en peu de temps l'un des représentants les plus importants de ce genre de musique.

Il a en particulier contribué au développement de ce que l'on appelle la "Marche Symphonique". Ses nombreuses compositions jouissent d'une renommée mondiale. "Maestro" Orsomando est d'autre part professeur de composition et d'instrumentation pour l'orchestre d'harmonie membre de la commission examinatoire des conservatoires d'état et autres. A côté de tout cela, il est reconnu comme étant un brillant chef d'orchestre de musique militaire et civile et a été décoré de l'ordre de "Comendatore della Corona d'Italia" et nommé "Cavaliere delle Ordine di Vittorio Veneto".

Malgré son grand âge respectable, Orsomando continue à développer, avec une énergie toujours jeune, la reconnaissance de la culture de la musique d'harmonie.

E Biography of "MAESTRO GIOVANNI ORSOMANDO"

"Maestro" Giovanni Orsomando was born at Casapulla (Caserta, Italy) in 1895 and is now resident in Rome. At the end of his youth he had developed a virtuosity on the clarinet and he took lessons with Prof. Piccone, first clarinet of the opera orchestra at Naples. Later he embarked on his training of conducting and instrumentation for windband with the conductors Caravallios; de Nardis and Cilea; all professors at the famous Neapolitan Conservatory "S. Pietro a Majella". In 1915 he was forced to interrupt his studies in order to fulfill his military service. From 1915 till 1918 he took part in the Great War as an infantry lieutenant. After his demobilisation he took up his studies again and in 1922 he took his degree with honours at the afore mentioned conservatory. This started his career as bandmaster and as composer of original works for symphonic windband and in a short time he became one of the most important exponents of this type of music. He was particularly instrumental in the development of the so called "Symphonic march". His numerous compositions are known all over the world.

"Maestro" Orsomando also teaches composition and instrumentation for windband at the conservatory; he is a member of the board of examiners for the State Conservatories and other bodies.

In addition to all this he has made himself a name as a brilliant conductor of military and civilian windbands and he was awarded the order "Comendatore della Corona d'Italia" and the "Cavaliere dell Ordine di Vittorio Veneto".

In spite of his considerable age Mr. Orsomando remains alert and active with a still youthful drive in promoting the recognition of the art of windband music-making.

D Lebenslauf von "MAESTRO GIOVANNI ORSOMANDO"

Der Dirigent Giovanni Orsomando wurde 1895 in Casapullo (Caserta) geboren und wohnt seit 1937 in Rom. Gegen Ende seiner Jugend war er bereits ein Virtuose auf der Klarinette und er nahm Stunden bei Prof. Piccone von dem Opernorchester in Neapel. Später begann er ein Studium Kompositionen- und Instrumentationslehre für Blasorchester unter der Leitung des Dirigenten Caravallios; de Nardis und Cilea des berühmten Konservatoriums in Neapel. 1915 musste er sein Studium unterbrechen, um seine Wehrpflicht zu leisten. Von 1915 - 1918 nahm er am Ersten Weltkrieg als Leutnant der Infanterie teil. Nach seiner Entlassung aus dem Dienst nahm er sein Studium wieder auf, und 1922 bestand er glänzend sein Diplom an obengenannten Konservatorium. Damit begann seine Karriere als Kapellmeister und als Komponist von ursprünglicher Musik für Harmonieorchester und in kurzer Zeit wurde er einer der wichtigsten Exponenten dieser Musikart. Er hat in besonderem Maße dafür gesorgt, dass der sogenannte "Symphonische Marsch" zur Entwicklung kam. Seine zahlreichen Kompositionen genießen in aller Welt den größten Bekanntheit.

"Maestro" Orsomando ist ebenfalls Lehr- Komposition und Instrumentation für Harmonie-Orchester; Mitglied des Examen-ausschusses der staatlichen Konservatorien und anderer Institutionen. Außerdem ist er bekannt als ein brillanter Dirigent von militärischen und zivilen Windbands und er wurde ausgezeichnet mit dem Orden "Comendatore della Corona d'Italia" und dem "Cavaliere dell Ordine di Vittorio Veneto".

Obwohl sein Alter respektable, Orsomando bleibt mit jugendlicher Energie und Begeisterung die Anerkennung der Harmonie-Musik zu fördern.



CELERE

OUVERTURE

For Concert Band

Conductor C (ut)

Allegro (♩=132)
Fl. + Eb Cl.

GIOVANNI ORSOMANDO



INSTRUMENTATION "CELERE" - 01.1704.

HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Full score	1 Eb Flügelhorn	2 Percussion (s.d., b.d., cymb.)
1 Condensed score	4 1st & 2nd Flügelhorn/3rd & 4th Cornet/Trumpet	1 Triangel
8 Flute		
2 Oboe	4 1st & 2nd Cornet/Trumpet	
2 Bassoon	2 1st Horn Bb/P	
1 Eb Clarinet	2 2nd & 3rd Horn Bb/P	
5 1st Clarinet	2 Tenorhorn Bb	
6 2nd & 3rd Clarinet	2 1st Trombone C	1 1st Trombone Bb
1 Bass Clarinet	4 2nd & 3rd Trombone C	2 2nd & 3rd Trombone Bb
2 Soprano Saxophone	2 1st & 2nd Barit. Buph. C	2 Barit. Buph. Bb
2 Alto Saxophone	2 1st & 2nd Barit. Buph. Bb	2 Eb Bass
2 Tenor Saxophone	4 Basses (tuba) C	2 Bb Bass
1 Baritone Saxophone	1 Stringbass	

Musical score for measures 1-3. Instruments include Fl. + Eb Cl., Clar., Trp., Trb., and Bass. Dynamics include *f* and *mf*. Performance markings include accents and slurs.

Musical score for measures 4-7. Instruments include Clar., T.S., A.S. + Hrn., and Euph. - B.S. Dynamics include *f*.

Musical score for measures 8-10. Instruments include +Bug., +Fl. - Eb Cl., and Hrn. Dynamics include *p* and *mf*. Performance markings include accents and slurs.

© 1985 Molenaar N. V., Wormerveer, Holland.

Niet van deze uitgave mag worden vervoerdigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, foto-copie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, photograph, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



2

Musical score for measures 12-15. Instruments include +Trp., Hrn. Bb, and Trb. Dynamics include *p*.

3

Musical score for measures 28-31. Instruments include +Bug., Clar., +Fl. - Eb Cl., and Hrn. Dynamics include *p*.

Musical score for measures 16-19.

Musical score for measures 32-35. Instruments include Clar. I, Hrn., and Trb. Dynamics include *f*.

Musical score for measures 20-23. Instruments include +Trp. and +Trb. Dynamics include *f*.

Musical score for measures 36-39. Instruments include +Trp., Trb., and Hrn. Dynamics include *f*.

Musical score for measures 24-27.

Musical score for measures 40-43.



44 *cresc.* 45 46 47 48

Trp.
Trb.+Bar.

49 50 51 52 53 54 55

56 57 58 59 60 61 62

63 64 65 66 67 68

Mini Score

01.1704

69 70 71 72 73 74

75 76 77 78 79 80

81 82 83 84 85 86

cresc.

87 *sva* 88 89 90 91 92 93

Mini Score

01.1704.

(*sva*) 94 95 96 97 98 99

100 101 102 103 104 105

106 107 108 109 110 111

112 113 114 115 116 117

Mini Score

01.1704.

(*sva*) 118 119 120 121 122 123

124 125 126 127

stringendo

128 129 *sva* 130 131

132 133 *sva* 134 135 136 137 138

Mini Score

01.1704.