



Molenaar Edition

Emozioni

Eric Swiggers

Art.Nr: 060844720

Difficulty: F

Saxophone: Various

Solo Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Full Score

EMOZIONI

Symphonic Variations for Saxophone Orchestra

Eric Swiggers

Molto moderato deciso ♩ = 90

E♭ Soprano Sax.
B♭ Soprano Sax.1
B♭ Soprano Sax.2
E♭ Alto Sax.1
E♭ Alto Sax.2
E♭ Alto Sax.3
B♭ Tenor Sax.1
B♭ Tenor Sax.2
B♭ Tenor Sax.3
E♭ Baritone Sax.1
E♭ Baritone Sax.2
B♭ Bass Saxophone

mf

© Molenaar Edition BV 2002

06.0844.72

E♭ A. Sax. 2
E♭ A. Sax. 3
B♭ T. Sax. 1
B♭ T. Sax. 2
B♭ T. Sax. 3
E♭ B. Sax. 1
E♭ B. Sax. 2
B♭ B. Sax.

pp

f

mf

E♭ A. Sax. 2
E♭ A. Sax. 3
B♭ T. Sax. 1
B♭ T. Sax. 2
B♭ T. Sax. 3
E♭ B. Sax. 1
E♭ B. Sax. 2
B♭ B. Sax.

pp

f

mf

20

A

E♭ sop.
B♭ S. Sax. 1
B♭ S. Sax. 2
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
E♭ A. Sax. 3
B♭ T. Sax. 1
B♭ T. Sax. 2
B♭ T. Sax. 3
E♭ B. Sax. 1
E♭ B. Sax. 2
B♭ B. Sax.

p dolce ma ritmico

f

mf

pp

36

Esop.

B♭ S. Sx. 1

B♭ S. Sx. 2

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

E♭ A. Sx. 3

B♭ T. Sx. 1

B♭ T. Sx. 2

B♭ T. Sx. 3

E♭ B. Sx. 1

E♭ B. Sx. 2

B♭ B. Sx.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

pp *f* *mf*

f *mf*

pp *mf*

pp

Mini Score

- 4 -

[illegible]

- 5 -

[illegible]

43

Es. A. Sx. 1

Es. A. Sx. 2

Es. A. Sx. 3

It. T. Sx. 1

It. T. Sx. 2

pp molto legato

pp molto legato

pp molto legato

Score - Mini Score

Mini Score

- 6 -

18

Sop.

mf *espressivo*

Sx. 1

mf *espressivo*

Sx. 2

A. 1

mp

A. 2

mp

T. Sx. 1

mp

T. Sx. 2

mf *espressivo*

T. Sx. 3

mp

B. Sx. 1

mp

B. Sx. 2

mp

B. Sx. 3

mp

Mini-Score

- 7 -

[illegible]

- 8 -

This page contains the musical notation for the 'Mini Score' of 'The Sound of Music'. It features ten staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The staves are labeled as follows:

- Ep sop.
- Bb S. Sx. 1
- Bb S. Sx. 2
- Ep A. Sx. 1
- Ep A. Sx. 2
- Ep A. Sx. 3
- Bb T. Sx. 1
- Bb T. Sx. 2
- Bb T. Sx. 3
- Ep B. Sx. 1
- Ep B. Sx. 2
- Ep B. Sx. 3

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. A large, stylized watermark reading 'Mini Score' is visible across the bottom right of the page.

- 9 -

- 10 -

[illegible]

- 11 -

The image shows a page of musical notation for a Mini Score. It features multiple staves for different instruments and voices. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). A large, stylized 'Mini Score' watermark is overlaid on the bottom right of the page.

90

E♭ sop.

B♭ S. 1

B♭ S. 2

E♭ A. 1

E♭ A. 2

E♭ A. 3

B♭ T. 1

B♭ T. 2

B♭ T. 3

E♭ B. 1

E♭ B. 2

B♭ B. 3

p leggiero

p leggiero

mf marcato

mf marcato

mf marcato

mf

mf

mf

Mini Score - Mini Score - Mini Score -
Mini Score - Mini Score
Mini Score

- 15 -

100

F

Sop.

B♭5 Sx. 1

B♭5 Sx. 2

E♭A. Sx. 1

E♭A. Sx. 2

E♭A. Sx. 3

B♭7 T. Sx. 1

B♭7 T. Sx. 2

B♭7 T. Sx. 3

B♭5 B. Sx. 1

B♭5 B. Sx. 2

B♭5 B. Sx.

mf

f

f

f

mp

mp

mp

mp smoothly

mp smoothly

mp smoothly

mp smoothly

mp smoothly

mp smoothly

f

f

f

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Mini Score

- 17 -

11

Es sop.

Es S. 1

Es S. 2

Es A. 1

Es A. 2

Es A. 3

Es T. 1

Es T. 2

Es T. 3

Es B. 1

Es B. 2

Es B. 3

mf

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Mini Score

- 19 -

[illegible]

- 24 -

145

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

mp

mp

- 25 -

157 *Molto Lento Sostenuo*

Fig. sop. *pp*

B $\flat$ S. Sx. 1 *pp*

B $\flat$ S. Sx. 2 *pp*

E $\flat$ A. Sx. 1 *pp*

E $\flat$ A. Sx. 2 *pp*

E $\flat$ A. Sx. 3 *pp*

B $\flat$ T. Sx. 1 *pp*

B $\flat$ T. Sx. 2 *pp*

B $\flat$ T. Sx. 3 *pp*

E $\flat$ B. Sx. 1 *pp*

E $\flat$ B. Sx. 2 *pp*

B $\flat$ B. Sx. *pp*

G.P.

1 *Andante poco rubato* $\text{♩} = 72$

Score - Mini Score - Mini Score

- 26 -

- 27 -

177

Es.A. Sx. 3

Bp.T. Sx. 1

Bp.T. Sx. 2

Bp.T. Sx. 3

Es.B. Sx. 1

Es.B. Sx. 2

Bp.B. Sx.

f *p*

182

Es.sop.

Bp.S. Sx. 1

Bp.S. Sx. 2

Es.A. Sx. 1

Es.A. Sx. 2

Es.B. Sx. 1

Es.B. Sx. 2

Bp.B. Sx.

p *mp* *solo molto espressivo*

- 28 -

188

Es.sop.

Bp.S. Sx. 1

Bp.S. Sx. 2

Es.A. Sx. 1

Es.A. Sx. 2

Es.A. Sx. 3

ten. *mf* *mp*

194

Es.sop.

Bp.S. Sx. 1

Bp.S. Sx. 2

Es.A. Sx. 1

Es.A. Sx. 2

Es.A. Sx. 3

Bp.T. Sx. 1

Bp.T. Sx. 2

f

- 29 -

209

Es.sop.

Bp.S. Sx. 1

Bp.S. Sx. 2

Es.A. Sx. 1

Es.A. Sx. 2

Es.A. Sx. 3

Bp.T. Sx. 1

Bp.T. Sx. 2

Bp.T. Sx. 3

Es.B. Sx. 1

Es.B. Sx. 2

Bp.B. Sx.

Allargando *K* *Sonore a tempo* *poco più mosso*

mf *f* *p* *dolce* *pp* *dolce*

- 30 -

207

Es.sop.

Bp.S. Sx. 1

Bp.S. Sx. 2

Es.A. Sx. 1

Es.A. Sx. 2

Es.A. Sx. 3

Bp.T. Sx. 1

Bp.T. Sx. 2

Bp.T. Sx. 3

Es.B. Sx. 1

Es.B. Sx. 2

Bp.B. Sx.

a tempo *poco più mosso* *a tempo*

f *p* *dolce* *pp* *dolce* *f*

- 31 -

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

239 N

Viol. I

Viol. II

Viola

Cello/Double Bass

mp

marcato

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Mini Score

- 38 -

279

O à la Fugue

E♭ sop.

B♭ Sx. 1

B♭ Sx. 2

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

E♭ A. Sx. 3

B♭ T. Sx. 1

B♭ T. Sx. 2

B♭ T. Sx. 3

E♭ B. Sx.

mf

f

sf

mf

f

sf

sf

sf

sf

sf

sf

Mini Score - Mini Score - Mini Score

- 41 -

[illegible]

[illegible]

299

P *Piu Animato*

E♭ sop.

B♭ S. Sax. 1

B♭ S. Sax. 2

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

E♭ A. Sax. 3

B♭ T. Sax. 1

B♭ T. Sax. 2

B♭ T. Sax. 3

E♭ B. Sax. 1

E♭ B. Sax. 2

E♭ B. Sax. 3

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Mini Score

- 46 -

R

Molto marcato
Subito meno mosso - 96

E♭ sop.

B♭ Sx. 1

B♭ Sx. 2

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

E♭ A. Sx. 3

B♭ T. Sx. 1

B♭ T. Sx. 2

B♭ T. Sx. 3

E♭ B. Sx. 1

E♭ B. Sx. 2

B♭ B. Sx.

f f ppp pp dolce pp

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

- 49 -

[illegible]