



Molenaar Edition

Brazilian Suite

Mickey Nicolas

Art.nr: 012180100
Difficulty: D

Concert Band

www.molenaar.com

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Mickey Nicolas

BRAZILIAN SUITE

For Band

Harmonie

Full Score: Pag. 1
Cond. Score: Pag. 85

01.2180.10

MBCD 36

Uitgave, Verlag,
Edition;



Molenaar Edition BV
Muziekuitgeverij
Wormerveer
Holland



MICKEY NICOLAS

René Nicolas, beter bekend als Mickey NICOLAS werd op 18 januari 1926 in Laon in het Noorden van Frankrijk geboren. Deze saxofonist, componist en dirigent, studeerde saxofoon aan het Conservatorium van Parijs bij de bekende virtuoos Marcel Mule. Als componist is hij volledig autodidact en sinds 1944 lid van de SACEM (de Franse componisten-vereniging). Van 1977 tot 1990 was hij tweede dirigent aan het beroemde Parijse cabaret "Le Lido". Hij componeerde een tiental filmpartituren, diverse werken voor cabaret- en variététheaters en voor televisie-uitzendingen, balletmuziek en liedjes.

MICKEY NICOLAS

René Nicolas, mieux connu sous le pseudonyme Mickey NICOLAS est né le 18 janvier 1926 à Laon dans le Nord de la France. Ce saxophoniste, compositeur et chef d'orchestre a étudié le saxophone au Conservatoire National Supérieur de Paris dans la classe de Marcel Mule. Ce compositeur autodidacte est membre de la SACEM depuis 1944. De 1977 à 1990 il est chef d'orchestre adjoint au LIDO, le célèbre cabaret parisien. Il a composé une dizaine de musiques de film, des musiques de Variétés pour divers spectacles et ballets, plusieurs chansons et de nombreuses sonorisations.

MICKEY NICOLAS

René Nicolas, alias Mickey NICOLAS wurde am 18. Januar 1926 in Laon im Norden Frankreichs geboren. Dieser Komponist und Dirigent studierte das Saxophon bei dem berühmten Professor Marcel Mule am Pariser Konservatorium. Als Komponist ist er Autodidakt und ist er seit 1944 Mitglied der S.A.C.E.M. (des französischen Komponistenvereins). Von 1977 bis 1990 war er zweiter Dirigent am bekannten Pariser Kabarett "Le Lido". Er hat Musik für zehn Filme und verschiedene Spektakel und Ballette und manche Lieder komponiert.

MICKEY NICOLAS

René Nicolas, alias Mickey NICOLAS was born on January 18, 1926 in Laon in the north of France. This composer and conductor studied the saxophone with the famous Professor Marcel Mule at the Paris Conservatory. As a composer he is self-taught and has been a member of the SACEM since 1944. From 1977 to 1990 he was the second conductor at the famous Parisian cabaret "Le Lido". He has composed music for ten films and various spectacles and ballets, as well as many songs.

BRAZILIAN SUITE

N Alle niet spelende musici in maat 22 bootsen het gemompel van een menigte na en doen dit in crescendo tot aan maat 80.

F Tous les musiciens ne jouant pas à la mesure 22 imitent un murmure de foule allant en crescendo jusqu'à la mesure 80. Cet effet est facultatif.

D Alle nicht spielenden Musiker ahmen ab Takt Nummer 22 das Gemurmel einer Menschenmasse nach; sie setzen dieses Gemurmel in crescendo bis zum Takt Nummer 80 fort.

E All musicians which do not have to play at measure 22, can imitate crowd murmurs and continue to do so in crescendo up to measure 80. This is optional.

BRAZILIAN SUITE - Mickey Nicolas

N Met zijn gebruikelijk talent weet de Parijse componist Mickey Nicolas de muzikanten en luisteraars met exotische klanken te begeisteren. Een pittige compositie die ons in volle carnavalstemming van Rio brengt. De uitgebreide slagwerksectie kan naar hartelust de improvisatiestoer op.

BRAZILIAN SUITE - Mickey Nicolas

D Es gelingt dem Pariser Komponisten Mickey Nicolas wieder, mit seiner üblichen Begabung, zugleich die Musiker und das Publikum mit exotischen Klängen zu begeistern. Diese reizende Komposition führt uns zum Karneval in Rio. Die (zahlreichen) Schlagzeuger dürfen nach Herzenslust improvisieren.

BRAZILIAN SUITE - Mickey Nicolas

F Avec son talent habituel, le compositeur Parisien Mickey Nicolas parvient une fois de plus à séduire les musiciens et le public avec des sonorités exotiques. Cette pétillante composition nous transporte en plein Carnaval de Rio. Les (nombreux) percussionnistes peuvent s'en donner à coeur joie dans de longues improvisations.

BRAZILIAN SUITE - Mickey Nicolas

E Once again the Parisian composer Mickey Nicolas succeeds in charming both musicians and listeners with this exotic sounding composition which brings us to Rio de Janeiro at Carnival time. The (numerous) percussionists can improvise to their heart's content.



BRAZILIAN SUITE

(SUITE BRÉSILIENNE)

Duration: 11'08"

$\text{♩} = 76$

MICKEY NICOLAS

© 1994 Molenaar Edition B.V. Wormerveer, Holland

01.2180.10

INSTRUMENTATION 'BRAZILIAN SUITE' - 01.2180.10 HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

- | | |
|------------------------------|---|
| 1 Full Score-Condensed Score | 2 Barit. Euph. Bb |
| 1 Piccolo C | 1 Stringbass C |
| 8 Flute I + II | 4 Basses (Tuba) C I + II |
| 2 Oboe I + II | 1 Drumset (Crescelle Low) |
| 1 Cor Anglais | 1 Timpani |
| 2 Bassoon I + II | (Vibraphone, Glockenspiel, Gros Tom) |
| 1 Eb Clarinet | 1 Percussion I (Bongos, Ocarina) |
| 5 Clarinet I | 1 Percussion II (Agogo, Marimba) |
| 5 Clarinet II | 1 Percussion III |
| 5 Clarinet III | (Cow Bell, Glockenspiel) |
| 1 Bass Clarinet | 1 Percussion IV |
| 2 Alto Saxophone I | (Guiros, Bird Whistle, Tumba) |
| 2 Alto Saxophone II | Percussion V (Tambourine, Bressilien, Bird Whistle Medium, Maracas) |
| 2 Tenor Saxophone | |
| 1 Baritone Saxophone | |
| 2 Flügelhorn | |
| 4 Cornet I + II | |
| 4 Trumpet I + II | 1 Trombone I Bb |
| 2 Trumpet III | 1 Trombone II Bb |
| 2 Horn I Eb/F | 1 Trombone III Bb |
| 1 Horn II Eb/F | 2 Barit. Euph. Bb |
| 1 Horn III Eb/F | 2 Eb Bass |
| 2 Trombone I C | 2 Bb Bass |
| 2 Trombone II C | |
| 2 Trombone III C | |
| 2 Barit. Euph. I + II C | |

Mini Score

© 1994 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoerzwaardigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, mikrofilm or any other means without written permission of the publisher.

01.2180.10

Mini Score

01.2180.10

Mini Score

13 14 15 16 17

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bar Cl.
I
Alk. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
II
Horn. F.
III
Cmtr.
Bugl.
I
II
Tpt.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bat.
Timp.
Bongos
Agogo
Gr.Sp.
Guiros
Tamb.
Dms.

01.2180.10

18 19 20 21

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bar Cl.
I
Alk. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
II
Horn. F.
III
Cmtr.
Bugl.
I
II
Tpt.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bat.
Timp.
Bongos
Agogo
Gr.Sp.
Guiros
Tamb.
Dms.

01.2180.10

23 24 25 26

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bar Cl.
I
Alk. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
II
Horn. F.
III
Cmtr.
Bugl.
I
II
Tpt.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bat.
Timp.
Bongos
Agogo
Gr.Sp.
Guiros
Tamb.
Dms.

01.2180.10

27 28 29 30 31

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bar Cl.
I
Alk. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
II
Horn. F.
III
Cmtr.
Bugl.
I
II
Tpt.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bat.
Timp.
Bongos
Agogo
C. Bell
Guiros
Tamb.
Dms.

01.2180.10

Picc.
Fl.
Ob.
Eng.Hrn.
Bass.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alto Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
Horn F
II
III
Cms.
Bugl.
I
II
Tpts.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
G. Tom
Bongos
Agogo
C. Bell
Guiros
Tamb.
Drms.

01. 2180. 10

Picc.
Fl.
Ob.
Eng.Hrn.
Bass.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alto Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
Horn F
II
III
Cms.
Bugl.
I
II
Tpts.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
G. Tom
Bongos
Agogo
C. Bell
Guiros
Tamb.
Drms.

01. 2180. 10

Picc.
Fl.
Ob.
Eng.Hrn.
Bass.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alto Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
Horn F
II
III
Cms.
Bugl.
I
II
Tpts.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Viol.
Bongos
Agogo
C. Bell
Guiros
Tamb.
Drms.

01. 2180. 10

Picc.
Fl.
Ob.
Eng.Hrn.
Bass.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alto Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
Horn F
II
III
Cms.
Bugl.
I
II
Tpts.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Viol.
Bongos
Agogo
C. Bell
Guiros
Tamb.
Drms.

01. 2180. 10

52 53 54 55 56

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
B♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alt. Sax
II
Ten Sax
Bar Sax
I
Horn F
II
III
Cms.
Bugl.
I
II
Tpts.
I
II
III
Tbn.
I
II
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Agogo
C. Bell
Guiros
Tamb.
Drum

01. 2180. 10

57 58 59 60 61

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
B♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alt. Sax
II
Ten Sax
Bar Sax
I
Horn F
II
III
Cms.
Bugl.
I
II
Tpts.
I
II
III
Tbn.
I
II
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Agogo
C. Bell
Guiros
Tamb.
Drum

01. 2180. 10

62 63 64 65 66

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
B♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alt. Sax
II
Ten Sax
Bar Sax
I
Horn F
II
III
Cms.
Bugl.
I
II
Tpts.
I
II
III
Tbn.
I
II
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Agogo
C. Bell
Guiros
Tamb.
Drum

01. 2180. 10

67 68 69 70 71

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
B♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alt. Sax
II
Ten Sax
Bar Sax
I
Horn F
II
III
Cms.
Bugl.
I
II
Tpts.
I
II
III
Tbn.
I
II
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Agogo
C. Bell
Guiros
Tamb.
Drum

01. 2180. 10

72 73 74 75 76

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bass.
B^b Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alt. Sax II
Ten Sax
Bar Sax
I
Hrn. F III
Cmbs.
Bugl.
I
II
Trpt.
III
I
II
Trbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Agogo
C. Bell
Guitro
Tamb.
Drum

01.2180.10

77 78 79 80 81 82

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bass.
B^b Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alt. Sax II
Ten Sax
Bar Sax
I
Hrn. F III
Cmbs.
Bugl.
I
II
Trpt.
III
I
II
Trbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Agogo
C. Bell
Guitro
Tamb.
Drum

01.2180.10

83 84 85 86 87

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bass.
B^b Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alt. Sax II
Ten Sax
Bar Sax
I
Hrn. F III
Cmbs.
Bugl.
I
II
Trpt.
III
I
II
Trbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
G.S.
Bongos
Agogo
C. Bell
Guitro
Tamb.
Drum

01.2180.10

88 89 90 91 92

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bass.
B^b Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alt. Sax II
Ten Sax
Bar Sax
I
Hrn. F III
Cmbs.
Bugl.
I
II
Trpt.
III
I
II
Trbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
G.S.
Bongos
Agogo
C. Bell
Guitro
Tamb.
Drum

01.2180.10

114 115 116 117 118

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alt. Sax
II
Ten Sax
Bar Sax
I
Hrn. F
II
III
Cms.
Bugl.
I
II
Tpt. III
I
II
III
Tbn.
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
G. Tom.
Bongos
Agogo
C. Bell
Guitar
Tamb.
Drum

01.2180.10

119 120 121 122 123

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alt. Sax
II
Ten Sax
Bar Sax
I
Hrn. F
II
III
Cms.
Bugl.
I
II
Tpt. III
I
II
III
Tbn.
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
G. Tom.
Bongos
Agogo
C. Bell
Guitar
Tamb.
Drum

01.2180.10

124 125 126 127 128

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alt. Sax
II
Ten Sax
Bar Sax
I
Hrn. F
II
III
Cms.
Bugl.
I
II
Tpt. III
I
II
III
Tbn.
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
G. Tom.
Bongos
Agogo
C. Bell
Guitar
Tamb.
Drum

01.2180.10

129 130 131 132 133 134

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alt. Sax
II
Ten Sax
Bar Sax
I
Hrn. F
II
III
Cms.
Bugl.
I
II
Tpt. III
I
II
III
Tbn.
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
G. Tom.
Bongos
Agogo
C. Bell
Guitar
Tamb.
Drum

01.2180.10

135 136 137 138 139 140

Flc. Fl. Ob. Eg.Hrn. Bsn. E♭ Cl. Cl. I Cl. II Cl. III Bas Cl. I Alt. Sax II Ten Sax Bar Sax Hrn. F Hrn. III Cmb. Bugl. I II III Tpts. I II III Trbn. I II III B. Euph. Basses Str. Bas. G. Tom. Bongos Agogo C. Bell Guitars Tamb. Drms.

Change Snaker
Cres Tom

01.2180.10

141 142 143 144 145

Flc. Fl. Ob. Eg.Hrn. Bsn. E♭ Cl. Cl. I Cl. II Cl. III Bas Cl. I Alt. Sax II Ten Sax Bar Sax Hrn. F Hrn. III Cmb. Bugl. I II III Tpts. I II III Trbn. I II III B. Euph. Basses Str. Bas. G. Tom. Bongos Agogo C. Bell Guitars Tamb. Drms.

01.2180.10

147 148 149

Flc. Fl. Ob. Eg.Hrn. Bsn. E♭ Cl. Cl. I Cl. II Cl. III Bas Cl. I Alt. Sax II Ten Sax Bar Sax Hrn. F Hrn. III Cmb. Bugl. I II III Tpts. I II III Trbn. I II III B. Euph. Basses Str. Bas. G. Tom. Bongos Agogo C. Bell Guitars Tamb. Drms.

01.2180.10

151 152 153 154 155

Flc. Fl. Ob. Eg.Hrn. Bsn. E♭ Cl. Cl. I Cl. II Cl. III Bas Cl. I Alt. Sax II Ten Sax Bar Sax Hrn. F Hrn. III Cmb. Bugl. I II III Tpts. I II III Trbn. I II III B. Euph. Basses Str. Bas. G. Tom. Bongos Agogo C. Bell Guitars Tamb. Drms.

Solo solo
Solo solo

01.2180.10

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Akl. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
II
Hrn. F.
III
Cmst.
Bugl.
I
II
Tpts.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
G. Tom.
Bongo
Agogo
C. Bell.
Güiro
Tamb.
Drum

01.2180.10

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Akl. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
II
Hrn. F.
III
Cmst.
Bugl.
I
II
Tpts.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
G. Tom.
Bongo
Agogo
C. Bell.
Güiro
Tamb.
Drum

01.2180.10

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Akl. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
II
Hrn. F.
III
Cmst.
Bugl.
I
II
Tpts.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
G. Tom.
Bongo
Agogo
C. Bell.
Güiro
Tamb.
Drum

01.2180.10

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Akl. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
II
Hrn. F.
III
Cmst.
Bugl.
I
II
Tpts.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
G. Tom.
Bongo
Agogo
C. Bell.
Güiro
Tamb.
Drum

01.2180.10

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
B^b Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alk. Sax
II
Ten Sax
Bar Sax
I
Hrn. F
II
III
Cmtr.
Bugl.
I
II
Tpts.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
G. Tom.
Bongos
Agogo
C. Bell
Chimes
Tamb.
Drms.

01.2180.10



Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
B^b Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alk. Sax
II
Ten Sax
Bar Sax
I
Hrn. F
II
III
Cmtr.
Bugl.
I
II
Tpts.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
G. Tom.
Bongos
Agogo
C. Bell
Chimes
Tamb.
Drms.

01.2180.10



Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
B^b Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alk. Sax
II
Ten Sax
Bar Sax
I
Hrn. F
II
III
Cmtr.
Bugl.
I
II
Tpts.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
G. Tom.
Bongos
Agogo
C. Bell
Chimes
Tamb.
Drms.

01.2180.10



Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
B^b Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alk. Sax
II
Ten Sax
Bar Sax
I
Hrn. F
II
III
Cmtr.
Bugl.
I
II
Tpts.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
G. Tom.
Bongos
Agogo
C. Bell
Chimes
Tamb.
Drms.

01.2180.10



196 197 198 199 200

01. 2180. 10

201 202 203 204 205

01. 2180. 10

206 207 208 209 210 211

Andantino $\text{♩} = 63$

S. Solo

01. 2180. 10

212 213 214 215

Solo Con Passione

a distan. (C. A.)

01. 2180. 10

216 217 218 219

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
E^b Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alt. Sax II
Ten Sax
Bar Sax
I
Hrn. F III
Cms.
Bugl.
I
Tpt. III
I
Tbn. III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Ocarina
Marin.
G.Spl.
B.W.H.
B.W.M.
Drum.

01.2180.10

220 221 222 223

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
E^b Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alt. Sax II
Ten Sax
Bar Sax
I
Hrn. F III
Cms.
Bugl.
I
Tpt. III
I
Tbn. III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Ocarina
Marin.
G.Spl.
B.W.H.
B.W.M.
Drum.

01.2180.10

224 225 226 227 228

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
E^b Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alt. Sax II
Ten Sax
Bar Sax
I
Hrn. F III
Cms.
Bugl.
I
Tpt. III
I
Tbn. III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Ocarina
Marin.
G.Spl.
B.W.H.
B.W.M.
Drum.

01.2180.10

229 230 231 232 233

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
E^b Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alt. Sax II
Ten Sax
Bar Sax
I
Hrn. F III
Cms.
Bugl.
I
Tpt. III
I
Tbn. III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Ocarina
Marin.
G.Spl.
B.W.H.
B.W.M.
Drum.

01.2180.10

Flute
Ob.
Eg.Hrn.
Bass.
E^b Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bar Cl.
I
Alk. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
Hrn. F.
II
III
Cms.
Bugl.
I
Tpts. II-III
I
II
III
Tbn.
I
II
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Marin.
G. S.
Guairo
Tamb.
Drms.

01.2180.10

Flute
Ob.
Eg.Hrn.
Bass.
E^b Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bar Cl.
I
Alk. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
Hrn. F.
II
III
Cms.
Bugl.
I
Tpts. II-III
I
II
III
Tbn.
I
II
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Marin.
G. S.
Guairo
Tamb.
Drms.

01.2180.10

Flute
Ob.
Eg.Hrn.
Bass.
E^b Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bar Cl.
I
Alk. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
Hrn. F.
II
III
Cms.
Bugl.
I
Tpts. II-III
I
II
III
Tbn.
I
II
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Marin.
G. S.
Guairo
Tamb.
Drms.

01.2180.10

Flute
Ob.
Eg.Hrn.
Bass.
E^b Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bar Cl.
I
Alk. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
Hrn. F.
II
III
Cms.
Bugl.
I
Tpts. II-III
I
II
III
Tbn.
I
II
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Marin.
G. S.
Guairo
Tamb.
Drms.

01.2180.10

01. 2180. 10

Mini Score

01. 2180. 10

Mini Score

01. 2180. 10

Mini Score

01. 2180. 10

Mini Score

Picc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bass.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bar Cl.
I
Alt. Sax
II
Ten Sax
Bar Sax
I
Hrn. F
II
III
Cmtr.
Bugl.
I
II
Tpt.
III
I
II
III
Tbn.
B. Euph.
Bassoon
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Marin
G. S.
Tumba
Maraca
Drum

Soli w/ vib. No Vib.
Soli w/ vib. No Vib.
Soprano
Soprano
Soprano
Soprano
Tuba
Mandac
Chl. G.C.

01. 2180. 10

Picc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bass.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bar Cl.
I
Alt. Sax
II
Ten Sax
Bar Sax
I
Hrn. F
II
III
Cmtr.
Bugl.
I
II
Tpt.
III
I
II
III
Tbn.
B. Euph.
Bassoon
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Marin
G. S.
Tumba
Maraca
Drum

01. 2180. 10

Picc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bass.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bar Cl.
I
Alt. Sax
II
Ten Sax
Bar Sax
I
Hrn. F
II
III
Cmtr.
Bugl.
I
II
Tpt.
III
I
II
III
Tbn.
B. Euph.
Bassoon
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Marin
G. S.
Tumba
Maraca
Drum

01. 2180. 10

Picc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bass.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bar Cl.
I
Alt. Sax
II
Ten Sax
Bar Sax
I
Hrn. F
II
III
Cmtr.
Bugl.
I
II
Tpt.
III
I
II
III
Tbn.
B. Euph.
Bassoon
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Marin
G. S.
Tumba
Maraca
Drum

01. 2180. 10

288 289 290 291 292

Flc.

Fl.

Ob.

Eng.Hrn.

Basn.

E^b Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Bas Cl.

I

Al. Sax

II

Ten Sax

Bar Sax

I

II

Hrn. F

III

Cms.

Bugl.

I

II

III

Trpt.

I

II

III

Trbn.

B. Euph.

Basson

Sr. Bas.

Vibra.

Bongos

Martin

G. S.

Tumba

Marcas

Drms.

01. 2180. 10

293 294 295 296 297

Flc.

Fl.

Ob.

Eng.Hrn.

Basn.

E^b Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Bas Cl.

I

Al. Sax

II

Ten Sax

Bar Sax

I

II

Hrn. F

III

Cms.

Bugl.

I

II

III

Trpt.

I

II

III

Trbn.

B. Euph.

Basson

Sr. Bas.

Vibra.

Bongos

Martin

G. S.

Tumba

Marcas

Drms.

01. 2180. 10

298 299 300 301 302

Flc.

Fl.

Ob.

Eng.Hrn.

Basn.

E^b Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Bas Cl.

I

Al. Sax

II

Ten Sax

Bar Sax

I

II

Hrn. F

III

Cms.

Bugl.

I

II

III

Trpt.

I

II

III

Trbn.

B. Euph.

Basson

Sr. Bas.

Vibra.

Bongos

Martin

G. S.

Tumba

Marcas

Drms.

01. 2180. 10

303 304 305 306 307

Flc.

Fl.

Ob.

Eng.Hrn.

Basn.

E^b Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Bas Cl.

I

Al. Sax

II

Ten Sax

Bar Sax

I

II

Hrn. F

III

Cms.

Bugl.

I

II

III

Trpt.

I

II

III

Trbn.

B. Euph.

Basson

Sr. Bas.

Vibra.

Bongos

Martin

G. S.

Tumba

Marcas

Drms.

01. 2180. 10

01.2180.10

01.2180.10

01.2180.10

01.2180.10

325 326 327 328

327 Lento

328 Lento

01.2180.10

329 330 331 Change Picc. 332 333 334

331 Change Picc.

332 Solo

333 Solo

334 gtr

Tempo = 120 Canaval

Change Shaker

Change Agogo

Change Cow Bell

Guiros

Tambourin

01.2180.10

335 336 337 338 339

338 Basso Douces

01.2180.10

340 341 342 343 344

01.2180.10

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
B♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alt. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
Hrn. F.
II
III
Cms.
Bugl.
I
Tpts.
II
III
I
Tbn.
II
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Agogo
C. Bell.
Guiros
Tamb.
Drms.

01. 2180. 10

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
B♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alt. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
Hrn. F.
II
III
Cms.
Bugl.
I
Tpts.
II
III
I
Tbn.
II
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Agogo
C. Bell.
Guiros
Tamb.
Drms.

01. 2180. 10

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
B♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alt. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
Hrn. F.
II
III
Cms.
Bugl.
I
Tpts.
II
III
I
Tbn.
II
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Agogo
C. Bell.
Guiros
Tamb.
Drms.

01. 2180. 10

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
B♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bas Cl.
I
Alt. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
Hrn. F.
II
III
Cms.
Bugl.
I
Tpts.
II
III
I
Tbn.
II
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Agogo
C. Bell.
Guiros
Tamb.
Drms.

01. 2180. 10

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
E^b Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bar Cl.
I
Alk. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
II
Hrn. F.
III
Cntr.
Bugl.
I
II
Tpts.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Agogo
C. Bell.
Guiros
Tamb.
Drum

Grand Decrescendo Jusqu'à La Mesure [22]

01.2180.10

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
E^b Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bar Cl.
I
Alk. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
II
Hrn. F.
III
Cntr.
Bugl.
I
II
Tpts.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Agogo
C. Bell.
Guiros
Tamb.
Drum

Cool

01.2180.10

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
E^b Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bar Cl.
I
Alk. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
II
Hrn. F.
III
Cntr.
Bugl.
I
II
Tpts.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Agogo
C. Bell.
Guiros
Tamb.
Drum

01.2180.10

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bsn.
E^b Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bar Cl.
I
Alk. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
II
Hrn. F.
III
Cntr.
Bugl.
I
II
Tpts.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Agogo
C. Bell.
Guiros
Tamb.
Drum

01.2180.10

385 386 387 388 389 390

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bass.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bar Cl.
I
Alk. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
II
Horn. F.
III
Cms.
Bugl.
I
II
Tpt.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Agogo
C. Bell
Guitros
Tamb.
Drum

391 392 393 394

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bass.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bar Cl.
I
Alk. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
II
Horn. F.
III
Cms.
Bugl.
I
II
Tpt.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Agogo
C. Bell
Guitros
Tamb.
Drum

395 396 397 398 399

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bass.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bar Cl.
I
Alk. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
II
Horn. F.
III
Cms.
Bugl.
I
II
Tpt.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Agogo
C. Bell
Guitros
Tamb.
Drum

400 401 402 403 404

Flc.
Fl.
Ob.
Eg.Hrn.
Bass.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bar Cl.
I
Alk. Sax.
II
Ten Sax.
Bar Sax.
I
II
Horn. F.
III
Cms.
Bugl.
I
II
Tpt.
III
I
II
Tbn.
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Vibra.
Bongos
Agogo
C. Bell
Guitros
Tamb.
Drum

BRAZILIAN SUITE

(SUITE BRÉSILIENNE)

Duration: 11'08''

MICKEY NICOLAS



Flac. Flauto

Oboe C.A. *mf*

C.L. *mf*

Tib. *mf*

Euph. B. Tub. *mf*

Soli

Piu mosso

Com. + Oboe *mf*

Cl. II *mf*

+ Cl. B.

Cymb. Susp.

Foot

Tutti Cl.

Horn. *mf*

Soli

© 1994 Molenaar Edition B.V. Wormerveer, Holland

Miss van deze uitgave mag worden verveerdigd enkel zolang gemaakt door Molenaar van de afbeelding, schrijfschrift of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, facsimile, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

180.10



86

Sax Soli

Euph (I) + Cl. B.

Ten Low + Baritone

G.S.

Trb.

B. T. + Bass

87

+ Cow B.

+ Guitars

+ G. Tom

+ Bong.

+ Tamb. Brasil.

01.2180.10

01.2180.10



Musical score for page 88, measures 40-54. The score includes parts for Sax. Div. Atonal + Vibra (measures 40-44), C. Cl. (measures 40-44), Tuba B. (T) (measures 45-49), and Trp. (measures 50-54). Performance instructions include 'Soli' and 'Grand Crescendo'. A box labeled 'Jusqu'à La Mesure 80' is present at the end of the section.

01.2180.10

Musical score for page 89, measures 55-64. The score includes parts for Sax. (measures 55-59), B. Tuba (measures 60-64), and Trp. (measures 60-64). Performance instructions include 'Sax.' and 'Cl.'.

01.2180.10

Musical score for page 90, measures 70-84. The score includes parts for Sax. (measures 70-74), Cl. (measures 75-79), Trp. com. unis. (measures 80-84), Trp. unis. (measures 80-84), Euph. (measures 80-84), and T. Barn. (measures 80-84). Performance instructions include 'unis.' and 'Les 6 Rythmes'.

01.2180.10

Musical score for page 91, measures 85-98. The score includes parts for Horn. unis. (measures 85-89), Cl. unis. (measures 85-89), Col. 8° Basa. (measures 85-89), Picc. (measures 90-94), and Fl. (measures 90-94). Performance instructions include 'unis.' and 'Picc.'.

01.2180.10

99 Horn. unis. 100 101 102 103 Cl. unis.

104 105 Fl. Picc. 106 107 108

109 Picc. + Cl. Div. + Cl. E Horn. Col. Picc. 8^a Bassa Fl. unis. Sax. unis. Brass Col. 8^a Bassa + 6 Rhythms

01.2180.10

114 115 116 117 118

119 120 121 122

123 124 125 126 127

Trp. unis. Trp. unis. Trp. Div.

01.2180.10

128 129 130 131

132 133 134 135 136

137 138 139 140 Div. 141 Sax. Div. Horns unis.

Horns Soli unis. Brass + Sax. Euph. T. Bas.

01.2180.10

142 143 144 145 146

147 148 Bois 9^a + Corn. 149 150 151

152 153 154 155 156

Sax. Trp. unis. Soli Bois 9^a + Corn. Horns Soli Trib.

01.2180.10

216 217 218 219

B. Med. B. H. B. M. Ocar.

220 221 222 223

B. High Ocarina

224 225 226 227

B. W. High B. W. Medium Ocar. Bugel

01. 2180. 10



228 229 230 231

Oboe C. A. Cl. B. S. T. Marimba B. W. H. B. W. M.

232 233 234 235

Picc. Fl. = 72 Piu Mosso unis. Sax. + Horn. Trp. Balais Cymb.

236 237

Picc. Fl. = 72 Piu Mosso unis. Sax. + Horn. Trp. Balais Cymb.

01. 2180. 10



239 240 241

Trp.

242 243 244

Trp. Horns

245 246 247

C. A. Solo Horns

01. 2180. 10



248 249 250 251

Sax. Cl. II Cl. III Trp. Tbn.

252 253 254

Horns Horn (I)

256 257 258 259

Flut. (I) Cl. B. Brass Vibra C. Cl. Charleston (Foot)

01. 2180. 10



260 261 262 263

(1) Cl.
(1) Horn

G.S.

264 265 266 267

268 269 270 271

S. Alt.
S. Ten.
Bugle

Sextette Brass

Sr. Bass

Mini Score

272 273 274 275

276 277 278 279

280 281 282 283

Mini Score

284 285 286 287

Bass + Cl. B.
C. A. + Baryt. S. unis.
Cl.

2
Tpt - 2
Trib

288 289 290 291

292 293 294 295

unis.

Sextette

Mini Score

296 297 298 299

unis.

300 301 302 303

S. Alt. + Bugle

Flutes

304 305 306 307

Mini Score

308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319

Horns

Trp + Trb

Tbn

01.2180.10

320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331

Tuba

Trp + Trb

Horns

uniss.

Soli Div.

Flute

Ob.

Bass.

C.A.

Bagle Solo

01.2180.10

332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344

Carnaval

Picc.

Trp

Tbn

Bongos

+ Les 6 Rhythmes

Horns

Cl.

Div.

Tbn. unis.

Euph.

T. Basse

01.2180.10

345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356

Trp

Tbn

Horns

T. Basse Soli

Picc + Cl. E. B.

Soli

01.2180.10

357 Clar. 3 358 359 360 361 362 363 Ttp. unis. 364 365 366 367 368

Grand Décrécendo Jusqu'à La Mesure

01.2180.10



369 370 371 372 373 374 375 376

5 Rythmes

01.2180.10



381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392

Slop T. Barzillina

(4) Rythmes

(3) Rythmes Bongos

(2) Rythmes Guitros

01.2180.10



393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403

C. Bell

Horns Soli

(agogo)

01.2180.10

