



Molenaar Edition

Cachucha-Galopp

op. 97
Johann Strauss
Wil van der Beek

D

Concert Band
01.3560.05.0
02:20

Colofon

Molenaar Edition BV

Samsonweg 104-106
NL 1521 RM Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Cachucha-Galopp

op. 97
Johann Strauss
arr: Wil van der Beek



MOLENAAR
Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer

No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other way without written permission of the publisher. Lending, hiring prohibited



Description - Cachucha-Galopp

NE

Deze Galop, een van de beroemdste werken van de Oostenrijkse musicus Johann Strauss senior, werd in 1837 gecomponeerd. Inspiratiebron hiervoor was de Cachucha, een Spaanse dans, die toentertijd erg populair was in Wenen. Pas één uur voordat deze Galop in première zou gaan, voltooidde de componist de Partituur en zonder een enkele repetitie werd het werk aan het publiek gepresenteerd, dat dit onmiddellijk in het hart sloot en.....dat is zo gebleven tot op de dag van vandaag.

DU

Dieser Galopp, eines der berühmtesten Werke des österreichischen Musikers Johann Strauss Senior, wurde 1837 komponiert. Die Inspirationsquelle dafür war der Cachucha, ein spanischer Tanz, der damals in Wien sehr beliebt war. Nur eine Stunde vor der Uraufführung dieses Galopps stellte der Komponist die Partitur fertig und ohne eine einzige Probe wurde das Werk der Öffentlichkeit vorgestellt, die es sofort in ihr Herz schloss, was bis heute so geblieben ist.

EN

This Galop, one of the most famous works by the Austrian musician Johann Strauss senior, was composed in 1837. The source of inspiration for this was the Cachucha, a Spanish dance which was very popular in Vienna at the time. The composer completed the score just one hour before the premiere of this Galop and without even a single rehearsal the work was presented to the public, who immediately embraced it... it has remained that way to this day.

FR

Ce Galop, une des œuvres les plus célèbres du musicien autrichien Johann Strauss senior, a été composée en 1837. La source d'inspiration en était la Cachucha, une danse espagnole, très populaire à Vienne à l'époque. Le compositeur achevait la partition une heure seulement avant la première de ce Galop et, sans une seule répétition, l'œuvre était présentée au public, qui l'a immédiatement accueillie dans son cœur et...elle y est restée jusqu'à ce jour.

Cachucha-Galopp

op. 97

Johann Strauss
arr: Wil van der Beek

01.3560.05

- 1 Full Score
- 1 Piccolo
- 4 Flute
- 2 Oboe
- 2 Bassoon
- 1 Clarinet Eb
- 4 Clarinet I
- 4 Clarinet II
- 4 Clarinet III
- 1 Bass Clarinet
- 4 Alto Saxophone
- 2 Tenor Saxophone
- 1 Baritone Saxophone
- 2 Trumpet I
- 2 Trumpet II
- 2 Trumpet III
- 2 Horn I F/Eb
- 2 Horn II F/Eb
- 2 Horn III F/Eb
- 2 Trombone I C
- 1 Trombone I Bb (BC/TC)
- 2 Trombone II C
- 1 Trombone II Bb (BC/TC)
- 2 Trombone III C
- 1 Trombone III Bb (BC/TC)
- 2 Euphonium C
- 2 Euphonium Bb (BC/TC)
- 2 Bas Bb (BC/TC)
- 2 Bas Eb (BC/TC)
- 4 Tuba C
- 2 Percussion I
- 2 Percussion II
- 1 Mallets
- 1 Timpani



You can listen to the complete recording by scanning the QR code



MOLENAAR
EDITION
music publisher

Mini Score - Mini Score - Mini Score
Mini Score
BREATHING... Mini Score - Mini Score - Mini Score

© 2020 Molenaar Edition B.V., Wormerveer, the Netherlands
No part of this publication may be reproduced in any form of print, photoprint, film or any other means without written permission of the publisher

01.3560.05

2

Mini Score - Mini Score - Mini Score
Mini Score
BREATHING... Mini Score - Mini Score - Mini Score

01.3560.05

3

A

Mini Score - Mini Score - Mini Score
Mini Score
BREATHING... Mini Score - Mini Score - Mini Score

01.3560.05

B

01.3560.05

C TRIO

01.3560.05

D

01.3560.05

E

01.3560.05

F

53
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Clar. in Bb
1st Clar.
2nd Clar.
3rd Clar.
Bb. Clar.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1st Tpt.
2nd Tpt.
3rd Tpt.
1st Hn.
2nd Hn.
3rd Hn.
1st Tbn.
2nd Tbn.
3rd Tbn.
Euph.
Tt.
Malt. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

01.3560.05

70
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Clar. in Bb
1st Clar.
2nd Clar.
3rd Clar.
Bb. Clar.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1st Tpt.
2nd Tpt.
3rd Tpt.
1st Hn.
2nd Hn.
3rd Hn.
1st Tbn.
2nd Tbn.
3rd Tbn.
Euph.
Tt.
Malt. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

01.3560.05

G

70
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Clar. in Bb
1st Clar.
2nd Clar.
3rd Clar.
Bb. Clar.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1st Tpt.
2nd Tpt.
3rd Tpt.
1st Hn.
2nd Hn.
3rd Hn.
1st Tbn.
2nd Tbn.
3rd Tbn.
Euph.
Tt.
Malt. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

01.3560.05