



Molenaar Edition

A Day of Music

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Art.Nr: 012238080

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Uitgave, Verlag,
Edition,



Molenaar Edition BV
Muziekuitgeverij
Wormerveer
Holland

Jef Penders

A DAY OF MUSIC

For Band

Harmonie

Full Score

01.2238.08

**



JEF PENDERS

Biografie

Joseph Gerardus Johannes Penders.
Geboren te Hoensbroek 21 oktober '28 (op een kermis-zondag, terwijl zijn vader in een dansorkest trompet speelde!)
Begon op 9-jarige leeftijd met clarinet-, accordeon- en solfgeleslessen. (Op rapporten behaalde hij toentertijd -
vamege zijn absoluut gehoor - voor licenties en gehoor steeds een 10.)

Componerde reeds op 12-jarige leeftijd, o.a. stukjes voor revueballet. Was tijdens de bevrijding (op 15-jarige
leeftijd) werkzaam bij de Amerikaanse troepen als arrangeur en orkestleid.
Behaalde in respectievelijk '47 en '49 de Staatsdiploma's Muziek L.O. en H.O. (theorie/trompet). Studeerde daar-
na nog aan het Conservatorium te Maastricht o.a. contrapunt, orkestratie, improvisatie, dirigentie, orgel en zangpedago-
giek.

Was enige jaren werkzaam als dirigent en pedagoog. Schreef werken voor symphonie-orkest, enkele missen (waaronder
één met blaaskwintet en orgel), vele liederen voor koor met blazers, geestelijke en wereldlijke liederen, werken voor
harmonie-orkest, voor big-band, voor close-harmony, koor etc.

Enkele bekende orkesten waarvoor hij schreef zijn:
't Metropool-Orkest, Johnny Dover's Big-Band, 't Belgisch Radio- en TV Orkest o.l.v. Francis Bay, Het Orkest Malando,
Het Limburgs Symphonie Orkest, De Wok, de Marinierskapel, de Amsterdamsche Politie Kapel, de Rotterdamse Politie kapel,
de Haagse Politie kapel, plus verschillende grote studio-orkesten onder zijn eigen leiding.

Ook is hij werkzaam als componist van filmmuziek, o.a. voor de NCRV en voor commerciële filmstudio's.

JEF PENDERS

Biographie

Joseph Gerardus Johannes Penders né à Hoensbroek octobre 21, 1928 (à un dimanche de foire lorsque son père joue
à la trompette dans un orchestre de danse). Comença à l'âge de 9 ans à jouer à la clarinette, l'accordéon et à prendre
des leçons de solfège. (Sur ses bulletins d'école il remporte dans le temps - à cause de son oreille juste - pour les
dictées et oreille chaque fois un 10 sur 10).

Composa déjà à l'âge de 12 ans entre autres des petites morceaux pour les ballets de revue. Fut au temps de la
libération (à l'âge de 15 ans) employé chez l'armée américaine comme arrangeur et membre d'orchestre.

Obtint en 1947 et 1949 les brevets d'enseignement du premier degré et d'enseignement secondaire. (Théorie/
Trompette). Étudia après cela au conservatoire à Maastricht contrepoint, orchestration, improvisation, direction, orgue
et pédagogie de chant. Fut quelques années employé comme chef d'orchestre et pédagogue.

Écrivit des oeuvres d'orchestre symphonique, quelques messes, (dont un avec quintet de vents et orgue) des
nombreuses chansons pour chœur et vents, hymnes, des oeuvres pour orchestre d'harmonie, chœur etc.

Quelques orchestres connus pour lesquels il écrit:
L'Orchestre Metropole, Johnny Dover's Big Band, L'Orchestre de radio et télévision Belge (sous la direction de Francis
Bay), L'Orchestre Malando, L'Orchestre symphonique de Limbourg (Pays-Bas), Le Corps de musique Royal Néerlandais, Le
Corps de musique de Marine Néerlandaise, L'Orchestre d'harmonie de la Police d'Amsterdam, L'Orchestre d'harmonie de la
Police de Rotterdam, L'Orchestre d'harmonie de la Police de la Haye, et quelques orchestres de studio sous sa propre
direction.

Il compose aussi musique pour la radio Néerlandaise.

JEF PENDERS

Biografie

Joseph Gerardus Johannes Penders.
Geboren zu Hoensbroek am 21. Oktober 1928 (an einem Kirchweih-sonntag, während sein Vater in einem Tanzorchester
Trompete spielte).

Im neunten Lebensjahr begann er mit Klarinetten-, Akkordeon- und Solfgeiounterricht. (Die Zeugnisnoten erbrachten
damals - dank sei seinem absoluten Gehör - für Diktate und Gehör immer eine 1).

Schon im 12. Lebensjahr komponierte er u.a. kleine Stücke für Revueballet. Am Kriegsende war er bei den
amerikanischen Streitkräften tätig als Arrangeur und Orchestermitglied.

Er erwarb in den Jahren 1947 und 1949 das Staatsdiplom in der Musik (Theorie/Trompete) und studierte danach am
Konservatorium Maastricht u.a. Kontrapunkt, Orchestration, Improvisation, Leitung, Orgel und Gesangspädagogik.
Einige Jahre war er als Dirigent und Pädagoge tätig. Er komponierte Werke für Symphonieorchester, einige Messen
(unter welchen eine für Bläserquintett und Orgel), viele Lieder für Chor mit Bläsern, kirchliche und weltliche Lieder,
Werke für Harmonieorchester, für Big-Band, für Close-Harmony-Chor usw.

Einige bekannte Orchester, für die er komponierte sind:
Das Metropool-Orchester, Johnny Dover's Big-Band, Das belgische Radio- und Fernsehorchester unter Leitung von Francis
Bay, Das Orchester Malando, Das Symphonieorchester von Limburg, Die Königl. Militärskapelle, Die Marinierskapelle, Die
Rotterdammer Polizeikapelle, Die Rotterdammer Polizeikapelle, Die Polizeikapelle Den Haag, und mehrere grosse Studio-
Orchester unter seiner eigenen Leitung.

Auch ist er tätig als Komponist auf den Gebiet der Filmmusik, u.a. dem Rundfunksender NCRV Hilversum und für
kommerzielle Filmstudios.

JEF PENDERS

Biography

Joseph Gerardus Johannes Penders.
Born at Hoensbroek 21st of October 1928 (on a fair-sunday, while his father was playing the trumpet in a dance-
orchestra!)

At the age of 9 he started clarinet-, accordion- and solfeggiolessons. (Because of his ear he always
got tens for dictations and hearing!)

At the age of 12 he already composed small pieces for revue ballet. During the liberation (at the age of 15) he
worked with the American army as an arranger and member of the orchestra.

He obtained in 1947 and 1949 the state diploma in music (theory/trumpet), thus becoming a qualified teacher of music.
He then studied at the Maastricht College of Music counterpoint, orchestration, improvisation, conducting, organ
and pedagogy of singing.

He worked as a conductor and pedagogue for a couple of years. Further he composed works for symphony-orchestra,
some masses (among which one with windquintet and organ), many songs for choir and wind instruments, sacred as well
secular songs, pieces for military band, big band, close-harmony choir etc.

A few well-known orchestra's he wrote for are:
The Metropool Orchestra, Johnny Dover's Big Band, The Belgian Radio- and Television Orchestra (under the direction of Francis
Bay), The Malando Orchestra, The Limburg Symphony Orchestra, The Royal Military Band, The Marine Band, The
Police Band, The Rotterdam Police Band, The Hague Police Band, plus several large studio-orchestras under his own
direction.

He is also busy as a composer of film music, a.o. for the Dutch Broadcasting Corporation NCRV Hilversum and for
film studios.

A DAY OF MUSIC - Jef Penders

N Geconponeerd in opdracht van BUMA, het Nederlands bu-
reau voor Auteursrecht, ter gelegenheid van de Nationale dag
van de Muziek, een jaarlijkse evenement waar heel muzikaal Neder-
land aan meedoet. De compositie is in de vorm van een hymne.

A DAY OF MUSIC - Jef Penders

D Jef Penders komponierte dieses Werk im Auftrag des
niederländischen Urheberrechtsvereins "BUMA", anlässlich
des "Nationalen Musiktages". Alle Musikfreunde in den Niederlan-
den nehmen an diesem jährlichen Feiertag teil. Derwegen wurde
dieses Stück in Form einer Hymne komponiert

A DAY OF MUSIC - Jef Penders

F Cette oeuvre a été commandée à Jef Penders par la Société
néerlandaise des Droits d'Auteurs BUMA, à l'occasion de la
Journée Nationale de la Musique, un événement annuel auquel tous
les musiciens des Pays-Bas participent. Cette composition est écrite
en forme d'hymne.

A DAY OF MUSIC - Jef Penders

E This work has been commissioned by the BUMA, the Dutch
Copyright Society, on the occasion of the National Music Day,
an annual event shared by all musicians all over The Netherlands.
The work was composed as a hymn.



Harmonie

A Day of Music

Duration: 6'30" (incl. D.C.)

De dag van de muziek

Jef Penders 

Moderato (♩ = 100)

INSTRUMENTATION 'A DAY OF MUSIC' - 01.2238.08 HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1 Full Score | 2 Horn I Eb/F |
| 1 Piccolo C | 2 Horn II + III Eb/F |
| 8 Flute | 2 Trombone I C |
| 2 Oboe | 4 Trombone II + III C |
| 2 Bassoon | 2 Barit. Euph. C |
| 1 Eb Clarinet | 2 Barit. Euph. Bb |
| 5 Clarinet I | 4 Basses (Tuba) C I + II |
| 5 Clarinet II | 2 Snare Drum |
| 5 Clarinet III | 1 Bass Drum - Cymbals |
| 1 Alto Clarinet | 1 Timpani |
| 1 Bass Clarinet | |
| 2 Alto Saxophone I + II | ADDITIONAL PARTS |
| 2 Tenor Saxophone | 1 Trombone I Bb |
| 1 Baritone Saxophone | 2 Trombone II + III Bb |
| 3 Cornet/Trumpet I | 2 Eb Bass |
| 3 Cornet/Trumpet II | 2 Bb Bass |
| 3 Cornet/Trumpet III | |

(c) 1993 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoerdigd op/of openbaar gemaakt
middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder
afgafte toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, micro
film or any other means without written permission of the publisher.



© 1993 Molenaar Edition B.V. Wormerveer, Holland.
No part of this publication may be reproduced in any form of print, fotoprint,
film or any other means without written permission of the publisher.

01.2238.08




Pic. 25 26 27 28 29 30 31 32

Fl.

Ob.

Basn

Cl. Hp

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. Alto

Cl. Bass

Sax. Alto

Sax. Tenor

Sax. Bar.

Horn. I

Horn. II/III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trmb. I

Trmb. II/III

Baz. Euph.

Tuba

Sa. Dr.

Cymb.

01.2238.08

4

Pochissimo Rit... a Tempo

Pic. 33 34 35 36 37 38 39 40

Fl.

Ob.

Basn

Cl. Hp

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. Alto

Cl. Bass

Sax. Alto

Sax. Tenor

Sax. Bar.

Horn. I

Horn. II/III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trmb. I

Trmb. II/III

Baz. Euph.

Tuba

Sa. Dr.

Cymb.

01.2238.08

5

C - R - E - S - C.....

Pic. 41 42 43 44 45 46 47 48

Fl.

Ob.

Basn

Cl. Hp

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. Alto

Cl. Bass

Sax. Alto

Sax. Tenor

Sax. Bar.

Horn. I

Horn. II/III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trmb. I

Trmb. II/III

Baz. Euph.

Tuba

Sa. Dr.

Cymb.

01.2238.08

6

Pic. 49 50 51 52 53 54 55 56

Fl.

Ob.

Basn

Cl. Hp

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. Alto

Cl. Bass

Sax. Alto

Sax. Tenor

Sax. Bar.

Horn. I

Horn. II/III

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trmb. I

Trmb. II/III

Baz. Euph.

Tuba

Sa. Dr.

Cymb.

01.2238.08

7

57 58 59 60 61 62 63 64

Pic.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl. E♭
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. Alto
Cl. Bass
Sax. Alto
Sax. Tenor
Sax. Bar.
Horn. I
Horn. II+III
Trp. I
Trp. II
Trp. III
Tmb. I
Tmb. II+III
Bar. Euph.
Tuba
Sn. Dr.
Cymb.

01.2238.08

8

65 66 67 68 69 70 71 72

Pic.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl. E♭
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. Alto
Cl. Bass
Sax. Alto
Sax. Tenor
Sax. Bar.
Horn. I
Horn. II+III
Trp. I
Trp. II
Trp. III
Tmb. I
Tmb. II+III
Bar. Euph.
Tuba
Sn. Dr.
Cymb.

01.2238.08

9

Più Maestoso

73 74 75 76 77 78 79 80

Pic.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl. E♭
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. Alto
Cl. Bass
Sax. Alto
Sax. Tenor
Sax. Bar.
Horn. I
Horn. II+III
Trp. I
Trp. II
Trp. III
Tmb. I
Tmb. II+III
Bar. Euph.
Tuba
Sn. Dr.
Cymb.

01.2238.08

10

81 82 83 84 85 86 87 88

Pic.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl. E♭
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. Alto
Cl. Bass
Sax. Alto
Sax. Tenor
Sax. Bar.
Horn. I
Horn. II+III
Trp. I
Trp. II
Trp. III
Tmb. I
Tmb. II+III
Bar. Euph.
Tuba
Sn. Dr.
Cymb.

01.2238.08

11

89 90 91 92 93 94 95 96

Pic.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl. B♭
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. Alto
Cl. Bass
Sax. Alto
Sax. Tenor
Sax. Bar.
Hrn. I
Hrn. II+III
Trp. I
Trp. II
Trp. III
Tmb. I
Tmb. II+III
Bar. Euph.
Tuba
Sn. Dr.
Cymb.

Mini Score

01.2238.08

12

97 98 99 100 101 102 103 104

Pic.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl. B♭
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. Alto
Cl. Bass
Sax. Alto
Sax. Tenor
Sax. Bar.
Hrn. I
Hrn. II+III
Trp. I
Trp. II
Trp. III
Tmb. I
Tmb. II+III
Bar. Euph.
Tuba
Sn. Dr.
Cymb.

Mini Score

01.2238.08

13

105 106 107 108 109 110 111 112

Pic.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl. B♭
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. Alto
Cl. Bass
Sax. Alto
Sax. Tenor
Sax. Bar.
Hrn. I
Hrn. II+III
Trp. I
Trp. II
Trp. III
Tmb. I
Tmb. II+III
Bar. Euph.
Tuba
Sn. Dr.
Cymb.

Mini Score

01.2238.08

14

113 114 115 116 117 118 119 120

Pic.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl. B♭
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. Alto
Cl. Bass
Sax. Alto
Sax. Tenor
Sax. Bar.
Hrn. I
Hrn. II+III
Trp. I
Trp. II
Trp. III
Tmb. I
Tmb. II+III
Bar. Euph.
Tuba
Sn. Dr.
Cymb.

Mini Score

01.2238.08

15

121 122 123 124 125 126 127 128

Pic.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl. B♭
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. Alto
Cl. Bass
Sax. Alto
Sax. Tenor
Sax. Bar.
Hrn. I
Hrn. II/III
Trp. I
Trp. II
Trp. III
Tmb. I
Tmb. II/III
Bar. Buph.
Tuba
Sn. Dr.
Cymb.

01.2238.08

16

129 130 131 132 133 134 135

Pic.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl. B♭
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. Alto
Cl. Bass
Sax. Alto
Sax. Tenor
Sax. Bar.
Hrn. I
Hrn. II/III
Trp. I
Trp. II
Trp. III
Tmb. I
Tmb. II/III
Bar. Buph.
Tuba
Sn. Dr.
Cymb.

01.2238.08

17

137 138 139 140 141 142 143 144

Pic.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl. B♭
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. Alto
Cl. Bass
Sax. Alto
Sax. Tenor
Sax. Bar.
Hrn. I
Hrn. II/III
Trp. I
Trp. II
Trp. III
Tmb. I
Tmb. II/III
Bar. Buph.
Tuba
Sn. Dr.
Cymb.

01.2238.08

18

145 146 147 148 149 150 151 152

Pic.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl. B♭
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. Alto
Cl. Bass
Sax. Alto
Sax. Tenor
Sax. Bar.
Hrn. I
Hrn. II/III
Trp. I
Trp. II
Trp. III
Tmb. I
Tmb. II/III
Bar. Buph.
Tuba
Sn. Dr.
Cymb.

01.2238.08

19

153 154 155 156 157 158 159 160 D.C.

Pic.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl. B♭
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. Alto
Cl. Bass
Sax. Alto
Sax. Tenor
Sax. Bar.
Hrn. I
Hrn. II/III
Trp. I
Trp. II
Trp. III
Tmb. I
Tmb. II/III
Bar. Euph.
Tuba
Sn. Dr.
Cymb.

D.C.

20 01.2238.08