



Molenaar Edition

Tempus Fugit

Eric Swiggers

C

Concert Band
01.3552.07.0
11:00
Recorded on Mythorama (311157720)

Colofon

Molenaar Edition BV

Samsonweg 104-106
NL 1521 RM Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Molenaar Edition Original German Compositions - Score

Tempus Fugit

Eric Swiggers



MOLENAA

Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer

No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other way without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited.

Tempus Fugit

Eric Swiggers

01.3552.07

1 Full Score	2 Percussion I
3 Flute I	2 Percussion II
3 Flute II	1 Mallets
2 Oboe	1 Timpani
2 Bassoon	
4 Clarinet I	
4 Clarinet II	
4 Clarinet III	
1 Bass Clarinet	
2 Alto Saxophone I	
2 Alto Saxophone II	
2 Tenor Saxophone	
1 Baritone Saxophone	
2 Trumpet I	
2 Trumpet II	
2 Trumpet III	
2 Horn I F/Eb	
2 Horn II F/Eb	
2 Horn III F/Eb	
2 Trombone I C	
1 Trombone I Bb (TC)	
1 Trombone I Bb (BC)	
2 Trombone II C	
1 Trombone II Bb (TC)	
1 Trombone II Bb (BC)	
2 Trombone III C	
1 Trombone III Bb (TC)	
1 Trombone III Bb (BC)	
2 Baritone I C	
2 Baritone I Bb (BC)	
2 Baritone I Bb (TC)	
2 Baritone II C	
2 Baritone II Bb (BC)	
2 Baritone II Bb (TC)	
2 Bass Bb (TC)	
2 Bass Bb (BC)	
2 Bass Eb (TC)	
2 Bass Eb (BC)	
4 Tuba C	

Tempus Fugit - Eric Swiggers

Tempus Fugit werd gecomponeerd in opdracht van Stichting Frysk Fanfare Festival voor de Open Nederlandse Fanfare Kampioenschappen 2019. De titel is ontleend aan een uitspraak van de Romeinse dichter Vergilius en betekent De tijd vliegt.

De compositie start met een tikkende klok. Gedurende het verstrijken van de tijd komen er steeds meer instrumenten bij die kleine, repeterende motieven spelen. Omdat de tijd ongrijpbaar is, is het voor de luisteraar in eerste instantie niet duidelijk in welke maatsoort zich dit afspeelt. Tijd laat zich immers niet vangen.

De inleiding mondtt uit in een optimistisch Carpe Diem thema, gespeeld door het volledige orkest. Carpe Diem, wat pluk de dag betekent, wordt veelvuldig gebruikt in combinatie met tempus fugit: Pluk de dag want de tijd vliegt.

Na het Carpe Diem thema keert de tikkende klok terug, ditmaal als voorbode voor het jachtige en drukke leven wat ons te wachten staat. Het Allegro agitato wat volgt is een weerspiegeling van onze snelle, hektische maatschappij en geeft een opgejaagd gevoel. Het deel wordt even onderbroken door een schijnbaar luchtig wals thema, een poging te ontsnappen aan de hectiek en gejaagdheid, maar de onrust blijft hoorbaar en voelbaar. Het Allegro agitato gaat onverstoord door totdat het tot een furieuze uitbarsting komt: het is genoeg.

Er volgt een rustig gedeelte met een sfeer van bezinning: In de verte horen we een echo van het Carpe Diem thema wat daarna door de solo bugel wordt overgenomen.

De altsaxofoon speelt het wals thema uit het Allegro agitato, nu zonder de onrustige elementen, waarna het Carpe Diem thema nog eenmaal door het volledige orkest wordt gespeeld. Pluk de dag.

De compositie eindigt zoals het begon, met een tikkende klok die niet stopt: de tijd staat nooit stil.

Eric Swiggers
Deurne, 29 juni 2018

TEMPUS FUGITCommissioned by Stichting Frysk Fanfare Festival
for the Open Dutch Fanfare Championships 2019

Eric Swiggers

Tempus Fugit – Eric Swiggers

Tempus Fugit was composed after being commissioned by Stichting Frysk Fanfare Festival on the occasion of the Open Nederlandse Fanfare Kampioenschappen 2019. The title is taken from a statement from the Roman poet Vergilius. It means time flies.

The composition starts with a ticking clock. As time passes, more and more instruments are playing little repetitive motifs. Because time is elusive, it is for the audience initially not clear in which beat time this piece is being played. Time after all, cannot be caught.

The introduction ends in an optimistic Carpe Diem theme, played by the entire orchestra. Carpe Diem which means seize the day, is often being used in combination with tempus fugit: Seize the day because time flies.

After the theme of Carpe Diem, the ticking clock returns. Now as introduction for the hectic and busy life ahead of us. The Allegro agitato hereafter is a reflection of our fast and hectic society. This gives a rushed feeling. A seemingly thoughtless waltz theme interrupts this part in order to escape hectic and excitement. Unrest however remains audible and sensible. The Allegro agitato continues until a furious eruption finalizes, it is enough.

A calm part follows in an ambiance of reflection. In the distance we hear the echo of the theme of Carpe Diem that is taken over by the flugelhorn solo. The alto saxophone plays the waltz theme from the Allegro agitato, now without the disturbing elements. Hereafter the theme of Carpe Diem will be played once more by the entire orchestra. Seize the day.

The composition ends as it started, with a ticking clock that does not stop. Time never stands still.

Tempo giusto $\frac{1}{96}$

01.3552.07

©2018 Molenaar Edition B.V. Wormerveer, The Netherlands
No part of this publication may be reproduced in any form of print, fotoprint, film or any other means without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited - www.molenaar.com

TEMPUS FUGIT

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

23

Fl 1
Fl 2
Obes.
Bsn.
Bb Cl 1
Bb Cl 2
Bb Cl 3
B. Cl.
Es-A. Sx. 1
Es-A. Sx. 2
Br-T. Sx.
E-B. Sx.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3 *straight tone*
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

poco a poco crescendo...

Fl 1
Fl 2
Obes.
Bsn.
Bb Cl 1
Bb Cl 2
Bb Cl 3
B. Cl.
Es-A. Sx. 1
Es-A. Sx. 2
Br-T. Sx.
E-B. Sx.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Obes.
Bsn.
Bb Cl 1
Bb Cl 2
Bb Cl 3
B. Cl.
Es-A. Sx. 1
Es-A. Sx. 2
Br-T. Sx.
E-B. Sx.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

Fl 1
Fl 2
Obes.
Bsn.
Bb Cl 1
Bb Cl 2
Bb Cl 3
B. Cl.
Es-A. Sx. 1
Es-A. Sx. 2
Br-T. Sx.
E-B. Sx.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bsn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Pno. 1
Pno. 2

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bsn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Pno. 1
Pno. 2

quasi legato e cantabile

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bsn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Pno. 1
Pno. 2

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bsn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Pno. 1
Pno. 2

open

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

TEMPS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Timpani
Maracas
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

97 Allegro agitato ♩ = 132
Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Timpani
Maracas
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

TEMPS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Timpani
Maracas
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

109
Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Timpani
Maracas
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

TEMPS FUGIT

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Timpani
Maracas
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Timpani
Maracas
Perc. 1
Perc. 2

[119]
01.3552.07

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Timpani
Maracas
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Timpani
Maracas
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

TEMPS FUGIT

[129] L'istesso tempo

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
Br T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Timpani
Maracas
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07 *mf*

Mini Score

TEMPS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
Br T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Timpani
Maracas
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07 *mf*

Score Mini Score

TEMPS FUGIT

[145]

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
Br T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Timpani
Maracas
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07 *mf*

Score Mini Score

TEMPS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
Br T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Timpani
Maracas
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07 *mf*

Score Mini Score

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

poco a poco diminuendo
01.3552.07

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bsn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bsn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bsn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bsn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

Fl 1

Fl 2

Oboe

Bsn.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

E-A. Sx. 1

E-A. Sx. 2

Bb T. Sx.

E-B. Sx.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

C Thn. 1

C Thn. 2

C Thn. 3

C Bar 1, 2

C Bass

Tim.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

01.3552.07

Fl 1

Fl 2

Oboe

Bsn.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

E-A. Sx. 1

E-A. Sx. 2

Bb T. Sx.

E-B. Sx.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

C Thn. 1

C Thn. 2

C Thn. 3

C Bar 1, 2

C Bass

Tim.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

poco a poco crescendo...

Fl 1

Fl 2

Oboe

Bsn.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

E-A. Sx. 1

E-A. Sx. 2

Bb T. Sx.

E-B. Sx.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

C Thn. 1

C Thn. 2

C Thn. 3

C Bar 1, 2

C Bass

Tim.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

01.3552.07

Fl 1

Fl 2

Oboe

Bsn.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

E-A. Sx. 1

E-A. Sx. 2

Bb T. Sx.

E-B. Sx.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

C Thn. 1

C Thn. 2

C Thn. 3

C Bar 1, 2

C Bass

Tim.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

214 *martillo*

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bsn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
Ez A. Sx. 1
Ez A. Sx. 2
Br T. Sx.
Ez B. Sx.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bsn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
Ez A. Sx. 1
Ez A. Sx. 2
Br T. Sx.
Ez B. Sx.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bsn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
Ez A. Sx. 1
Ez A. Sx. 2
Br T. Sx.
Ez B. Sx.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bsn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
Ez A. Sx. 1
Ez A. Sx. 2
Br T. Sx.
Ez B. Sx.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

TEMPUS FUGIT

ritenato

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bsn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
Ez A. Sx. 1
Ez A. Sx. 2
Bu T. Sx.
Ez B. Sx.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Pno. 1
Pno. 2

01.3552.07

[240] *Meno mosso* $\text{♩} = 60$

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bsn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
Ez A. Sx. 1
Ez A. Sx. 2
Bu T. Sx.
Ez B. Sx.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Pno. 1
Pno. 2

Solo
legato
p *legato*
p *legato*
p

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

[249]

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bsn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
Ez A. Sx. 1
Ez A. Sx. 2
Bu T. Sx.
Ez B. Sx.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Pno. 1
Pno. 2

p
all
p
p
p
p

01.3552.07

[253] *poco più mosso*

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bsn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
Ez A. Sx. 1
Ez A. Sx. 2
Bu T. Sx.
Ez B. Sx.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Pno. 1
Pno. 2

p
lat
p

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thm. 1
C Thm. 2
C Thm. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Timp.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

Mini Score
Mini Score
Mini Score
Mini Score

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thm. 1
C Thm. 2
C Thm. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Timp.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

50 TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thm. 1
C Thm. 2
C Thm. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Timp.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

Mini Score
Mini Score
Mini Score
Mini Score

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thm. 1
C Thm. 2
C Thm. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Timp.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
B. Cl.
B. Cl. 2
B. Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
Br. T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
B. Cl.
B. Cl. 2
B. Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
Br. T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
B. Cl.
B. Cl. 2
B. Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
Br. T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bassoon
B. Cl.
B. Cl. 2
B. Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1
E♭ A. Sx. 2
Br. T. Sx.
E♭ B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Tim.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

01.3552.07

TEMPUS FUGIT

poco a poco diminuendo al fine (non rit.)

310

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bsn.
Bb Cl. 1 *p*
Bb Cl. 2 *p*
Bb Cl. 3 *p*
B. Cl. *p*
Ez A. Sx. 1 *p*
Ez A. Sx. 2 *p*
Bb T. Sx. *p*
Ez B. Sx. *p*
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2 *p*
C Bass *p*
Temp.
Mal.
Perc. 1 *p*
Perc. 2
01.3552.07

poco a poco diminuendo al fine (non rit.)

repeat ad lib.
diminuendo al niente (non rit.)



TEMPUS FUGIT

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bsn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl. *p* *al niente*
Ez A. Sx. 1 *p*
Ez A. Sx. 2 *p*
Bb T. Sx. *p*
Ez B. Sx. *p*
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2 *p*
C Bass *p*
Temp.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2
01.3552.07

poco a poco diminuendo al fine (non rit.)

repeat ad lib.
diminuendo al niente (non rit.)



TEMPUS FUGIT

repeat ad lib.
diminuendo al niente (non rit.)

Fl 1
Fl 2
Oboe
Bsn.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
Ez A. Sx. 1
Ez A. Sx. 2
Bb T. Sx.
Ez B. Sx.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
C Thn. 1
C Thn. 2
C Thn. 3
C Bar. 1, 2
C Bass
Temp.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2
01.3552.07 *al niente*

poco a poco diminuendo al fine (non rit.)

repeat ad lib.
diminuendo al niente (non rit.)

