



Molenaar Edition

Thinking of You

Eric Swiggers

Art.nr.: 013012050
Difficulty: C
Duration: 4:30
Concert Band
Recorded on: Crab Migration (311108720)

Solo and Band

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Thinking of You

Eric Swiggers

For Band
Concert Band

Full Score
01.3012.05



MOLENAAR EDITION MUSIC PUBLISHER

UITGAVE, VERLAG, ÉDITION

Thinking of You

01.3012.05

Concert Band

1	Full Score	2	Baritone C
2	Solo Instr. Eb (TC)	2	Baritone Bb (BC)
2	Solo Instr. Bb (TC)	2	Baritone Bb (TC)
8	Flute	2	Bas Bb (TC)
2	Oboe	2	Bas Eb (TC)
2	Bassoon	4	Tuba C
5	Clarinet I	1	Stringbass
5	Clarinet II	2	Percussion
5	Clarinet III	1	Drums
1	Bass Clarinet	1	Glockenspiel
2	Alto Saxophone I		
2	Alto Saxophone II		
2	Tenor Saxophone		
1	Baritone Saxophone		
2	Trumpet I		
2	Trumpet II		
2	Trumpet III		
2	Horn I Eb		
2	Horn I F		
2	Horn II Eb		
2	Horn II F		
2	Trombone I C		
1	Trombone I Bb (TC)		
1	Trombone I Bb (BC)		
2	Trombone II C		
1	Trombone II Bb (TC)		
1	Trombone II Bb (BC)		
2	Trombone III C		
1	Trombone III Bb (TC)		
1	Trombone III Bb (BC)		



MOLENAAR EDITION BV

Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer

Niets van deze uitgave mag worden vervaardigd en/of openbaar gemaakt door middel van
fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No Part of this book may be produced in any form of print, photograph, microfilm or any other means
without written permission of the publisher

THINKING OF YOU - Solo for Flugelhorn and Band

N

"Thinking Of You" werd gecomponeerd in 1992 en was de eerste officiële uitgave voor blaasorkest van Eric Swiggers. Vooral in de jaren 90 werd "Thinking Of You" zowel in binnen- als buitenland erg veel gespeeld. Ook nu is er nog veel vraag naar deze romantische, luchtige, ietwat jazzy bugelsolo, vandaar de hernieuwde uitgave bij Molenaar Edition. De solopartij wordt ook meegeleverd voor altofoon.

E

Thinking Of You, composed in 1992, was Eric Swiggers's very first piece for windband that has officially been published. Especially in the 90's the piece has been performed many times all over the world. Even now there's a lot of demand for this romantic, jazzy, easy listening solo for Flugelhorn and band therefore the piece is published again by Molenaar Edition. Solo-part for Alto saxophone is also available.

D

"Thinking Of You" wurde 1992 komponiert und war das erste verlegte Werk für Bläserorchester von Eric Swiggers. In den neunziger Jahren wurde das Stück "Thinking Of You" in den Niederlanden und im Ausland sehr oft gespielt. Auch heute wird dieses romantische, leichte und etwas jazzige Flügelhornsolo noch viel gefragt. Daher gibt es nun eine neue Ausgabe beim Molenaar Verlag; erweitert um eine Solostimme für Alto saxophon.

F

"Thinking Of You" (En pensant à toi) a été composé en 1992 et fut la première pièce pour orchestre à vents éditée d'Eric Swiggers. Les années suivantes, ce morceau a connu un vif succès aux Pays-Bas et à l'étranger. De nos jours encore, cette composition légère et romantique, avec son solo jazzy pour bugle, nous est souvent réclamée, ce qui explique cette réédition chez Molenaar. La partie de solo est également livrée en version pour saxophone alto.



Moderato

© 2007 Molenaar Edition B.V., Wormerveer, The Netherlands
 No part of this publication may be reproduced in any form of print, fotoprint, film or any other means without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited
 www.molenaar.com



2 THINKING OF YOU...

9 Tempo di Bossa



THINKING OF YOU...

17



Flgtn. Fl. 1, 2. Ob. Bsn. Bb. Cl. 1, 2, 3. B. Cl. A. Sx. 1, 2. T. Sx. B. Sx. Bb. Tpt. 1, 2, 3. Hn. 1, 2. Tbn. 1, 2, 3. Bar. B. Tbn. D. S. Glk. Perc.

Flgtn. Fl. 1, 2. Ob. Bsn. Bb. Cl. 1, 2, 3. B. Cl. A. Sx. 1, 2. T. Sx. B. Sx. Bb. Tpt. 1, 2, 3. Hn. 1, 2. Tbn. 1, 2, 3. Bar. B. Tbn. D. S. Glk. Perc.

Flgtn. Fl. 1, 2. Ob. Bsn. Bb. Cl. 1, 2, 3. B. Cl. A. Sx. 1, 2. T. Sx. B. Sx. Bb. Tpt. 1, 2, 3. Hn. 1, 2. Tbn. 1, 2, 3. Bar. B. Tbn. D. S. Glk. Perc.

Flgtn. Fl. 1, 2. Ob. Bsn. Bb. Cl. 1, 2, 3. B. Cl. A. Sx. 1, 2. T. Sx. B. Sx. Bb. Tpt. 1, 2, 3. Hn. 1, 2. Tbn. 1, 2, 3. Bar. B. Tbn. D. S. Glk. Perc.

Flgtn
Fl. 1, 2
Ob.
Bsn.
Bb. Cl. 1
Bb. Cl. 2
Bb. Cl. 3
B. Cl.
A. Sx. 1, 2
T. Sx.
B. Sx.
B. Tpt. 1
B. Tpt. 2
B. Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar.
B. Tba.
D. S.
Gk.
Perc.

Flgtn
Fl. 1, 2
Ob.
Bsn.
Bb. Cl. 1
Bb. Cl. 2
Bb. Cl. 3
B. Cl.
A. Sx. 1, 2
T. Sx.
B. Sx.
B. Tpt. 1
B. Tpt. 2
B. Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar.
B. Tba.
D. S.
Gk.
Perc.

Flgtn
Fl. 1, 2
Ob.
Bsn.
Bb. Cl. 1
Bb. Cl. 2
Bb. Cl. 3
B. Cl.
A. Sx. 1, 2
T. Sx.
B. Sx.
B. Tpt. 1
B. Tpt. 2
B. Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar.
B. Tba.
D. S.
Gk.
Perc.

Flgtn
Fl. 1, 2
Ob.
Bsn.
Bb. Cl. 1
Bb. Cl. 2
Bb. Cl. 3
B. Cl.
A. Sx. 1, 2
T. Sx.
B. Sx.
B. Tpt. 1
B. Tpt. 2
B. Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar.
B. Tba.
D. S.
Gk.
Perc.

Flgns. *mf*

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn. *p*

Bb. Cl. 1

Bb. Cl. 2

Bb. Cl. 3

B. Cl. *p*

A. Sx. 1, 2

T. Sx.

B. Sx. *p*

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. *p*

B. Tbn. *p*

D. S. *p*

Glk.

Perc. *p*

73 *à la improvisation (ad lib. free)*

Flgns. *mf*

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn. *p*

Bb. Cl. 1

Bb. Cl. 2

Bb. Cl. 3

B. Cl. *p*

A. Sx. 1, 2

T. Sx.

B. Sx. *p*

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. *p*

B. Tbn. *p*

D. S. *p*

Glk.

Perc. *p*

81

Flgns. *f*

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

Bb. Cl. 1

Bb. Cl. 2

Bb. Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1, 2

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

B. Tbn.

D. S.

Glk.

Perc.

89

Flgns. *mf*

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

Bb. Cl. 1

Bb. Cl. 2

Bb. Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1, 2

T. Sx.

B. Sx. *p*

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

B. Tbn.

D. S.

Glk.

Perc.

