



Molenaar Edition

Elsas Procession

to the Cathedral

Richard Wagner

Ton van Grevenbroek

D

Concert Band
01.3181.06.0
04:00

Colofon

Molenaar Edition BV

Samsoweg 104-106
NL 1521 RM Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Molenaar Edition www.molenaar.com - Score

Elsa's Procession

to the Cathedral

Composer: Richard Wagner

Arranger: Ton van Grevenbroek

For Band
Concert Band
01.3181.06



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form of print, photograph or otherwise without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvorm of anderszins openbaar gemaakt door middel van fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever

Mini Score

Elsa's Procession to the Cathedral

Composer: Richard Wagner
Arranger: Ton van Grevenbroek

01.3181.06

1	Full Score	2	Trombone II C
2	Flute I	1	Trombone II Bb (TC)
2	Flute II	1	Trombone II Bb (BC)
2	Flute III	2	Trombone III C
1	Oboe I	1	Trombone III Bb (TC)
1	Oboe II	1	Trombone III Bb (BC)
1	English Horn	1	Trombone IV C
1	Bassoon I	1	Trombone IV Bb (TC)
1	Bassoon II	1	Trombone IV Bb (BC)
1	Clarinet Eb	2	Baritone C
4	Clarinet I	2	Baritone Bb (BC)
4	Clarinet II	2	Baritone Bb (TC)
4	Clarinet III	2	Baritone II C
1	Bass Clarinet	2	Baritone II Bb (BC)
2	Alto Saxophone I	2	Baritone II Bb (TC)
2	Alto Saxophone II	2	Bas Bb (TC)
2	Tenor Saxophone	2	Bas Bb (BC)
1	Baritone Saxophone	2	Bas Eb (TC)
2	Trumpet I	2	Bas Eb (BC)
2	Trumpet II	4	Tuba C
2	Trumpet III	1	Stringbass
2	Trumpet IV	1	Timpani
1	Horn I Eb		
1	Horn I F		
1	Horn II Eb		
1	Horn II F		
1	Horn III Eb		
1	Horn III F		
1	Horn IV Eb		
1	Horn IV F		
2	Trombone I C		
1	Trombone I Bb (TC)		
1	Trombone I Bb (BC)		



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form of print, photograph or otherwise without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvorm of anderszins openbaar gemaakt door middel van fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever

Mini Score

"ELSA'S PROCESSION TO THE CATHEDRAL" RICHARD WAGNER

N

Wagner schreef de opera Lohengrin rond 1849. Uit deze opera komt dit schitterende werk. Een lange processie van prachtig geklede gasten met Elsa voorop wandelen langzaam door de poort van kathedraal. De gasten nemen hun plaats in en Elsa gaat naar het altaar waar zij trouwt met Lohengrin de Zwaanridder. Een schitterend thema begint zeer subtiel in enkele stemmen en zwelt in een paar minuten aan tot een van de mooiste hoogtepunten uit de laat-romantische periode.

E

Wagner composed his opera Lohengrin about 1849. This splendid piece is extracted from that opera. It describes a huge procession of nicely dressed guests headed by Elsa walking through the cathedral gate. The guests take their seats while Elsa proceeds to the altar to marry Lohengrin, the 'Swan Knight'. A brilliant theme starts in a subtle way and swells in some minutes into one of the absolute highlights of the late romantic period.

D

Richard Wagner komponierte die Oper Lohengrin um 1849. "Elsas Zug zum Münster" kommt aus diesem prächtigen Werk. Eine lange Prozession von fein ausgeschmückten Gästen schreitet langsam hinten Elsa zum Münsterort. Die Gäste nehmen Platz in der Kirche und Elsa geht zum Altar, wo sie mit Lohengrin, dem Schwanritter, heiraten wird. Das prächtige und subtile Thema fängt leise an und schwellt dann zu einem Höhepunkt der spätromantischen Musik an.

F

C'est vers 1849 que Richard Wagner compose son opéra "Lohengrin" dont ce magnifique morceau est extrait. Une longue procession d'invités vêtus de magnifiques habits, menée par Elsa, se rend à la cathédrale. Les invités prennent place et Elsa marche vers l'autel où elle épousera Lohengrin, le Chevalier au Cygne. Un splendide thème est interprété de façon subtile par quelques instruments, puis l'orchestre en entier le reprend avec force. Cette composition est l'un des points culminants de la période romantique tardive.

Mini Score

28 32

4 01.3181.06

34

5 01.3181.06

41 42 47

6 01.3181.06

51 55

7 01.3181.06

59 63

8 01.3181.06

67

9 01.3181.06

75

10 01.3181.06