



Molenaar Edition

# Dancing in The Sun

Terry Kenny

Art.nr: 012002060  
Difficulty: C  
Duration: 2:49  
Concert Band  
Recorded on: Cugat's Cocktail (311088720)

## Real Big Band Sound

Colofon

### Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

# Terry Kenny DANCING IN THE SUN For Band

Harmonie / Fanfare

Condensed Score

03.2002.06

\*\*\*

Uitgave, Verlag,  
Edition;



Molenaar Edition BV  
Muziekuitgeverij  
Wormerveer  
Holland



## MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.

**N**  
Geboren: 1931 Enfield  
Opleiding: St. Ignatius College London N 17; Birkenhead Institute; Royal Military School of Music 1948-1049; Dirigentencursus 1955-1958; Privéles bij Bernard Walton (Philharmonia Orchestra)  
1946 Aangesteld als klarinetist bij "The Duke of Cornwall Light Infantry"  
1958-65 Kapelmeester bij "The Welch Regiment" (Wales)  
1966-70 Kapelmeester bij "Welch Brigade Depot" voornamelijk lesgeven; instrumentaal, theorie en repeteren met het opleidingsorkest  
1970-72 Administratieve functie i.v.m. de blaasorkesten  
1972-78 Muzikaal Directeur "Royal Artillery Mounted Band"  
1978-87 Muzikaal Directeur "Royal Corps of Transport Band"  
**Ervaring**  
- Het beheren en dirigeren van blaas- en andere orkesten; het functioneren als orkestlijd (klarinetist en voor korte tijd fagotist).  
- Deeltijd-functie als leraar hout- en koperblasinstrumenten aan velerlei schooltypes van lager tot middelbaar onderwijs.  
- Het organiseren en leiden van concerten met meerdere orkesten op massa bijeenkomsten.  
- Vijftig uitgegeven composities en arrangementen in 5 verschillende landen.  
- Lesgeven in theorie en gehoortraining (tot niveau VII van de Associated Boards).  
- Examinerator bij de Royal Military School "Kneller Hall", voor de vakken instrumentatie en directie (bij bep. gelegenheden).  
- Juridisch bij mass en fanfare-concoursen en in bepaalde gevallen jurylid bij Brass Band wedstrijden.  
- Verzorgde veel radio uitzendingen en maakte 12 langspeelplaten met zijn laatste twee orkesten.

## MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.

**F**  
Né: Enfield en 1931  
Etudes: Collège Saint Ignace à Londres; Institut Birkenhead; Le Conservatoire Royal Militaire de 1948 à 1949; Cours de direction de 1955 à 1958; Cours privés avec Bernard Walton du Royal Philharmonia Orchestra  
1946 Engagé comme clarinetiste dans le régiment "The Duke of Cornwall Light Infantry"  
1958-65 Chef de musique au "Welch Regiment (Pays de Galles).  
1966-70 Chef de musique au Dépot de la "Welch Brigade" où il enseigna la théorie et la pratique instrumentale et répète avec l'orchestre école.  
1970-72 Fonction administrative au sein des services de la musique militaire britannique.  
1972-78 Directeur de musique du "Royal Artillery Mounted Band"  
1978-87 Directeur de musique du "Royal Corps of Transport Band"  
**Expériences**  
- La gestion et la direction d'orchestres à vents et d'orchestres à cordes; la pratique de concert d'orchestre comme clarinetiste et bassoniste.  
- professeur à mi-temps d'instruments à vents dans différents types d'enseignement primaire et secondaire.  
- L'organisation et la direction d'ensemble de masse.  
- Une cinquantaine de morceaux édités dans 5 pays différents.  
- professeur de théorie et d'entraînement auditif (jusqu'au niveau VII des "Associated Boards").  
- Examinerator au Conservatoire Royal Militaire "Keller-Hall" pour les examens d'instrumentation et de direction.  
- Membre du jury pour des concours de marches, des concours de concert (également pour brassbands à l'occasion)  
- A réalisé de nombreuses émissions radiophoniques et a enregistré 12 disques 33 tours avec les deux derniers orchestres militaires qu'il a dirigés.

## MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.

**D**  
Geboren: 1931, Enfield  
Ausbildung: St. Ignatius College London N 17; Birkenhead Institute; Royal Military School of Music 1948-1049; Dirigentencursus 1955-1958; Privatunterricht bei Bernard Walton (Philharmonia Orchestra)  
1946 Klarinetist bei "The Duke of Cornwall Light Infantry"  
1958-65 Kapelmeester beim "The Welch Regiment" (Wales)  
1966-70 Kapelmeester beim "Welch Brigade Depot" vor allem Unterricht instrumentale Theorie und Proben mit dem Ausbildungsorchester.  
1970-72 Verwaltungsfunktion im Zusammenhang mit Blasorchestern  
1972-78 Musikalischer Leiter der "Royal Artillery Mounted Band"  
1978-87 Musik. Leiter der "Royal Corps of Transport Band"  
**Erfahrung**  
- Die Führung und das Dirigieren von Blas- und sonstigen Orkesten; Tätigkeit als Orchestermittglied (Klarinetist, kurze Zeit Fagotist).  
- Teilzeitfunktion als Lehrer Holz- und Blechblasinstrumente an verschiedenen Grund- und Oberschultypen.  
- Organisation und Leitung von Konzerten mit mehreren Orkeestern bei Massenevents.  
- 50 publizierte Kompositionen und Arrangements in fünf Ländern.  
- Theorieunterricht und Gebörtschulung (bis Niveau VII Associated Boards).  
- Examinerator bei der Royal Military School "Kneller Hall", in den Fächern Instrumentierung und Directie (bei bestimmten Gelegenheiten).  
- Jurymitglied bei Marsch- und Fanfareconcoursen und in gewissen Fällen bei Brass Band Wettkämpfen.  
- Versorgte viele Radiosendungen und machte 12 LP-Aufnahmen mit seinen beiden letzten Orchestern.

## MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.

**E**  
Born: 1931 Enfield  
Educated: St. Ignatius College London N 17; Birkenhead Institute; Royal Military School of Music 1948-1049; Bandmaster's course 1955-1958; Private tuition Bernard Walton (Philharmonia Orchestra)  
1946 Enlisted as a clarinetist in the Duke of Cornwall Light Infantry  
1958-65 Bandmaster The Welch Regiment  
1966-70 Bandmaster Welch Brigade Depot mostly instrumental, theory teaching and rehearsing young musicians band  
1970-72 Administrative functions with bands  
1972-78 Director of Music Royal Artillery Mounted Band  
1978-87 Director of Music Royal Corps of Transport Band  
**Experiences**  
- Administration, rehearsal and conducting wind bands and orchestras, playing clarinet for a limited period) bassoonist and percussionist in most types of school from primary to secondary.  
- Organising and leading of mass events.  
- 50 published compositions and arrangements in five countries.  
- Theory and tuition in woodwind and brass instruments.  
- Jurymember at march and fanfare competitions and in certain cases at brass band competitions.  
- Provided many radio broadcasts and made 12 LP recordings with two bands.

## DANCING IN THE SUN - Terry Kenny

**N** Ik had een nieuw werkje nodig in draftempo om een demonstratie te begeleiden op de "Horse of the Year Show", waar mijn orkest ieder jaar speelt. Er schoot me niets goeds te binnen, maar ik ben er toch in geslaagd iets te bedenken dat nog toepasselijk is ook.

## DANCING IN THE SUN - Terry Kenny

**F** Il me fallait un nouveau morceau de musique au rythme d'un galop pour accompagner une démonstration équestre lors du "Horse of the Year Show" avec mon orchestre militaire. Malgré un manque d'inspiration je suis parvenu à trouver une musique adéquate.

## INSTRUMENTATION 'DANCING IN THE SUN' - 03.2002.06 HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

- 1 Condensed Score (Ha-Fa)
- 8 Flute I + II
- 2 Oboe/Soprano Saxophone
- 2 Bassoon
- 1 Eb Clarinet/Eb Flügelhorn
- 5 Clarinet I/Flügelhorn I
- 5 Clarinet II/Flügelhorn II
- 5 Clarinet III/Flügelhorn III
- 1 Alto Clarinet
- 1 Bass Clarinet
- 2 Alto Saxophone I + II
- 2 Tenor Saxophone
- 1 Baritone Saxophone
- 3 Trumpet I
- 3 Trumpet II
- 3 Trumpet III
- 1 Horn I Eb/F
- 1 Horn II Eb/F

## DANCING IN THE SUN - Terry Kenny

**D** Ich benötigte ein neues Werk in Trabtempo, um eine Demonstration auf der "Horse of the Year Show" zu begleiten, anlässlich derer mein Orchester jedes Jahr spielt. Mit wollte einfach nichts Gutes einfallen, aber dann ist es mir doch gelungen, mir etwas zu überlegen, dass dann auch noch passt.

## DANCING IN THE SUN - Terry Kenny

**E** I needed a new tune at trotting tempo to accompany a display at the "Horse of the Year Show" for which my band plays every year. I couldn't find one but managed to think of this one which fitted nicely.

## ADDITIONAL PARTS

- 1 Trombone I Bb
- 1 Trombone II Bb
- 1 Trombone III Bb
- 2 Eb Bass
- 2 Bb Bass

## (c) 1993 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



# DANCING IN THE SUN

For Band (Harmonie-Fanfare)

Score in C

Moderato  $\text{♩} = 104$   
W.W. 8va

TERRY KENNY



Musical score for pages 2 and 3, featuring parts for Cts, Sax., Euph., Cl. I Alto Sax, and Cl. 2,3 Hrs. The score includes measures 5-19 and contains several 'Mini Score' watermarks.

© 1993 Molenaar Edition B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoerdigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.  
No part of this book may be reproduced in any form of print, fotocopia, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

03. 2002. 06

2

3

Musical score for page 4, featuring parts for Fl. Ob., Muted Cts Bell Effect, Trbs., W.W., and Euph. The score includes measures 20-39 and contains several 'Mini Score' watermarks.

03. 2002. 06

Musical score for page 5, featuring parts for Fl. Ob., Muted Cts Bell Effect, Trbs., W.W., and Euph. The score includes measures 40-59 and contains several 'Mini Score' watermarks.

03. 2002. 06

60 61 62 63 64

65 66 67 68 69

70 71 72 73

74 75 76 78

Clars. Corn. with warm tone Fagot.

Euph 8va Basso

Hns Trbs.

99 100 101 102 103

104 105 106 107 108

109 110 111 112 113

114 115 116 118

High Reed 8va

Clars.

Alto Sax

Cl. 2.5

Hns Trbs.

T. Sax. Euph.

High Reed

79 80 81 82 83

84 85 86 87 88

89 90 91 92 93

94 95 96 98

+Sax A.T.

Trmb. Tenues

Fl. Ob.

119 120 121 122

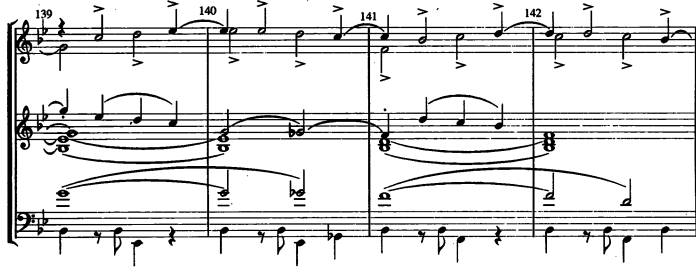
123 124 125 126

127 128 129 130

131 132 133 134

3

Fl. Ob. 8va



Musical score system 3, measures 143-146. The first staff is labeled 'Fl. Hobo'. The piano accompaniment continues in the second and third staves. Measure numbers 143, 144, 145, and 146 are indicated above the staff. A large, semi-transparent watermark with the text 'Mini Score' is overlaid diagonally across the system.