



Molenaar Edition

Amni Imposita

Overture for Windband

Lionel Beltran-Cecilia

D

Concert Band
01.3730.08.0
07:00

Colofon

Molenaar Edition BV

Samsenweg 104-106
NL 1521 RM Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Molenaar Edition Original General Editions Mini Score

Amni Imposita

Overture for Windband

Lionel Beltrán-Cecilia



MOLENAAR
Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer, the Netherlands

No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, microfilm, microfiche, or otherwise, without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited



Amni Imposita

Overture for Windband

Lionel Beltrán-Cecilia

01.3730.08

1 Full Score	1 Violoncello
1 Piccolo	
4 Flute I + II	
2 Oboe	
2 Bassoon	
1 Clarinet Eb	
4 Clarinet I	
4 Clarinet II	
4 Clarinet III	
1 Bass Clarinet	
2 Alto Saxophone I	
2 Alto Saxophone II	
2 Tenor Saxophone I + II	
1 Baritone Saxophone	
2 Trumpet I	
2 Trumpet II	
2 Trumpet III	
2 Horn I F/Eb	
2 Horn II F/Eb	
2 Horn III F/Eb	
2 Trombone I C	
1 Trombone I Bb (BC/TC)	
2 Trombone II C	
1 Trombone II Bb (BC/TC)	
2 Trombone III C	
1 Trombone III Bb (BC/TC)	
2 Euphonium C	
2 Euphonium Bb (BC/TC)	
2 Bas Bb (BC/TC)	
2 Bas Eb (BC/TC)	
4 Tuba C	
1 Percussion I	
1 Percussion II	
1 Percussion III	
1 Mallets	
1 Timpani	
1 Double Bass	



INSTRUMENTATION
ENGLISH



INSTRUMENTACIÓ
CATALÀ



INSTRUMENTACIÓN
ESPAÑOL

Piccolo in C	Flautí (Do)	Flautín (Do)
Flute in C 1 & 2	Flauta 1a i 2a (Do)	Flauta 1ª y 2ª (Do)
Oboe in C	Oboè (Do)	Oboe (Do)
Bassoon in C	Fagot (Do)	Fagot (Do)
Clarinet in Eb	Clarinet Requint (Mib)	Clarinete Requinto (Mib)
Clarinet in Bb 1 st , 2 nd & 3 rd	Clarinet 1r, 2n i 3r (Sib)	Clarinete 1º, 2º y 3º (Sib)
Bass Clarinet in Bb	Clarinet Baix (Sib)	Clarinete Bajo (Sib)
Alto Saxophone in Eb 1 st & 2 nd	Saxófon Alt 1r i 2n (Mib)	Saxofón Alto 1º y 2º (Mib)
Tenor Saxophone in Bb 1 st & 2 nd	Saxófon Tenor 1r i 2n (Sib)	Saxofón Tenor 1º y 2º (Sib)
Baritone Saxophone in Bb	Saxófon Bariton (Mib)	Saxofón Baritono (Mib)
Horn in F 1, 2 & 3	Trompa (Fa) 1a, 2a i 3a	Trompa (Fa) 1ª, 2ª y 3ª
Trumpet in Bb 1, 2 & 3	Trompeta (Sib) 1a, 2a i 3a	Trompeta (Sib) 1ª, 2ª y 3ª
Trombone in C 1 st , 2 nd & 3 rd	Trombó (Do) 1r, 2n i 3r	Trombón (Do) 1º, 2º y 3º
Euphonium in C	Bombardí (Do)	Bombardino (Do)
Tuba in C	Tuba (Do)	Tuba (Do)
Violoncello	Violoncel	Violonchelo
Double Bass	Contraabaix	Contrabajo
Timpani Timpani (3)	Timbals Timbals (3)	Timbales Timbales (3)
Mallets Glockenspiel, Xylophone, Tubular Bells, Tambourine & Tam-Tam	Làmines Glockenspiel, Xilófon, Campanes Tubulars, Pandereta i Tam-Tam	Láminas Glockenspiel, Xilófono, Campanas Tubulares, Pandereta i Tam-Tam
Percussion 1 (one percussionist) Snare Drum, Wind Chimes, Tom Toms (2), Low Tom & Bodhrán (Pandero)	Percussió 1a (un percussionista) Caixa, Cortina, Tom Toms (2), Greu i Bodhrán (Pandero)	Percusión 1ª (un percusionista) Caja, Cortina, Tom Toms (2), Tom Toms (2) y Bodhrán (Pandero)
Percussion 2 (two percussionist) Bass Drum, Cymbals (Pair of Cymbal), Triangle, Claves, VibraSlap & Maracas	Percussió 2a (dos percussionistes) Bombo, Plats de xoc (Par de Plats), Triangle, Claves i VibraSlap & Maracas	Percusión 2ª (dos percusionistas) Bombo, Plats de xoc (Par de Plats), Triangle, Claves i VibraSlap & Maracas
Percussion 3 (one percussionist) Suspended Cymbal, Sleigh Bells & Wood Block	Percussió 3a (un percussionista) Plat Suspès, Cascavells i Wood Block (Caixa Xinesa)	Percusión 3ª (un percusionista) Plato Suspeso, Cascabeles y Wood Block (Caja China)



AMNI IMPOSITA

🇬🇧 English

AMNI IMPOSITA is an overture for wind band that with its melodies and sound effects the author wants to pay tribute to his hometown, Amposta, and commemorate with this composition the granting of the **AMPOSTA AWARD 2021** for his career and bear the name of this town worldwide.

[...On a terrace above the river, in the old town of Amposta, the Romans likely established a surveillance point, since the name "Amposta" would derive from the Latin "ab posta" or "amni imposita", which means: placed above the river...]

Amni Imposita consists of several uninterrupted fragments that turn the composition into a small story with sweet melodies, majestic harmonies and a touch of epic.

AMNI IMPOSITA

🇪🇸 Català

AMNI IMPOSITA es una obertura per a Banda que amb les seves melodies i efectes sonors l'autor vol retre un petit homenatge a la seva ciutat natal, Amposta i commemorar amb aquesta composició l'atorgament del **PREMI AMPOSTA** de l'any **2021** per la seva trajectòria i portar el nom d'aquesta població arreu del món.

[...En una terrassa sobre el riu Ebre, al nucli antic d'Amposta, és probable que els romans establissin un punt de vigilància, ja que el nom "Amposta" derivaria del llatí "ab posta" o "amni imposita", que significa: posada sobre el riu...]

Amni Imposita consta de diversos fragments ininterromputs que converteix l'obra en una petita història amb dolces melodies, harmonies majestuoses i un toc d'èpica.

AMNI IMPOSITA

🇪🇸 Español

AMNI IMPOSITA es una obertura para Banda que con sus melodías y efectos sonoros el autor quiere rendir un pequeño homenaje a su ciudad natal, Amposta y conmemorar con esta composición la concesión del **PREMI AMPOSTA** del año **2021** por su trayectoria y llevar el nombre de esta población en todo el mundo.

[...En una terrassa sobre el riu Ebro, en el casco antic d'Amposta, és probable que els romans establissin un punt de vigilància, ja que el nom "Amposta" derivaria del llatí "ab posta" o "amni imposita", que significa: posada sobre el riu...]

Amni Imposita consta de varios fragmentos ininterrompidos que convierten la obra en una pequeña historia con dulces melodías, armonías majestuosas y un toque de épica.

Full Score

AMNI IMPOSITA

Overture for Wind Band

Lluis Beltrán-Cecilia

© 2021 Miskolc Edition B.V., Wormerveer, the Netherlands
No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without written permission of the publisher. Lending or being published in any other form without written permission of the publisher. Lending or being published in any other form without written permission of the publisher. www.editionm.com

01.3730.08

01.3730.08

01.3730.08

25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36

Mini Score

01.3730.08

37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48

Mini Score

01.3730.08

49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60

Mini Score

01.3730.08

61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72

Mini Score

01.3730.08

Fl. 1-2
Ob.
Bsn.
D.Clar.
B.Clar. 1
B.Clar. 2-3
B.Clar.
A.Sax. 1
A.Sax. 2
T.Sax. 1-2
B.Sa.
Hr. 1
Hr. 2-3
Bn.Tpt. 1
Bn.Tpt. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2-3
Euph.
Tuba
Vc.
Cb.
Timp.
Mdr.
Psn. 1
Psn. 2
Psn. 3

© 1990

Mini Score

#01.3730.08

Fl. 1-2
Ob.
Bsn.
D.Clar.
B.Clar. 1
B.Clar. 2-3
B.Clar.
A.Sax. 1
A.Sax. 2
T.Sax. 1-2
B.Sa.
Hr. 1
Hr. 2-3
Bn.Tpt. 1
Bn.Tpt. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2-3
Euph.
Tuba
Vc.
Cb.
Timp.
Mdr.
Psn. 1
Psn. 2
Psn. 3

© 1990

Mini Score

#01.3730.08

Fl. 1-2
Ob.
Bsn.
D.Clar.
B.Clar. 1
B.Clar. 2-3
B.Clar.
A.Sax. 1
A.Sax. 2
T.Sax. 1-2
B.Sa.
Hr. 1
Hr. 2-3
Bn.Tpt. 1
Bn.Tpt. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2-3
Euph.
Tuba
Vc.
Cb.
Timp.
Mdr.
Psn. 1
Psn. 2
Psn. 3

© 1990

Mini Score

#01.3730.08

Fl. 1-2
Ob.
Bsn.
D.Clar.
B.Clar. 1
B.Clar. 2-3
B.Clar.
A.Sax. 1
A.Sax. 2
T.Sax. 1-2
B.Sa.
Hr. 1
Hr. 2-3
Bn.Tpt. 1
Bn.Tpt. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2-3
Euph.
Tuba
Vc.
Cb.
Timp.
Mdr.
Psn. 1
Psn. 2
Psn. 3

© 1990

Mini Score

#01.3730.08

© 2000

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

01.3730.08

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

01.3730.08

© 2000

43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

01.3730.08

53 54 55 56 57 58 59 60 61 62

01.3730.08

108 112

Perc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Sax. 1

Sax. 2

T. Sax. 1-2

B. Sn.

Hr. 1

Hr. 2-3

B. Trp. 1

B. Trp. 2-3

Trbn. 1

Trbn. 2-3

Euph.

Tuba

Vc.

Db.

Trpt.

Mai.

Pan. 1

Pan. 2

Pan. 3

01.3730.08

115 120

Perc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Sax. 1

Sax. 2

T. Sax. 1-2

B. Sn.

Hr. 1

Hr. 2-3

B. Trp. 1

B. Trp. 2-3

Trbn. 1

Trbn. 2-3

Euph.

Tuba

Vc.

Db.

Trpt.

Mai.

Pan. 1

Pan. 2

Pan. 3

01.3730.08

122 127

Perc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Sax. 1

Sax. 2

T. Sax. 1-2

B. Sn.

Hr. 1

Hr. 2-3

B. Trp. 1

B. Trp. 2-3

Trbn. 1

Trbn. 2-3

Euph.

Tuba

Vc.

Db.

Trpt.

Mai.

Pan. 1

Pan. 2

Pan. 3

01.3730.08

129 134

Perc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Sax. 1

Sax. 2

T. Sax. 1-2

B. Sn.

Hr. 1

Hr. 2-3

B. Trp. 1

B. Trp. 2-3

Trbn. 1

Trbn. 2-3

Euph.

Tuba

Vc.

Db.

Trpt.

Mai.

Pan. 1

Pan. 2

Pan. 3

01.3730.08

135 140

Perc. Fl. 1-2 Ob. Bsn. D.Clar. B.Clar. 1 B.Clar. 2 B.Clar. A.Sax. 1 A.Sax. 2 T.Sax. 1-2 B.Sa. Hrn. 1 Hrn. 2-3 Bn.Trpt. 1 Bn.Trpt. 2-3 Trbn. 1 Trbn. 2-3 Euph. Tuba Vc. D.B. Timp. Mlt. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

01.3730.08

145 150

Perc. Fl. 1-2 Ob. Bsn. D.Clar. B.Clar. 1 B.Clar. 2 B.Clar. A.Sax. 1 A.Sax. 2 T.Sax. 1-2 B.Sa. Hrn. 1 Hrn. 2-3 Bn.Trpt. 1 Bn.Trpt. 2-3 Trbn. 1 Trbn. 2-3 Euph. Tuba Vc. D.B. Timp. Mlt. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

01.3730.08

155 160

Perc. Fl. 1-2 Ob. Bsn. D.Clar. B.Clar. 1 B.Clar. 2 B.Clar. A.Sax. 1 A.Sax. 2 T.Sax. 1-2 B.Sa. Hrn. 1 Hrn. 2-3 Bn.Trpt. 1 Bn.Trpt. 2-3 Trbn. 1 Trbn. 2-3 Euph. Tuba Vc. D.B. Timp. Mlt. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

01.3730.08