



Molenaar Edition

Anniversary Marcha-Cha

Jef Penders

Art.Nr: 015570020
Difficulty: C
Duration: 4:05
Concert Band
Recorded on: Molenaar Band Series No. 18 (310018630)

Marches

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Anniversary Marcha-Cha

Composer: Jef Penders



Anniversary Marcha-Cha

Composer: Jef Penders

01.5570.02

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1 Condensed Score | 1 Baritone II Bb (BC) |
| 1 Piccolo | 2 Baritone II Bb (TC) |
| 4 Flute I | 1 Euphonium C |
| 4 Flute II | 2 Bas Bb (TC) |
| 2 Oboe | 2 Bas Bb (BC) |
| 1 Clarinet Eb | 2 Bas Eb (TC) |
| 7 Clarinet I | 2 Bas Eb (BC) |
| 7 Clarinet II | 4 Tuba C |
| 1 Alto Clarinet Eb | 4 Percussion |
| 4 Alto Saxophone | 1 Percussion Various |
| 2 Tenor Saxophone | 1 Xylophone |
| 1 Baritone Saxophone | 1 Glockenspiel |
| 1 Flugelhorn Eb | |
| 6 Bugel Solo + I | |
| 3 Flugelhorn II | |
| 3 Flugelhorn III | |
| 4 Trumpet I | |
| 4 Trumpet II | |
| 2 Horn I Eb | |
| 2 Horn I F | |
| 2 Horn II Eb | |
| 2 Horn II F | |
| 2 Trombone I C | |
| 1 Trombone I Bb (TC) | |
| 1 Trombone I Bb (BC) | |
| 2 Trombone II C | |
| 1 Trombone II Bb (TC) | |
| 1 Trombone II Bb (BC) | |
| 2 Baritone C | |
| 1 Baritone Bb (BC) | |
| 2 Baritone Bb (TC) | |

ANNIVERSARY MARCHA-CHA

Mini Score Gecomponoerd T.G. V. het eeuwfeest van de Wijhes Harmonie

Duration: 4 min,10sec.



Maestoso $J=63$ (ad lib.: senza tempo) JEF PENDERS

W. W.

Trumpets
Horns

Trombone
Tuba

Xylophone
Lyra

Bongos

Marcas
Guero

Cowbell
Snare Drum

Jawbone
Gr. Caim/Cymb.

Cha-Cha Rhythm $J=120-126$

W. W.

Trpt. Fltr.

Trib.
Tuba

Xylo
Lyra

Bongos

Marcas
Guero

Cowb.
Sn. Dr.

Jawbone
Gr. C/Cymb.

© 1985 Molenaar N.V., Wormerveer - Holland



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition - Wormerveer

No Part of this book may be produced in any form or by any means, without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voegafgande toestemming van de uitgever



W. W.
Tpts.
Hrns.
Trib.
Tuba.
Xylo.
Lyra.

Bongos

Marasca
Guero

Cornb.
Sn. Dr.

Jawbone
Gr. Ca./Cymb.

10 11 12 13 14

poco a poco

1x Tacet

W. W.
Tpts.
Hrns.
Trib.
Tuba.
Xylo.
Lyra.

Bongos

Marasca
Guero

Cornb.
Sn. Dr.

Jawbone
Gr. Ca./Cymb.

15 16 17 18 19

cresc.

(Cymbal 1x Tacet)

(2x poco a poco cresc.)

Mini Score

W. W.
Tpts.
Hrns.
Trib.
Tuba.
Xylo.
Lyra.

Bongos

Marasca
Guero

Cornb.
Sn. Dr.

Jawbone
Gr. Ca./Cymb.

20 21 22 23 24

W. W.
Tpts.
Hrns.
Trib.
Tuba.
Xylo.
Lyra.

Bongos

Marasca
Guero

Cornb.
Sn. Dr.

Jawbone
Gr. Ca./Cymb.

25 26 27 28 29

ad lib.

Mini Score

W. W.
Tpts.
Hrns.
Trib.
Tuba.
Xylo.
Lyra.

Bongos

Marasca
Guero

Cornb.
Sn. Dr.

Jawbone
Gr. Ca./Cymb.

30 31 32 33

W. W.
Tpts.
Hrns.
Trib.
Tuba.
Xylo.
Lyra.

Bongos

Marasca
Guero

Cornb.
Sn. Dr.

Jawbone
Gr. Ca./Cymb.

35 36 37 38 39

Mini Score

W. W.
Tpts.
Hrns.
Trib.
Tuba.
Xylo.
Lyra.

Bongos

Marasca
Guero

Cornb.
Sn. Dr.

Jawbone
Gr. Ca./Cymb.

40 41 42 43 44

W. W.
Tpts.
Hrns.
Trib.
Tuba.
Xylo.
Lyra.

Bongos

Marasca
Guero

Cornb.
Sn. Dr.

Jawbone
Gr. Ca./Cymb.

45 46 47 48 49

Mini Score

W. W.
Tpts. Hrn.
Tib. Tuba
Xylo. Lyra
Bongos
Maracas Guero
Cowb. Sn. Dr.
Jawbone Gr. Ca./Cymb.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

05.05.90
10.06.01

W. W.
Tpts. Hrn.
Tib. Tuba
Xylo. Lyra
Bongos
Maracas Guero
Cowb. Sn. Dr.
Jawbone Gr. Ca./Cymb.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

05.05.90
10.06.01

W. W.
Tpts. Hrn.
Tib. Tuba
Xylo. Lyra
Bongos
Maracas Guero
Cowb. Sn. Dr.
Jawbone Gr. Ca./Cymb.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

05.05.90
10.06.01

W. W.
Tpts. Hrn.
Tib. Tuba
Xylo. Lyra
Bongos
Maracas Guero
Cowb. Sn. Dr.
Jawbone Gr. Ca./Cymb.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

05.05.90
10.06.01

JEF PENDERS

Biografie

Joseph Gerardus Johannes Penders.
 Geboren te Hoensbroek 21 oktober 1928 (op een kermiss-zondag, tenzij] zijn vader in een dansorkest trompet speelde!)
 Begon op 7-jarige leeftijd met clarinet-, accordeon-, en solfgelessen. (Op rapporten behaalde hij toentertijd -
 vanwege zijn absoluut gehoor - voor dictées en gehoor steeds een 10.)
 Componeerde reeds op 12-jarige leeftijd, o.a. stukjes voor revueballiet. Was tijdens de bevrijding (op 15-jarige
 leeftijd) werkzaam bij de Amerikaanse troepen als arrangeur en orkestlijd.
 Behaalde in respectievelijk '47 en '49 de Staatsdiploma's Muziek L.O. en M.D. (hoorlo/trompet). Studeerde daer-
 na nog aan het Conservatorium te Maastricht o.a. contrapunt, orkestratie, improvisatie, directie, orgel en zangpedago-
 giek.
 Was enige jaren werkzaam als dirigent en pedagoog. Schreef werken voor symphonie-orkest, enkele missen (waaronder
 één met blaasblint en orgel), vele liederen voor koor met blazers, gestellijke en wereldlijke liederen, werken voor
 harmonie-orkest, voor big-band, voor close-harmony, koor etc.
 Enkele bekende orkesten waarvoor hij schreef zijn:
 't Metropool-Orkest, Johnny Dover's Big-Band, 't Belgisch Radio- en TV Orkest o.l.v. Francis Bay, Het Orkest Melando,
 Het Limburgs Symphonie Orkest, de M.N. de Marierkapel, de Amsterdamse Politie Kapel, de Rotterdamse Politie Kapel,
 de Heegse Politie Kapel, plus verschillende grote studio-orkesten onder zijn eigen leiding.
 Ook is hij werkzaam als componist van filmmuziek, o.a. voor de MCRV en voor commerciële filmstudio's.

JEF PENDERS

Biographie

Joseph Gerardus Johannes Penders né à Hoensbroek octobre 21, 1928 (à un dimanche de foire lorsque son père Joua
 à la trompette dans un orchestre de danse). Commença à l'âge de 9 ans à jouer à la clarinette, l'accordéon et à prendre
 des leçons de solfège. (Sur ses bulletins d'école il rapporta dans le temps - à cause de son oreille juste - pour les
 dictées et oreille chaque fois un 10 sur 10.)
 Composé dès à l'âge de 12 ans entre autres des petites morceaux pour les ballets de revue. Fut au temps de la
 libération (à l'âge de 15 ans) employé chez l'armée américaine comme arrangeur et membre d'orchestre.
 Obtint en 1947 et 1949 les brevets d'enseignement du premier degré et d'enseignement secondaire. (Théorie/
 Trompette). Studia aprés cela au conservatoire à Maastricht contrepoint, orchestration, improvisation, direction, orgue
 et pédagogie de chant. Fut quelques années employé comme chef d'orchestre et pédagogue.
 Écrivit des oeuvres d'orchestre symphonique, quelques messes, (dont un avec quintet de vents et orgue) des
 nombreuses chansons, pour chœur et vents, hymnes, des oeuvres pour orchestre d'harmonie, chœur etc.
 Quelques orchestres connus pour lesquels il écrivit:
 L'Orchestre Metropool, Johnny Dover's Big Band, L'Orchestre de radio et télévision Belge (sous la direction de Francis
 Bay), L'Orchestre Melando, L'Orchestre symphonique de Limbourg (Pays-Bas), Le Corps de musique Royal Néerlandais, Le
 Corps de musique de Marine Néerlandaise, L'Orchestre d'harmonie de la Police d'Amsterdam, L'Orchestre d'harmonie de la
 Police de Rotterdam, L'Orchestre d'harmonie de la Police de la Haye, et quelques orchestres de studio sous sa propre
 direction.
 Il compose aussi musique pour la radio Néerlandaise.

JEF PENDERS

Biografie

Joseph Gerardus Johannes Penders.
 Geboren zu Hoensbroek am 21. Oktober 1928 (an einem Kirchweih-zonntag, während sein Vater in einem Tanzorchester
 Trompete spielte)
 In neunten Lebensjahr begann er mit Klarinetten-, Akkordion- und Solfgeglouthernricht. (Die Zeugnisnoten erbrachten
 damals - dank sei seinem absoluten Gehör - für Diktate und Gehör immer eine 10.)
 Schon im 12. Lebensjahr komponierte er u.a. kleine Stücke für Revueballiet. Am Kriegsende war er bei den
 amerikanischen Stritzbüfien tätig als Arrangeur und Orchestermitglied.
 Er erwarb in den Jahren 1947 und 1949 des Staatsdiplom in der Musik (Theorie/Trompette) und studierte danach am
 Konservatorium Maastricht u.a. Kontrapunkt, Orchestration, improvisation, Leitung, Orgel und Gesangspädagogik.
 Einige Jahre war er als Dirigent und Pädagoge tätig. Er komponierte Werke für Symphonieorchester, einige Messen
 (unter welchen eine für Bläserquintett und Orgel), viele Lieder für Chor mit Bläsern, kirchliche und weltliche Lieder,
 Werke für Harmonieorchester, für Big-Band, für Close-Harmony-Chor usw.
 Einige bekannte Orchester, für die er komponierte sind:
 Das Metropool-Orchester, Johnny Dover's Big-Band, Das belgische Radio- und Fernsehorchester unter Leitung von Francis
 Bay, Das Orchester Melando, Das Symphonieorchester von Limburg, Die Königl. Militärkapelle, Die Marinekapelle, Die
 Amsterdamer Polizeikapelle, Die Rotterdammer Polizeikapelle, Die Polizeikapelle Den Haag, und mehrere grosse Studio-
 Orchester unter seiner eigenen Leitung.
 Auch ist er tätig als Komponist auf dem Gebiet der Filmmusik, u.a. des Rundfunksender MCRV Hilversum und für
 kommerzielle Filmstudios.

JEF PENDERS

Biography

Joseph Gerardus Johannes Penders.
 Born at Hoensbroek 21st of October 1928 (on a fair-sunday, while his father was playing the trumpet in a dance-
 orchestra)
 At the age of 9 he started clarinet-, accordion- and solfeggiossion. Because of his perfect pitch he always
 got tens for dictations and hearing!
 At the age of 12 he already composed small pieces for revue ballet. At the end of the war he was working with the
 American army as an arranger and member of the orchestra. In 1947 and 1949 respectively he took his state
 certificates (theory/trumpet), thus becoming a qualified teacher of music.
 He then studied at the Maastricht College of Music counterpoint, orchestration, improvisation, conducting, organ
 and pedagogy of singing.
 He worked as a conductor and pedagogue for a couple of years. He composed works for symphony orchestra, some
 masses (among which one with windquintet and organ), many songs for choir with brass, church and secular
 songs, pieces for military band, big band, close-harmony choir etc.
 A few well-known orchestras he wrote for are:
 The Metropool-Orchestra, Johnny Dover's Big Band, The Belgian Radio- and TV Orchestras, The Melando Orchestra,
 The Limburg Orchestra, The Limburg Symphony Orchestra, The Royal Netherlands Marine Band, The Amsterdam
 Police Band, The Rotterdam Police Band, The Hague Police Band, and several large studio-orchestras under
 his own direction.
 He is also busy as a composer of film music, a.o. for the Dutch Broadcasting Company MCRV Hilversum and for
 film studios.

