

Molenaar Edition

Sonate-Concertante

For Clarinet solo and Band
Serge Lancen

E

Concert Band/Clarinet
01.2032.09.0
15:00

Colofon

Molenaar Edition BV

Samsonweg 104-106
NL 1521 RM Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

Band Music

Molenaar Edition

Serge Lancen

SONATE-CONCERTANTE

For Clarinet Solo and Band

Harmonie

Full Score

01 2032 09

Uitgave, Verlag,
Edition:



Molenaar Edition BV
Muziekuitgeverij
Wormerveer
Holland

The logo for Mini Score, featuring the words "Mini Score" in a stylized font inside a blue rounded rectangle, which is itself inside a larger circle with the words "Mini Score" repeated around the perimeter.**SERGE LANCEN**

N Serge Lancen werd in Parijs geboren. Reeds op jeugdige leeftijd voelde hij zich tot de muziek aangetrokken en studeerde onder meer piano en compositie aan het Conservatorium van Parijs. In 1949 verwierf hij een Eerste Prijs Compositie en in 1950 werd hem de Prijs van Rome toegekend.

Wein heeft de Pruisjes van Rome toegekeken, en
de Pruisjes hebben hem terug gekroond, waaronder de
Prins van de Franse Radio Louis, zoon van de Europese Radio
en de Grote Prijs van de Lichte Symfonische Muziek van de
SACEM. Serge LANCEN bijz gehucht aan de Franse esthetiek die
uit een mengsel van melodie, evenwicht en helderheid bestaat.
De lijst van zijn composities is indrukwekkend en gevarieerd en
omvat kamermusiek, symfonische werken, muziek voor strijkers,
piano, fluit- en contrabasconcerto en een "Duitsche Gedichten"
cyclus met muziek op gedichten van Goethe, Schiller en Hölderlin.
Hij heeft ook een aantal belangrijke werken gecomponeerd op het
terwijl hij klankpalet van het harmonisch-orchestral en schreef een
veel taliger werk voor deze orkestvorm. Wij vermelden Marianne
Symphony, Cap Kennedy, Symphony de la Musique, Le Mont-Saint-Michel,
le Chant de l'Arbre, l'Hymne à la Musique, twee concerten voor
piano (Parade Concerto en Concerto de Paris), een koperwerkuit
(Mascard) en de Missa Solemnis voor koor en twee solisten.
In 1985 is hij voorzitter van de "World Association for
Symphonic Music and Ensemble" (WASBE), die ijvert voor de
promotie van de blaasensembles.

SERGE LANCEN

DSerge Lancelotti wurde in Paris geboren. Bereits in seiner Kindheit zeigte er ein außerordentliches Interesse für Musik und später studierte er Piano und Komposition am Pariser Konservatorium. 1949 erhielt er seinen ersten Preis für Komposition und 1950 den "Prix de Rome". Verschiedene seiner Werke sind primär worden; so bekamen er den Preis des französischsprachigen Rundfunkens, den Preis der ERU und den "Grand Prix" der leichten symphonischen Musik. Seine Werke: Serge LANCELLOTI hat eine große musikalische Autbekit, der aus Melodie, Rhythmus und Klarheit besteht. Die eindrucksvolle und breite Liste seiner kompositionen enthält Kammermusik, symphonische Musik, Werke für Streicher, Konzerte für das Klavier, die Flöte und den Kontrabaß und ein "ökumenisches Gedächtnis" für Solisten, Chor, Orgel und Orchester. Da er ganz begeistert ist von den reichen Kolonien des Ozean, hat er viele Werke komponiert, die in diesen Ländern oder orchestern geschrieben. Wir erwähnen Manhattan Symphony, Cap Kennedy, Symphonie de Paris, Le Mont-Saint-Michel, le Chant de l'Aïre, l'Arbre à la Musique, zwei Konzerte für Klavier (Parade Concerto und Concerto de Paris), ein Wechselinstrument (Mascarade) und die Missa Solemnis mit Chor und zwei Solisten. Seit 1985 gehört Lancelotti zu den WASBE Vorstand, die WASBE (World Association of Serious Bands, Ensembles und Assemblies) verteidigt während der Interessen der Blasmusik.

SERGE LANCEN

Eric Lancelotti was born in Paris. From his early childhood he was attracted by music, so he studied the piano and later composition at the Paris Conservatory. In 1949 he was awarded a First Prize in Composition and in 1950 the "Prix de Rome". Many of his compositions have been prize-winning and also, he received the Prize of the French speaking Radio Union, the European Radio Junior Prize and the "Grand Prix" for Light Symphonic Music of the S.A.C.E.M. (The French Composers Association).

LANCELOTTI is deeply attached to the French musical aesthetics, being a mixture of melody, balance and clarity. Among his impressive and strongly varied list of works one can find chamber music, symphonic works, music for strings, concert for piano, flute and double bass and a "Mnemonic Poem" for soloists, choir, organ and orchestra. Chained by the richness of sounds of the symphonic orchestra, he has composed several symphonies. We mention here: *Symphony No. 1*, *Symphony No. 2*, *Symphonie Pour Le Mois Michel-Michel*, *le Chant de l'Arbre*, *l'Hymne à la Musique*, two piano concertos (*Pavane Concerto* and *Concerto de Piano à trois quintes*) (*Op. 67*), and his "*Missa Solemnis*" with Choir and two pianos.

Lancelotti is member of the board of directors of the International Symphonic Bands Association.

à André Petit
Sonate-Concertante
for Clarinet solo and Band

for Clarinet solo and Band

à André Petit

Serge Lancel

[illegible]

© 1993 Molenaar Edition BV, Wormerveer, Holland

01 2032 09

2

5 a tempo 6 rall. 7 8

I
CL II
III

I
a.
Sax. II

I
Cor. I

I
Tr-nb (C-11)

I
Tr-nl

I
Bar.

I
Bsa.

I
Timp.

Allegro $\text{♩} = 92$
Sax. Bar.

I
CL I

I
a.
Sax. II

I
b.

I
Cor. I

I
Tr-ne I

I
Bar.

I
Bsa.

I
Timp.

01.2032.09

Mini Score

3

13 14 15 Cl. basso 16

Fag.

CL solo

I
CL II

I
III

I
CL b.

I
Sax. a.

I
II

I
b.

17 Sax. Bar. 18 19 20

Fag.

CL solo

I
CL II

I
CL b.

I
a.

I
Sax. II

I
b.

01.2032.09

Mini Score

4

21 22 23 24

Fag.

CL solo

I
CL II

I
a.
Sax. II

I
b.

I
Cor. I

I
Tr-nb (C-11)

I
Bsa.

25 26 27 28

CL solo

I
a.
Sax. II

I
b.

I
Cor. I

I
Tr-nb (C-11)

I
Bsa.

01.2032.09

Mini Score

5

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41

Pic.

Fl.

Ob.

Fag.

CL Solo

I
CL II

I
III

I
CL b.

I
a.

I
II

I
Sax. b.

I
Cor. I

I
II

I
III

I
Tr-nb (C-11)

I
II

I
III

I
Tr-nl

I
II

I
III

I
Bar.

I
Bsa.

I
Timp.

I
Percus.

01.2032.09

Mini Score

42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

Mini Score

54 55 56 57 58 59 60 61

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Bas.

Fag.

Sax. Bar.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Sax. I

Sax. II

Sax. b.

Bas.

Mini Score

01.2032.09

62 63 64 65 66 67

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

Mini Score

01.2032.09

68 69 70 71 72 73

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. b.

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr. ba (C=11)

Tr. ba (C=11)

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

Mini Score

01.2032.09

01.2032.09

01.2032.09

01.2032.09

01.2032.09

01.2032.09

01.2032.09

01.2032.09

01.2032.09

105 106 107 108 109 110 rit.

Picc.

FL

Ob.

Fag.

Cl. solo

I

Cl. II

III

Cl. b.

I

a.

II

Sax.

t.

b.

I

Cor.

II

III

Tr. ba (C-tt)

I

II

III

Tr. ni

I

II

III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

111 $\text{rit. } J=90$ 112 113 114

Picc.

FL

Ob.

Fag.

Cl. solo

I

Cl. II

III

Cl. b.

a.1

Sax.

t.

Bar.

Bas.

115 116 117 118

Picc.

FL

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. b.

a.1

Sax.

t.

Bar.

01.2032.09

119 120 121 122 123

Picc.

FL

Ob.

Fag.

Cl. solo

I

Cl. II

III

Cl. b.

I

a.

II

Sax.

t.

b.

I

Cor.

II

III

Tr. ba (C-tt)

I

II

III

Tr. ni

I

II

III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

124 125 126 127 128 129

Picc.

FL

Ob.

Fag.

Cl. solo

I

Cl. II

III

Cl. b.

I

a.

II

Sax.

t.

b.

I

Cor.

II

III

Tr. ba (C-tt)

I

II

III

Tr. ni

I

II

III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

130 131 132 133 134 135

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. III

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr-be (C-14)

Tr-ni

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

136 137 138 139 140 141

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. III

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr-be (C-14)

Tr-ni

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

142 143 144 145 146

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. III

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr-be (C-14)

Tr-ni

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

147 148 149 150 151 152 153

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. III

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr-be (C-14)

Tr-ni

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

Moderato $\text{♩} = 72$

Fag. mf

Cl. solo mf

Cl. I mf

Cl. II mf

Cl. b. mf

Fag. mf

Cl. solo mf

Cl. I mf

Cl. II mf

Cl. b. mf

Cl. basso

01.2032.09

Fl. mf

Fag. mf

Cl. solo mf

Cl. I mf

Cl. II mf

Cl. III mf

Cl. b. mf

Bar. mf

Tutti

Fag.

Cl. basso

01.2032.09

Picc. mf

Fl. mf

Ob. mf

Fag. mf

Cl. solo mf

Cl. I mf

Cl. II mf

Cl. III mf

Cl. b. mf

Cl. I mf

Cl. II mf

Cl. III mf

Cl. b. mf

Cor. I mf

Cor. II mf

Cor. III mf

Tr. ni mf

Tr. ni mf

Bar. mf

Bas. mf

Timp. mf

Perous. mf

Tutti

01.2032.09

Picc. mf

Fl. mf

Ob. mf

Fag. mf

Cl. solo mf

Cl. I mf

Cl. II mf

Cl. III mf

Cl. b. mf

Cor. I mf

Cor. II mf

Cor. III mf

Tr. ni mf

Tr. ni mf

Bar. mf

Bas. mf

Timp. mf

Perous. mf

01.2032.09

24 25 26 27 28

Fag. *I* *Tutti*

Cl. solo *I* solo *Tutti*

Cl. I *I* solo *Tutti*

Cl. II *I* solo *Tutti*

Cl. III *I* solo *Tutti*

Cl. b. *I* solo *Tutti*

Bar. *I*

Bas.

29 30 31 32

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. a. I

Bar.

Bas.

01.2032.09

Allegro $\text{♩} = 108$

33 34 35 36

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. a. I

Sax. a. II

Sax. b. I

Sax. b. II

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr. ba. (C-14)

Tr. ba. (C-14) II

Tr. ba. (C-14) III

Tr. ni I

Tr. ni II

Tr. ni III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

37 38

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. a. I

Sax. a. II

Sax. b. I

Sax. b. II

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr. ba. (C-14)

Tr. ba. (C-14) II

Tr. ba. (C-14) III

Tr. ni I

Tr. ni II

Tr. ni III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

39 40 41 42

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. a. I

Sax. a. II

Sax. b. I

Sax. b. II

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr. ba. (C-14)

Tr. ba. (C-14) II

Tr. ba. (C-14) III

Tr. ni I

Tr. ni II

Tr. ni III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

01.2032.09

01.2032.09

01.2032.09

01.2032.09

01.2032.09

01.2032.09

01.2032.09

01.2032.09

71 div. 72 73 unia. 74

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. b.

Cor. I

Cor. II III

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. b.

Cor. I

Cor. II III

Tr-be (C-tti) I

Tr-be (C-tti) II III

Bar.

Bas.

Timp.

01.2032.09

79 Sax. Bar. 80 81 div. 82 Fag.

Fag.

Cl. solo

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. t.

Sax. b.

Cor. I

Cor. II III

Fag. I

Fag. II

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cor. I

Cor. II III

Bas.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. b.

Cor. I

Cor. II III

Bar.

Bas.

01.2032.09

III

Allegro molto $\text{♩} = 128$

1 2 3 4 5 6

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. b.

Cor. I

Cor. II III

Sax. I

Sax. II

Sax. t.

Sax. b.

Cor. I

Cor. II III

Tr-be (C-tti) I

Tr-be (C-tti) II III

Tr-ni I

Tr-ni II III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

45

7 8 9 10 11

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. b.

Cor. I

Cor. II III

Sax. I

Sax. II

Sax. t.

Sax. b.

Cor. I

Cor. II III

Tr-be (C-tti) I

Tr-be (C-tti) II III

Tr-ni I

Tr-ni II III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

46

Fag. 12 13 14 15 16 17

Cl. solo

I

Cl. II

III

Cl. b.

a. I

Sax. t.

b.

I

Cor. II

III

Bar.

Sax. Bar.

18 19 20 21 22 23

Fag.

Cl. solo

I

a. II

Sax. t.

b.

Bar.

01.2032.09

47

Picc. 24 25 26 27 28 29

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

I

Cl. II

III

Cl. b.

I

a. II

Sax. t.

b.

I

Cor. II

III

Tr-be (G-tt)

I

II

III

Tr-ni

I

II

III

Bar.

Bas.

I

II

III

Timp.

Percus.

01.2032.09

48

Picc. 30 31 32 33 34 35

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

I

Cl. II

III

Cl. b.

I

a. II

Sax. t.

b.

I

Cor. II

III

Tr-be (G-tt)

I

II

III

Tr-ni

I

II

III

Bar.

Bas.

I

II

III

Timp.

Percus.

01.2032.09

49

Picc. 36 37 38 39 40 41

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

I

Cl. II

III

Cl. b.

I

a. II

Sax. t.

b.

I

Cor. II

III

Tr-be (G-tt)

I

II

III

Tr-ni

I

II

III

Bar.

Bas.

I

II

III

Timp.

Percus.

01.2032.09

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

I

CL II

III

Cl. b.

I

a.

II

Sax.

t.

b.

I

Cor.

II

III

I

Tr-be

(G-tti) II

III

I

Tr-ni

II

III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

Mini Score

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

I

CL II

III

Cl. b.

I

a.

II

Sax.

t.

b.

I

Cor.

II

III

I

Tr-be

(G-tti) II

III

I

Tr-ni

II

III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

Mini Score

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

I

CL II

III

Cl. b.

I

a.

II

Sax.

t.

b.

I

Cor.

II

III

I

Tr-be

(G-tti) II

III

I

Tr-ni

II

III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

Mini Score

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

I

CL II

III

Cl. b.

I

a.

II

Sax.

t.

b.

I

Cor.

II

III

I

Tr-be

(G-tti) II

III

I

Tr-ni

II

III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

Mini Score

66 67 68 69 70 71 72

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. t.

Sax. b.

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr-be (C-tt) I

Tr-be (C-tt) II

Tr-be (C-tt) III

Tr-nl I

Tr-nl II

Tr-nl III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

73 74 75 76 77 78 79

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. t.

Sax. b.

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr-be (C-tt) I

Tr-be (C-tt) II

Tr-be (C-tt) III

Tr-nl I

Tr-nl II

Tr-nl III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

80 81 82 83 84 85 86 87

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. t.

Sax. b.

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr-be (C-tt) I

Tr-be (C-tt) II

Tr-be (C-tt) III

Tr-nl I

Tr-nl II

Tr-nl III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

88 89 90 91 92 93 94 95

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. t.

Sax. b.

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr-be (C-tt) I

Tr-be (C-tt) II

Tr-be (C-tt) III

Tr-nl I

Tr-nl II

Tr-nl III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

Picc. 96 97 98 99 100 101 102

Fl.

Ob.

Fag. *Tutti*

Cl. solo

I

Cl. II

III

Cl. b. *Fag.*

I

a.

II

Sax. t.

b.

Cor. I

II

III

Tr-be (C-tt) I *mf cantabile*

II

III

Tr-ni I

II

III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

Mini Score

01.2032.09

Picc. 103 104 105 106 107 108

Fl. *div.*

Ob.

Fag. *mf*

Cl. solo *tr*

I

Cl. II

III

Cl. b. *Cl. basso*

I

a.

II

Sax. t. *mf*

b. *mf*

Cor. I

II

III

Tr-be (C-tt) I

II

III

Tr-ni I

II

III

Bar. *Tutti*

Bas. *mf*

Timp.

Percus.

Mini Score

01.2032.09

Picc. 109 110 111 112 113 114 115

Fl. *dim.*

Ob. *dim.*

Fag. *dim.*

Cl. solo

I *dim.*

Cl. II *dim.*

III

Cl. b.

I

a.

II

Sax. t.

b.

Cor. I

II

III *dim.*

Tr-be (C-tt) I *mf cantabile*

II *dim.*

III

Tr-ni I

II

III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

Mini Score

01.2032.09

Picc. 116 117 118 119 120 121

Fl. *p*

Ob. *p*

Fag. *p*

Cl. solo *p*

I

Cl. II *p*

III

Cl. b. *Fag.*

I

a.

II

Sax. t.

b.

Cor. I *p*

II *p*

III *p*

Tr-be (C-tt) I *p*

II *p*

III

Tr-ni I

II

III

Bar. *p*

Bas. *p*

Timp.

Percus.

Mini Score

01.2032.09

122 123 124 125 126 127

Picc. Fl. Ob. Fag. Cl. solo I Cl. II III Cl. b. I a. II Sax. t. b. Cor. I II III Tr-be (C-ttl) I II III Tr-ni I II III Bar. Bas. Timp. Percus.

01.2032.09

128 129 130 131 132 133

Picc. Fl. Ob. Fag. Cl. solo I Cl. II III Cl. b. I a. II Sax. t. b. Cor. I II III Tr-be (C-ttl) I II III Tr-ni I II III Bar. Bas. Timp. Percus.

01.2032.09

134 135 136 137 138 139

Picc. Fl. Ob. Fag. Cl. solo I Cl. II III Cl. b. I a. II Sax. t. b. Cor. I II III Tr-be (C-ttl) I II III Tr-ni I II III Bar. Bas. Timp. Percus.

01.2032.09

140 141 142 143 144 145 146

Picc. Fl. Ob. Fag. Cl. solo I Cl. II III Cl. b. I a. II Sax. t. b. Cor. I II III Tr-be (C-ttl) I II III Tr-ni I II III Bar. Bas. Timp. Percus.

01.2032.09

147 148 149 150 151 152 153 154

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. t.

Sax. b.

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr-be (C-tti) I

Tr-be (C-tti) II

Tr-be (C-tti) III

Tr-ni I

Tr-ni II

Tr-ni III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

mf cantabile

mf cantabile

mf cantabile

01.2032.09

155 156 157 158 159 160 161 162

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. t.

Sax. b.

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr-be (C-tti) I

Tr-be (C-tti) II

Tr-be (C-tti) III

Tr-ni I

Tr-ni II

Tr-ni III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

163 164 165 166 167 168 169 170

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. t.

Sax. b.

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr-be (C-tti) I

Tr-be (C-tti) II

Tr-be (C-tti) III

Tr-ni I

Tr-ni II

Tr-ni III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

171 172 173 174 175 176 177 178 179

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. t.

Sax. b.

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr-be (C-tti) I

Tr-be (C-tti) II

Tr-be (C-tti) III

Tr-ni I

Tr-ni II

Tr-ni III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

180 181 182 183 184 185 186

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. t.

Sax. b.

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr-be (C-tti) I

Tr-be (C-tti) II

Tr-be (C-tti) III

Tr-ni I

Tr-ni II

Tr-ni III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

187 188 189 190 191 192 193

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. t.

194 195 196 197 198

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. t.

Bar.

01.2032.09

199 200 201 202 203 204

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. t.

Sax. b.

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr-be (C-tti) I

Tr-be (C-tti) II

Tr-be (C-tti) III

Tr-ni I

Tr-ni II

Tr-ni III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

205 206 207 208 209 210

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Sax. I

Sax. II

Sax. t.

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr-be (C-tti) I

Bar.

Bas.

211 212 213 214 215 216

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Bar.

Bas.

01.2032.09

01.2032.09

01.2032.09

250 251 252 253 254 255

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. t.

Sax. b.

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr-be (C-ttl) I

Tr-be (C-ttl) II

Tr-be (C-ttl) III

Tr-ni I

Tr-ni II

Tr-ni III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

Mini Score

256 257 258 259 250 251

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. t.

Sax. b.

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr-be (C-ttl) I

Tr-be (C-ttl) II

Tr-be (C-ttl) III

Tr-ni I

Tr-ni II

Tr-ni III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

Mini Score

252 253 254 255 256 257 258

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. t.

Sax. b.

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr-be (C-ttl) I

Tr-be (C-ttl) II

Tr-be (C-ttl) III

Tr-ni I

Tr-ni II

Tr-ni III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

Mini Score

259 260 261 262 263 264 265

Cl. solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. b.

Sax. I

Sax. II

Sax. t.

Sax. b.

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Tr-be (C-ttl) I

Tr-be (C-ttl) II

Tr-be (C-ttl) III

Tr-ni I

Tr-ni II

Tr-ni III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

Mini Score

266 267 268 269 270

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

I

Cl. II

III

Cl. b.

I

Sax. II

t.

b.

Cor. I

II

III

Tr-be (C-ttt)

I

II

III

Tr-nl

I

II

III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

271 272 273 274 Vivace $\text{♩} = 128$ 275

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

I

Cl. II

III

Cl. b.

I

Sax. II

t.

b.

Cor. I

II

III

Tr-be (C-ttt)

I

II

III

Tr-nl

I

II

III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09

276 277 278 senza rit. 279 280

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. solo

I

Cl. II

III

Cl. b.

I

Sax. II

t.

b.

Cor. I

II

III

Tr-be (C-ttt)

I

II

III

Tr-nl

I

II

III

Bar.

Bas.

Timp.

Percus.

01.2032.09