



Molenaar Edition

# Nobody Knows

## Negro Spiritual

Jef Penders

Art.Nr: 01177906  
Difficulty: C

Concert Band

## Solo and Band

Colofon

### Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

## Nobody Knows

### Negro-Spiritual

Composer: Jef Penders

For Band  
Concert Band  
01.1779.06



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form of print, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without written permission of the publisher.

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvouwd of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Mini Score

## Nobody Knows

### Negro-Spiritual

Composer: Jef Penders

01.1779.06

- |   |                        |   |                      |
|---|------------------------|---|----------------------|
| 1 | Condensed Score        | 1 | Trombone III Bb (TC) |
| 1 | Solo Instr. Bb (TC)    | 1 | Trombone III Bb (BC) |
| 1 | Solo Instr. C          | 2 | Trombone IV C        |
| 8 | Flute I + II           | 1 | Trombone IV Bb (TC)  |
| 2 | Oboe                   | 1 | Trombone IV Bb (BC)  |
| 1 | Clarinet Eb            | 2 | Baritone C           |
| 4 | Clarinet I             | 2 | Baritone Bb (BC)     |
| 4 | Clarinet II            | 2 | Baritone Bb (TC)     |
| 4 | Clarinet III           | 2 | Euphonium C          |
| 1 | Alto Clarinet Eb       | 2 | Euphonium Bb (BC)    |
| 4 | Bass Clarinet          | 2 | Euphonium Bb (TC)    |
| 4 | Alto Saxophone I en II | 2 | Bas Bb (BC)          |
| 2 | Tenor Saxophone        | 2 | Bas Eb (TC)          |
| 1 | Baritone Saxophone     | 2 | Bas Eb (BC)          |
| 2 | Cornet I               | 4 | Tuba I + II C        |
| 2 | Cornet II              | 2 | Percussion I         |
| 2 | Cornet III             | 2 | Percussion II        |
| 2 | Trumpet I              | 1 | Timpani              |
| 2 | Trumpet II             |   |                      |
| 2 | Trumpet III            |   |                      |
| 1 | Horn I Eb              |   |                      |
| 1 | Horn F                 |   |                      |
| 1 | Horn II Eb             |   |                      |
| 1 | Horn II F              |   |                      |
| 1 | Horn III Eb            |   |                      |
| 1 | Horn III F             |   |                      |
| 2 | Trombone I C           |   |                      |
| 1 | Trombone I Bb (TC)     |   |                      |
| 1 | Trombone I Bb (BC)     |   |                      |
| 2 | Trombone II C          |   |                      |
| 1 | Trombone II Bb (TC)    |   |                      |
| 1 | Trombone II Bb (BC)    |   |                      |
| 2 | Trombone III C         |   |                      |



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form of print, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without written permission of the publisher.

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvouwd of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Mini Score

#### JEF PENDERS

Joseph Gerardus Johannes Penders.

Geboren te Hoensbroek 21 oktober '28 (op een kermis-zondag, terwijl zijn vader in een dansorkest trompet speelde!)

Begon op 9-jarige leeftijd met clarinet-, accordeon-, en solfègelessen. (Op rapporten behaalde hij toentertijd - vanwege zijn absoluut gehoor - voor dictees en gehoor steeds een 10!)

Componeerde reeds op 12-jarige leeftijd, o.a. stukjes voor revueballet. Was tijdens de bevrijding (op 15-jarige leeftijd) werkzaam bij de Amerikaanse troepen als arrangeur en orkestlid.

Behaalde in respectievelijk '47 en '49 de Staatsdiploma's Muziek L.O. en H.O. (theorie/trompet). Studeerde daarna nog aan het Conservatorium te Maastricht o.a. contrapunt, orkestratie, improvisatie, directie, orgel en zangpedagogiek.

Was enige jaren werkzaam als dirigent en pedagoog. Schreef werken voor symphonie-orkest, enkele missen (waaronder 44n met blaaswintet en orgel), vele liederen voor koor met blazers, geestelijke en wereldlijke liederen, werken voor harmonie-orkest, voor big-band, voor close-harmony, koor etc.

Enkele bekende orkesten waarvoor hij schreef zijn:

't Metropool-Orkest, Johnny Dover's Big-Band, 't Belgisch Radio- en TV Orkest o.l.v. Francis Bay, Het Orkest Malando, Het Limburgs Symphonie Orkest, De KW, De Marinierskapel, De Amsterdamsche Politie Kapel, De Rotterdamse Politie Kapel, De Haagse Politie Kapel, plus verschillende grote studio-orkesten onder zijn eigen leiding.

Ook is hij werkzaam als componist van filmmuziek, o.a. voor de NCRV en voor commerciële filmstudio's.

#### Biografie

#### JEF PENDERS

Joseph Gerardus Johannes Penders.

Geboren zu Hoensbroek am 21. Oktober 1928 (an einem Kirchweih-sonntag, während sein Vater in einem Tanzorchester Trompete spielte!)

In neunten Lebensjahr begann er mit Klarinetten-, Akkordeon- und Solfègeunterricht. (Die Zeugnissen erbrachten damals - dank sei seinem absoluten Gehör - für Diktate und Gehör immer eine 10.)

Schon in 12. Lebensjahr komponierte er u.a. kleine Stücke für Revueballet. Am Kriegsende war er bei den amerikanischen Streiktruppen tätig als Arrangeur und Orchestermitglied.

Er erwarb in den Jahren 1947 und 1949 das Staatsdiplom in der Musik (Theorie/Trompete) und studierte danach am Konservatorium Maastricht u.a. Kontrapunkt, Orkestrations, Improvisation, Leitung, Orgel und Gesangspädagogik.

Einige Jahre war er als Dirigent und Pädagoge tätig. Er komponierte Werke für Symphonieorchester, einige Messen (unter welchen eine für Bläserquintett und Orgel), viele Lieder für Chor mit Bläsern, kirchliche und weltliche Lieder, Werke für Harmonieorchester, für Big-Band, für Close-Harmony-Chor usw.

Einige bekannte Orchester, für die er komponierte sind: Das Metropool-Orchester, Johnny Dover's Big-Band, Das belgische Radio- und Fernsehorchester unter Leitung von Francis Bay, Das Orchester Malando, Das Symphonieorchester von Limburg, Die königl. Militärkapelle, Die Marinekapelle, Die Amsterdamer Polizeikapelle, Die Rotterdammer Polizeikapelle, Die Polizeikapelle Den Haag, und mehrere grosse Studio-Orchester unter seiner eigenen Leitung.

Auch ist er tätig als Komponist auf den Gebiet der Filmmusik, u.a. dem Rundfunksender NCRV Hilversum und für kommerzielle Filmstudios.

#### Biografie

#### JEF PENDERS

Joseph Gerardus Johannes Penders.

Born at Hoensbroek 21st of October 1928 (on a fair-sunday, while his father was playing the trumpet in a dance orchestra!)

At the age of 9 he started clarinet-, accordion- and solfègelessons. (On reports of his perfect pitch he always got tens for dictations and hearing!)

At the age of 12 he already composed small pieces for revue (at the age of 15 he worked with the American army as an arranger and member of the orchestra).

He obtained in 1947 and 1949 the State diploma in Music (Theory/Trompete) and studied afterwards at the Conservatorium Maastricht u.a. counterpoint, orchestration, improvisation, direction, organ and song pedagogy.

Some years he worked as a conductor and pedagogue for a couple of years. He composed some masses (among which one with windquintet and organ), many songs, secular songs, pieces for military band, big band, close-harmony, choir etc.

A few well-known orchestras he wrote for are: The Metropool Orchestra, Johnny Dover's Big Band, The Belgian Radio and Television Orchestra, The Limburg Symphony Orchestra, The Royal Military Band, The Band of the Amsterdamsche Politie Kapel, The Limburg Symphony Orchestra, The Royal Military Band, The Band of the Rotterdam Police Band, The Hague Police Band, plus various big studio-orchestras under his own direction.

He is also busy as a composer of film music, a.o. for the Dutch Broadcasting Company and for commercial film studios.

#### Biografie

Mini Score



Tempo I

S. *f* *mf*

w.w. *f* *mp*

Sax. *f* *mp*

Hrn. *mf*

Trp. *f* *mp* *cup-Mute*

Trb. *f* *mp*

Euph. I. *f* *mp* *tutti*

Imp. *f* *mp*

erc. *f* *mp*



*poco piu largo* *Piu mosso*

S. *f* *mf*

w.w. *mp* *f*

Sax. *mp* *f*

Hrn. *mp* *f*

Trp. *mp* *mf*

Trb. *mp*

Euph. B. *mp* *f*

Timp. *mp* *mf*

Perc. *mp*



*rit.* *a tempo*

S. *f* *mf*

w.w. *f* *mp* *rit.* *a tempo*

Sax. *f* *mp* *1° SA.* *1° SA.*

Hrn. *mp*

Trp. *mp* *rit.* *open* *a tempo*

Trb. *mp*

Euph. B. *mp* *mf* *E♭ B.*

Timp. *mp*

Perc. *mp*



*tempo I* *rit.* *Un peu rythmé* *a tempo*

S. *f*

w.w. *mf* *rit.* *a tempo*

Sax. *mf* *mf*

Hrn. *mf* *mf*

Trp. *mf* *rit.* *a tempo*

Trb. *mf* *mf*

Euph. B. *mf* *rit.* *a tempo* *mf (Tutti)*

Timp. *mf*

Perc. *mf* *rit.* *a tempo* *mf*



08.1779.06

08.1779.06

**Andere werken voor Harmonie/Fanfare van Jef Penders:**

**Other works for Symphonic Band by Jef Penders:**

**Autres oeuvres pour Orchestre d'harmonie/fanfare par Jef Penders:**

**Andere Werke für Blasorchester von Jef Penders:**

De Zilvervloot	- 03.1335.05	- B
American Folk-Rock	- 03.1413.06	- C
Clog-shoe Dance	- 03.1414.06	- C
Marching Blues	- 03.1415.06	- C
My Dear Country	- 03.1472.06	- C
Our Naval History	- 03.1501.08	- E
Indonesian Boat Song	- 03.1505.06	- D
Sweet Carolina Charleston	- 03.1527.06	- D
Blossom in a Japanese Garden	- 03.1551.06	- D
Hommage to Ricky	- 03.1552.06	- D
Charmonie	- 03.1584.07	- D
Ska-ing Jamaica	- 03.1618.06	- D
Juvenile Party	- 03.1624.06	- D
Band-Fever	- 03.1634.05	- D
Fanfaresque	- 03.1673.07	- D
The Laugh'in Charleston	- 03.1674.05	- D
March of the Androids	- 03.1676.05	- C
Prima Partita al modo del Barocco	- 03.1752.08	- D
I Mugnai	- 03.1759.08	- D
Eviva Caecilia	- 03.1771.06	- D
Manifestanum	- 03.1839.08	- D
Scenes uit mijn dorp	- 03.1869.06	- D
La Primitiva	- 03.1888.03	- D
Nobra	- 03.1910.08	- D
Old man's Tick-a-Tack	- 03.1919.04	- D
The Papermills Bandsman	- 03.1920.05	- D